प्र. १६३
११२२

173

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पुस्तक सं० 1922
दिनांक..................

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भरुच—वेजलपुरमंडनश्रीमुनिसुव्रतस्वामि—श्रीआदिनाथ—स्वामिभ्यो नमः ।

पूज्याचार्यदेव—श्रीविजयनेमि—विज्ञानसूरीश्वर—सद्गुरुभ्यो नमः ॥

पाइअ विन्नाण कहा ।

बिइओ भागो

—: रचयिता :—

शासन सम्राट् प्रौढ प्रतापि अनेकतीर्थोद्धारक बालब्रह्मचारि-पूज्यपादाचार्यदेव—श्रीमद् विजयनेमिसूरीश्वर—पट्टधर—शान्तमूर्ति—वात्सल्यवारिधि—पूज्यपादाचार्यदेव—श्रीमद् विजयविज्ञान-सूरीश्वर—पट्टधर—प्राकृतविशारद—सिद्धान्तमहोदधि-पूज्यपादाचार्य श्री विजयकस्तूरसूरीश्वरः ।

—: संपादक :—

उपाध्याय श्री चन्द्रोदय विजय गणिवर ।

—: प्रकाशक :—

श्री विजय—नेमि—विज्ञान—कस्तूरसूरि ज्ञान मंदिर, सूरत ।

प्रथमावृत्तिः

विक्रमाब्द. २०२७ { मूल्य १–५० } वीरसं. (२४९७)

प्रतयः ५००

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

प्राप्तिस्थानो :–१ श्री विजय–नेमि–विज्ञान- कस्तूसूरि ज्ञान-
मंदिर. To शांतिलाल चीमनलाल संघवी,
ठे. गोपीपुरा कायस्थमहोल्लो मु. सूरत–२

२–मास्तर जशवंतलाल गीरधरलाल
३०९।४ दोशीवाडानी पोल
अहमदाबाद–१

३–श्रीसरस्वती पुस्तक भंडार
रतनपोल, हाथीखाना
अहमदाबाद–१

सर्वहक्क स्वायत्तीकृतैव प्रकाशकेन
राजतन्त्रवाहकादेशानुसारेण ।

—आर्थिकसहायक—

भरुच जैन श्रीश्वेताम्बर मूर्तिपूजक विशा पोरवाड
मारवाडी पंच आराधना भुवन. वेजलपुर।

: मुद्रक :
स्वामी श्रीत्रिभुवनदासजी शास्त्री
श्रीरामानन्द प्रिन्टिग प्रेस कांकरियारोड, अहमदाबाद–२२

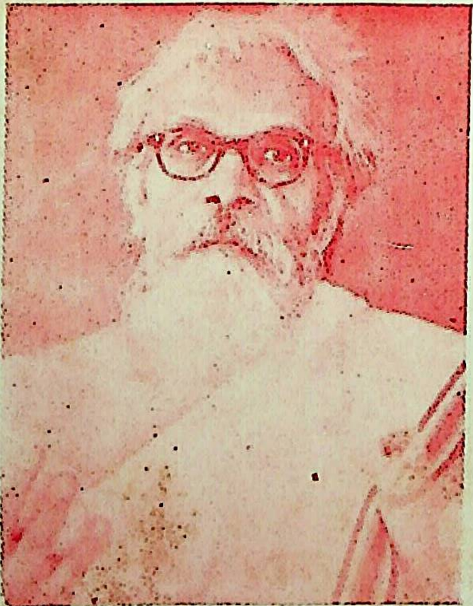
* प्राप्तिस्थान *

श्री आराधना भुवन जैन श्री संघ. शा. केशवलाल लल्लुभाई
ठे. आराधना भुवन वेजलपुर मु. भरुच

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પ્રેરક ગુરુદેવ
વાત્સલ્ય વારિધિ
પ. પૂ. આચાર્ય મહારાજ



શ્રી વિજય વિજ્ઞાન સૂરીશ્વરજી મ

ગ્રન્થકાર
સિદ્ધાન્ત મહોદધિ
પ. પૂ. આચાર્ય મહારાજ

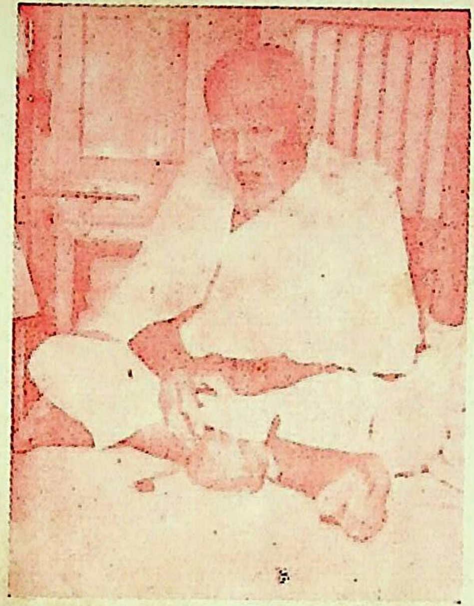
શ્રી વિજય કસ્તૂર સૂરીશ્વરજી મ.

पं० उदयचन्द जी जैन
प्राध्यापक का० हि० वि० वि०
उपमंत्री श्री गणेश वर्णी दि. जैन (शोध) संस्थान
वाराणसी द्वारा भेंट

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પરમ પૂજ્ય
સિદ્ધાન્ત વાચસ્પતિ ન્યાય વિશારદ
આચાર્ય મહારાજ



શ્રી વિજયોદય સૂરીશ્વરજી મહારાજ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

३

पगुरु-गुरवो संता, आबालबंभयारिणो ।
पसीएज्ज सया मज्झ, नेमिविन्नाणसूरिणो ॥

॥ सिरिगुरुगुणमहोदहीणं गुणसंभरणा ॥

सिद्धंतसुरगुरु–नायविसारय–जोइससिप्पाइसत्थपारंगय–
वच्छल्लसायर-सव्वमुणिपुंगवमाणारिह-पुव्वाणुयोग-
वुड्ढमहापुरिससंभरणसरिससील–गीयट्ठसिरो-
मणि–आजीवियंतनियगुरुसेवापरायण-
विजय–उदयसूरीसराणं महणी-
यगुणेसविणयं सएव
संभरमाणो

विजयकत्थूरसूरी

[पाइयविन्नाणकहाए]

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પ્રકાશકીય :

પ્રાકૃતવિશારદ સિદ્ધાંતમહોદધિ અધ્યાત્મમૂર્તિ આચાર્ય-દેવ શ્રીમદ્ વિજય **કસ્તૂરસૂરીશ્વરજી** મહારાજ રચિત **"पाइअ विन्नाण कहा"** નો બીજો ભાગ પ્રકાશિત કરવાનું અમોને સૌભાગ્ય સાંપડયું છે.

ગ્રન્થકાર પૂજ્યાચાર્યદેવ શ્રીમાનને તેઓશ્રીના પરમ ઉપકારી ગુરુદેવ વાત્સલ્યવારિધિ સમયજ્ઞ આચાર્યદેવ શ્રીવિજય **વિજ્ઞાનસૂરીશ્વરજી** મહારાજશ્રીનો પ્રાકૃતમાં ભિન્ન ભિન્ન વિષયોને આવરી લેતી ૧૦૮ કથાઓ બનાવવાનો આદેશ થયો હતો. ગુરુ કૃપાએ ૫૫ કથાઓનો પ્રથમ ભાગ તો આદેશ દાતા પરમ ઉપકારી ગુરુદેવ શ્રીમાન્‌ની તારકનિશ્રામાં પૂર્ણ થતા તેની બે આવૃત્તિ તો પ્રકાશિત કરી શકયા છીએ. પણ ૫૬થી ૧૦૮ કથાના બીજા ભાગના રચના સમય દરમ્યાન આદેશદાતા ગુરુદેવશ્રીમાન વિ. સં. ૨૦૨૨ ચૈત્રશુદ ૧૦ દિને ખંભાતમાં સ્વર્ગવાસ પામ્યા. તેઓશ્રીએ ૧૦૮ કથાની પ્રાકૃતરચનાની પૂર્તિની ઘણી અપેક્ષા રાખી હતી પણ કાળનીગતિ ન્યારી છે, જેથી તેઓશ્રીમાનની અપેક્ષાની પૂર્તિ ન થઇ શકી.

એમ છતાં તેઓ પૂજ્ય શ્રીમાનની અસીમ કૃપાથી સમયની અનુકુળતાએ સુરત, વેજલપુર-ભરૂચ, તેમ સાબરમતીના ચાતુર્માસ દરમ્યાન ૧૦૮ કથાની રચનાની પૂર્તિ થઇ શકી કે જેથી અમો તે પ્રકાશિત કરી પ્રાકૃતના અભ્યાસીઓ તથા વિદ્વાનો સમક્ષ મુકી શકયા છીએ.

પૂજ્ય ગ્રન્થકારશ્રીનું પ્રાકૃત વાઙ્મય ઉપરનું પ્રભુત્વ તો પ્રાકૃતના વિદ્વાનો આ કથાઓ વાંચીને અનુભવી શકે તેમ છે. વિદ્યામય તેમ તપોમય તેઓશ્રીની સાધના, જીવનચર્યા પૂર્વના

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મહર્ષિઓની યાદ તાજી કરાવે તેવી છે. આવા પરમગીતાર્થ મહાત્માની કૃતિઓ પ્રકાશિત કરવાનું વારંવાર સૌભાગ્ય સાંપડે તેવી અભિલાષા અમો રાખીએ છીએ.

પ્રસ્તુત પ્રકાશન અંગે પૂજ્ય ઉપાધ્યાયજી **શ્રીચંદ્રોદયવિજયજી** ગણિવરે પ્રશસ્ય લાભ લીધો છે. તેમ તેઓ શ્રીના ઉપદેશથી **ભરૂચ. જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક વીશાપોરવાડ મારવાડી પંચ આરાધનાભુવન વેજલપુર**-ના શ્રી સંઘે જ્ઞાન દ્રવ્યમાંથી રૂ. ૨૦૦૧ આપી શ્રુતભક્તિનો અપૂર્વ લાભ લીધો છે. આ અંગે શ્રી સંઘને તેમ કાર્યવાહકોને જેટલા ધન્યવાદ આપીએ તેટલા ઓછા છે. પ્રસ્તુત પુસ્તકના મૂળ મેટરના સંશોધન અંગે ગણિ શ્રી અશોકચંદ્રવિજયજી મ. મુનિ શ્રી. જયચંદ્રવિજયજી મ. મુનિ શ્રી પ્રબોધચંદ્ર વિજયજી મ. ના શ્રમને યાદ કર્યા વિના રહી શકાય તેમ નથી.

જ્યારે પ્રુફ સંશોધનના કાર્યમાં–પૂ. ઉપાધ્યાય શ્રી ચંદ્રોદય વિજયજી ગણિવર. મુનિ. શ્રી નરચંદ્ર વિજયજી. મ. મુનિ શ્રી હ્રીઁકાર ચંદ્રવિજયજી મ. મુનિ શ્રીવિવેકચંદ્ર વિજયજી મ. મુનિ શ્રી કુશલચંદ્રવિજયજી. મ. આદિનો સહયોગ અતિ ઉપયોગી થઈ પડયો છે.

અમારી વિનંતી સ્વીકારી આ ગ્રન્થનું પુજયપાદ વિદ્વદ્‌દુર્લભ આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજય **ધર્મધુરંધરસૂરીશ્વરજી** મહારાજશ્રીએ **આમુખ** લખી આપી અતિ ઉત્સાહિત કર્યા છે.

તેમ વિદ્વદ્વર્ય પ્રો. શ્રીયુત. **ભોગીલાલ. જે. સાંડેસરાએ** પ્રસ્તુત ગ્રન્થ અંગે **નૈવેદ્ય** લખી આપી અમોને સારો સહકાર આપ્યો છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

લગભગ દોઢ માસના ટુંકા સમયમાં આટલું સુઘડ, સ્વચ્છ તેમ શુદ્ધ મુદ્રણ કરવામાં શ્રી ત્રિભોવનદાસ સ્વામીજી શ્રી રામાનંદ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસના પ્રધાન સંચાલક શાસ્ત્રીજીનો શ્રી કવિજી. તેમ કમ્પોઝીટરોનો પુરુષાર્થ—લાગણી તેઓ પ્રત્યે મમતા જાગૃત કરે તેવા છે.

મુદ્રણ કાર્ય અંગેની તમામ વ્યવસ્થાકાર્ય માટે સાબરમતી રામનગરના શ્રીયુત્ ચંદુલાલ હવજીભાઈ ગુજરાત સ્લેટ કંપનીવાળાનો પરિશ્રમ પ્રસ્તુત પ્રકાશનમાં અગ્રભાગ ભજવ્યો છે. અંતે એક જ કે ગ્રન્થકાર શ્રીની આકૃતિને અભ્યાસીઓ સારી રીતે અધ્યયનમાં લઈ પ્રાકૃત વિશારદ બની સ્વપર કલ્યાણના ભાગી બનો.

એજ લી.
પ્રકાશક

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ॐ ह्रीँ अर्हं नमः ।

આમુખ

કથાસાહિત્યનો સાગર એટલો વિશાળ અને ગંભીર છે કે સારા સારા સાગર ખેડુઓ પણ ક્ષણભર ચકિત થઈ જાય. એને કાંઠે છબછબીયા કરીને મજા માણી શકાય અને એના મધ્યમાં ડૂબકી મારીને રત્નો પણ પામી શકાય. દરેક દર્શનનું કથા એ આગવું અંગ છે. દર્શન જ નહીં લોક વ્યવહારનું કોઈ પણ ક્ષેત્ર એવું નથી કે જેમાં કથાને સ્થાન ન મળ્યું હોય. જગતમાં જે કંઈ કથા સાહિત્ય છે તેમાં વર્તમાન સમયે પણ જૈન કથા–સાહિત્ય મોખરે છે. એ વાત એ વિષયના અનુભવીઓને સરલતાથી સમજાય એવી છે. એ મોખરે રહેવાના કારણો પણ પ્રબલ અને પૂરતા છે.

જૈન સાહિત્યની જે ચાર વિભાગમાં વહેંચણી થઈ છે—તેમાં 'ધર્મકથાનુયોગ' સ્વરૂપે કથાઓને પણ સ્થાન મળ્યું છે ને એ રીતે દ્રવ્યાનુયોગ, ચરણકરણાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ કરતાં ધર્મકથાનુયોગનું મૂલ્ય કોઈરીતે ઉતરતું નથી. પલંગના ચાર પાયામાં કોઈ પણ પાયાની અગત્યતા ઓછી આંકી શકાય નહીં.

કથાઓના અસર તરીકે વિભાગો પડે છે. આવર્જની આદિ પ્રકારો છે. કામકથા, દેશકથા, સ્ત્રીકથા, ભોજનકથા વગેરે વિકથાઓ છે. ધર્મકથા પણ અનેક પ્રકારની છે. કલ્પિતકથા અને વાસ્તવકથા એ પ્રમાણે પણ તેના વિભાગ થાય છે. કેટલાએક પોતાને બુદ્ધિમાન ગણાવતા હોય છે. તેઓ આ કથાસાહિત્યની મીમાંસામાં પોતાની બુદ્ધિને વિપરીત રીતે ચલાવીને

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કથાને વ્યર્થ ચૂંથી નાંખતા હોય છે. તેઓ એવી ભયંકર ગેરસમજ ધરાવતા હોય છે કે અમે જગતને અશ્રદ્ધાના ખાડામાંથી બહાર કાઢીએ છીએ પણ તેઓ પોતે કેવા અશ્રદ્ધાના ખાડામાં ખૂંપી ગયા છે તે જોઈ શકતા નથી. વિશ્વની વિશાળતા અને કાળની અપારતાનો વિચાર કર્યા વગર કથાઓ માત્ર કાલ્પનિક છે એવું કહેનારાઓને એ ખબર નથી કે ચૈતન્યશક્તિમાં અવાસ્તવકલ્પના આવી શકતી નથી કેટલાંક દેવતત્ત્વથી દૂર હડસાએલા જ્યાં જ્યાં એ હકીકતો આવે ત્યાં વિકૃત કર્યા વગર રહી શકતા નથી અને એમ કરવાથી તેઓ શાસ્ત્ર અને જ્ઞાનીઓનો તો દ્રોહ કરે છે સાથે કથાને છિન્ન ભિન્ન કરી નાંખે છે. આમ કરવાથી એકની એક કથા જુદે જુદે હાથે જુદા જુદા રૂપો ધારણ કરીને જનતામાં વ્યામોહ જન્માવનારી બની જાય છે. કથાસાહિત્યની રચના વિવિધ પ્રકારે થાય છે. કેટલીક વિસ્તારથી તો કેટલીક સંક્ષેપથી. વર્તમાન સાહિત્યક્ષેત્રમાં તેને નવલ કથા તથા નવલિકા કહે છે. પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં જે કથાઓ રજુ કરવામાં આવી છે તે નવલિકાઓ રૂપે છે. ટૂંકી વાર્તાઓ સ્વરૂપે છે.

આ પુસ્તકના પ્રથમ ભાગમાં ૫૫ કથાઓ આવી ગઈ છે. આ તેના અનુસન્ધાનનો દ્વિતીય વિભાગ છે. આમાં ૫૩ કથાઓ છે. આમ સર્વ મળી ૧૦૮ કથાઓની આ સંકલના છે. ૫૬મી કથાથી લઈને ૧૦૮ કથા સુધીની કથાઓ આ પુસ્તકમાં આ પ્રમાણે ક્રમશઃ છે.

૫૬:—(૧) **આનંદ શ્રાવકની આ કથા છે.** વિસ્તારથી આ હકીકતો ઉપાસકદશાંગ સૂત્રમાં આવે છે. અહિં તો તેમને અવધિજ્ઞાન થાય છે. શ્રી ગૌતમસ્વામીજી તેમને શાતા પૂછવા જાય છે. અવધિજ્ઞાનની ક્ષેત્રમર્યાદા અંગે વ્યામોહ થાય છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

છદ્મસ્થતા હોય ત્યાં આવું શકય હોય છે. છતાં આરાધકતા જીવની કેવી સરલતા આપે છે. એ સર્વનું આ હૂબહૂ ઉદાહરણ છે.

૫૭:— (૨) **નંદ મણીયારની** આ વાત વિશુદ્ધ વિચારણા જાળવવા માટે જીવને સારીરીતે સાવધ રહેવાની જરૂર છે એ શિખવે છે. દર્દુરાંકદેવ થવું-પ્રભુની ભક્તિ માટે આવવું-પ્રભુને છીંક આવવી. "જીવ" વગેરે શબ્દો ઉચ્ચરવા ઈત્યાદિ આ વાતનો વિસ્તાર અન્યત્ર છે તે પણ લક્ષ્યમાં લેવા જેવો છે.

૫૮:— (૩) **અરણ્યોન્દુરની** આ કથામાં સંસાર કેવો ક્ષણસુખ-ક્ષણદુ:ખમય છે તેનું સ્વરૂપ છે. તારાચંદ્રને સંયમની પ્રાપ્તિ, અરણ્યના ઉન્દરને જોઈને સંયમ બન્ધન રૂપ લાગવું-દુર્ભાવ કરવો ને ઉન્દર રૂપે જન્મ લેવો. ધર્મનાથ જીનેશ્વરના દર્શનથી પોતે ધર્મ હારી ગયો તેની બળતરા જાગવી. અને સબળ સવળો પુરુષાર્થ ફોરવી આગળ વધી જવું-આ સર્વ ભૂલાય એવું નથી.

૫૯: - (૪) **ભાવિની અને કર્મરેખાની** કથા છે. કથા રોચક છે. આ કથામાં જણાવેલ છે તે પ્રમાણે જગતમાં કેટલાંક જીવો કર્મરેખાને વિફળ કરવા અવળા પ્રયત્નો તો ઘણાં કરે છે. જો જીવો સવળા-યોગ્ય પ્રયત્નો કરે તો કામ કાઢી જાય.

૬૦:— (૫) સહુ પોત પોતાના કાર્યને સારૂં ગણાવતા હોય છે પણ ખરેખર સારૂં કાર્ય કર્યું કહેવાય? તેની સમજ આ **ત્રણ ભાઈની વાર્તા** કહી જાય છે.

૬૧:— (૬) અર્થ-લક્ષ્મી-ધન કેવા અનર્થો જગવે છે એ હકીકત આ **ધનદત્તની** કથામાં છે. "अत्थोऽणत्थाण मूलं" એ હૃદયમાં કોતરી રાખવા જેવું છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૬૨ (૭):– **બ્રાહ્મણ કુટુંબની** આ વાર્તા જીવો દૌર્ભાગ્યને પરવશ હાથમાં આવેલા કેવા ઉત્તમ લાભો ગુમાવે છે તેવો ચિતાર ખડો કરે છે. સદ્દબુદ્ધિ જો આગળ આવે તો કેવો લાભ મળી જાય એ પણ આ વાતમાં સાથે જ છે. આ વાર્તા જુદે જુદે રૂપે પણ મળે છે.

૬૩ (૮):– **સામાયિકમાં શું** ? એમાં ક્યાં કાંઈ ખર્ચવું પડે છે કે ભુખ્યું રહેવું પડે છે ? સામાયિકમાં મહેનત કે શ્રમ નથી આવું વિચારનારાને આ વૃદ્ધાની વાતોમાંથી સાચો ઉત્તર મળી રહે એવું છે

૬૪ (૯):– વિશલ્યાએ લક્ષ્મણનું શલ્ય દૂર કર્યું એના સિવાય બીજા કોઈ એ કાર્ય કરી શકે એમ ન હતું તપના પ્રભાવે આવી અનેક શકિતઓ જીવ મેળવે છે. આ કથાનું એ રહસ્ય છે.

૬૫ (૧૦):– "નૈગમ એક નારી ધૂતી પણ, ઘેબર ભૂખ ન ભાંગી" "જમી જમાઈ પાછો વળીયો, જ્ઞાન દશા તવ જાગી" એ ઉક્તિનો સ્પષ્ટ ભાવ આ કથામાં છે. આવી સેંકડો કથાઓ જૈન કથા સાહિત્યમાં આવે છે. જે જીવનના મેલ ધોઈ ને નિર્મળતા આપે છે.

૬૬ (૧૧):– **દેવાનન્દા બ્રાહ્મણી** અને **ઋષભદત્ત બ્રાહ્મણ** ચરમ તીર્થંકર પરમાત્મા શ્રી મહાવીર સ્વામીજીના ૮૨ દિવસ પૂરતા જનની–જનક પણ એટલા માત્રથી હૃદયમાં પ્રકટેલી સ્નેહની સરવાણીઓ ભવ–મુક્ત કરવામાં કેટલું બળ પૂરે છે તેની આ વાત છે.

૬૭ (૧૨):– "અહોત ગઈ થોડી રહી, થોડા માટે શીદ ગુમાવ" એ હકીકત છે. પણ જીવને એ સમજણ થોડી

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

મોડી આવે છે. જીવ થોડા માટે ઘણું ગુમાવી દે છે. રાંડયા પછીના ડહાપણ જેવું બની જાય છે. આ **ક્ષુલ્લકની કથા** એ સમજ પરિણામ આવ્યા પૂર્વે આવી જાય તો કેટલા લાભ મળી જાય છે એ સુન્દર તત્ત્વ રમતું કરી જાય છે. વાત રમાડવા જેવી છે.

૬૮ (૧૩):- શુદ્ધ ધર્મમાં સ્થિર રહેનાર સ્ત્રી હોય કે પુરુષ પણ છેવટ તે વિજયી બને છે. એ હકીકત આ **ચંદ્રલેખાની** કથામાંથી મળે છે. આ વાર્તા વિસ્તારથી વર્ણવી હોય તો એક અદ્દભૂત રસપૂર્ણ મહાકથા બને એટલી વસ્તુ ધરાવે છે.

૬૯ (૧૪):- **મતિશેખર મંત્રીની** બુદ્ધિ દેવને-યક્ષને પણ વિચાર કરતો કરી મુકે છે. બુદ્ધિબળ બીજા કરતાં બળીયું છે. તે આ વાર્તા દીવા જેવું દેખાડે છે. આવીજ વાત થોડા વધારા સાથે વિશેષ આકર્ષણ જન્માવે એવી લોક-કથા સાહિત્યમાં પણ મળે છે.

૭૦ (૧૫):-કર્મના ઉપર બધો ભાર નાંખીને સારૂં કામ ન કરનારા જીવો કદી આગળ વધી શકતા નથી. દુઃખ દૂર કરવાની ઈચ્છા હોય તો પણ એવા જીવો દુઃખી જ થતા હોય છે. બીજી બાજુ ધર્મમાં આસક્ત આત્માઓ ભારે કર્મને પણ એવા હળવા બનાવી દે છે કે જગતમાં કહેવાય છે-કે-' શૂળીનું સોયે સાર્યું" **રાજપુત્રની** આ કથા એ સમજણને સ્પષ્ટ કરે છે.

૭૧ (૧૬):- ખરા વૈરાગ્યવાળા જીવોની જોડી જામે તો કામ થઈ જાય-**ગુરુ શિષ્યની** આ વાર્તા એ વાત કહી જાય છે.

૭૨ (૧૭):- કાળ કાળનું કામ કરે છે. ઉતરતા કાળમાં શુભ ભાવો ઓછા થઈ જાય છે એ કાળપ્રભાવ છે. એટલે કોઈ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ને કહેવું કે તમે આવા કેમ થઈ ગયા ? એ યોગ્ય નથી. એવું બીજાને માટે કહેનારે વિચારવું જોઈએ કે પોતે કેવા છે ? જો એમ ન કરે તેા **રાજા અને વિદ્વાનની** વાત જેવું થાય એ સ્પષ્ટ છે.

૭૩ (૧૮)
૭૪ (૧૯)
૭૫ (૨૦)
૭૬ (૨૧) } **વિક્રમાદિત્યની** આ ચારે કથાઓ અદ્ભુત રસ સાથે બુદ્ધિ ચાતુર્ય ભરેલી છે. વિક્રમચરિત્ર જ એવું છે કે તેમાં દાન-શૌર્ય-ચાતુર્ય આદિ ગુણો ખીલ્યા છે. કથાઓ ચારે વાંચ્યા પછી બીજાને કહેવાનું મન વધે એવી છે.

૭૭ (૨૨):- સંસારની વિચિત્રતા એકજ ભવમાં જીવ કેટલા ભવ કરે છે તેનું આબેહૂબ દર્શન-આ કથામાં થાય છે. **પુષ્પવતીને કામલતા** નામ પણ અન્યત્ર મળે છે. પ્રતિકૂળકર્મ દૂર કરવા કટિબધ્ધ થવું જોઈએ, નહિ તેા એના નચાવ્યા નાચ્યા જ કરવું પડશે.

૭૮ (૨૩):- મહત્તા શેમાં સમાએલી છે-તે અંગે આ વાર્તા છે. વાર્તામાં વર્ણવેલા સાધનો અવશ્ય મહત્વ વધારનારા છે.

૭૯ (૨૪):-ઉદારતા અને કૃપણતાના પરિણામેા જો ખરેખર સમજાઈ જાય તેા માણસ ક્ષણ પણ ઉદારતાને દૂર ન કરે અને ગમે તેવી સ્થિતિમાં પણ કૃપણતાની ક્રૂર છાયા પડવા ન દે. **ભીમ અને કૃપણ શેઠની** આ વાર્તા એ સમજણનું સુન્દર દાન કરે છે. સુપાસનાહચરિયંમાં વાસીભોજનની કથામાં પણ આવી વાત આવે છે.

૮૦ (૨૫):- સાચી શ્રદ્ધા થવી દુર્લભ છે. એ થયા પછી તેમાં સ્થિર રહેવું એ અગત્યનું છે. **આલિંગબ્રાહ્મણની** આ કથાથી એ સ્પષ્ટ સમજાય છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૮૧ (૨૬):–કચ્છ ભદ્રેશ્વરમાં થયેલ **જગડૂશાહનું** ચરિત્ર કોઈ અનેરી અસર આપી જાય એવું છે. કર્તવ્યપરાયણતા, અનુકંપા અને ઔદાર્યના ગુણોની ખીલવણી આ વિષમ કાળમાં પણ કેટલી થઈ શકે છે તેનું ઉદાહરણ આ ચરિત્ર પુરું પાડે છે.

૮૨ (૨૭):–**ચંદ્ર અને ભીમ** એ બે ભાઈઓ તેમાં ભીમ સુખી અને ચંદ્ર દુઃખી કાલાંતરે ચંદ્ર વીરપુરમાં ગયો અને ઋષભદેવ પરમાત્માની ભક્તિ કરીને સુખી થયો. જીવના ભાગ્યોદયમાં ક્ષેત્ર વિશેષ પણ સારો ભાગ ભજવે છે.એવા અનેક પ્રસંગો છે કે એકને એક સ્થળે આળસુ બનીને પડી રહેનારા દુઃખીદુઃખી રહે છે ને તેઓ ક્ષેત્રાન્તર કરે છે ને તેમને ઉદિતોદિત ઉદય થાય છે. આ કથામાં પણ એ હકીકત તરવરે છે.

૮૩ (૨૮):–**શિવરાજા** અવળે રસ્તે ચડી ગયો હતો પણ શુભ ભાવનાના પરિબળથી ખૂબ આગળ વધતા તેને વાર ન લાગી. શુદ્ધહૃદયની ભાવના ફળ આપવામાં વિલંબ લગાડતી નથી. આ કથામાં એ બોધ મળે છે.

૮૪ (૨૯):–અટ્ઠમ તપ કેટલું સામર્થ્ય ધરાવે છે. તે અંગે **નાગકેતુની** આ કથા સર્વોચ્ચ છે. એ વાત સાંભળીને અનેક જીવો અટ્ઠમ તપ કરવા ઉજમાળ બન્યા છે–બને છે–ને બનશે. આ વાર્તાના બીજા અંગો પણ લક્ષ્યમાં લેવા જેવા છે.

૮૫ (૩૦) :–**મહોદય વરદત્ત** મુનિની આ કથામાંથી નીચે પ્રમાણે મુદ્દાઓ ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય છે–(૧) સંસારી જીવો મોહવશ બીજાને વિપત્તિમાં પાડવા પ્રયત્ન કરે છે: અને

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પોતાનું બગાડે છે. (૨) સ્નેહવશ સંબંધ બંધાય છે. (૩) મુનિ અવસ્થામાં પૂર્વનું જ નામ રાખવું એવું કાંઈ નથી. સારૂં નામ રાખી શકાય છે. (૪) પોતાનું ચરિત્ર જીવને તત્કાલ અસર ઉપજાવે છે.

૮૬ (૩૧):–ભક્તામરસ્તોત્રના દસમા પદ્યનો પ્રભાવ અને ગુરુના આશીર્વાદ જીવને ઉચ્ચસ્થિતિ પ્રાપ્ત કરાવવામાં પ્રબલ સાધનરૂપ બને છે. **કપર્દિ શ્રાવકની** આ વાર્તાનું એ તાત્પર્ય છે.

૮૭ (૩૨):–દયાધર્મ સમજ્યા સિવાય અજ્ઞાનવશ ગમે તેટલું તપ કરવાથી કાંઈ વળતું નથી. સામે દયાપૂર્વક થોડું કર્યું પણ લેખે લાગે છે. **તાપસ ને જીનદાસીની** કથામાં એ સ્પષ્ટ છે.

૮૮ (૩૩):–**સૂરરાજાની કથા** તીર્થના પ્રભાવને સમજાવે છે ને સાથે જીવને કર્મવશ કેવું સહન કરવું પડે છે એ પણ જણાવે છે.

૮૯ (૩૪):–સંયમની સાધના કઠીન તો છે જ પણ જીવ જો એક પછી એક પગથીયા ઉતરતો જાય તો ક્યાંયનો ન રહે. સંયમમાં શિથિલ વૃત્તિવાળાને મરીને પાડા થવું પડે છે. **ક્ષુલ્લકની** આ વાર્તામાંથી થોડી આરાધના પણ દૃઢતાથી કરવા માટે ઉજમાળ રહેવા નિશ્ચય કરવો.

૯૦ (૩૫):–જગતમાં જો દોષો જોવા જઇએ તો પાર ન આવે એવું છે. દોષથી બચવું એ જુદી વાત છે અને પારકા દોષો જોવા એ જુદી વાત છે. **તાપસીની** આ વાર્તાથી દોષ જોવાનું છોડી દેવું–એટલું આવડી જાય તો બસ.

૯૧ (૩૬):–'શઠે શાઠ્યમ્' એ નીતિ છે–ને 'શઠે સૌજન્યમ્" એ ધર્મ છે. નીતિના સિદ્ધાન્તને પોષણ કરતી આ **પોપટની** કથા છે. . . . .

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૯૨ (૩૭):–**કાષ્ઠ મુનિની** આ કથા જગત્‌માં જીવો કેવી વિચિત્રપ્રકૃતિ ધરાવતા હોય છે. અને તેમાં ધર્મની આરાધના કરનારને કેટલું સાવધ રહેવું પડે છે–સહન કરવું પડે છે. એ સમજાવે છે.

૯૩ (૩૮):–**સાગર શેઠના** જેવા જીવો વિશ્વમાં ડગલેને પગલે મળી આવે છે. લોભના બૂરા પરિણામો કેવા આવે છે. એનો ચીતાર આ કથામાં છે.

૯૪ (૩૯):–**કૂર્માપુત્રની** આ ધર્મકથા અનોખી છે. ગૃહસ્થલિંગે કેવળજ્ઞાન તો થાય પણ તે થયા પછી ગૃહવાસમાં છ–છ મહિના રહેવાનું બને એ આ ચરિત્રમાં છે. બે હાથના શરીવાળાને કેવળજ્ઞાન થઈ શકે તેનું આ દૃષ્ટાન્તછે. પૂર્વ જન્મ તો વિચિત્ર છે. પણ જીવ સમજણના ક્ષેત્રમાં આવ્યા પછી શુભભાવનાને બળે થોડા સમયમાં કેવુંસાધી લે છે–તે આ કથાથી સમજાય છે.

૯૫ (૪૦):–પરોપકાર કરનારા પાછું વાળીને જોતાં નથી. **વિક્રમાદિત્યની** આ વાર્તા અપકારકરનાર ઉપર પણ કેવો ઉપકાર કરે છે તે જણાવે છે.

૯૬ (૪૧):– ધન દાટનારા ગમે તેટલા સાવધ રહેતા હોય તો પણ દાટેલું ધન પછીથી પોતાના હાથમાં આવશે એમ માનવું કેવું ભૂલ ભરેલું છે એ વાત સમજવી સહેલી હોવા છતાં લોભ વશ જીવ એ સમજી શકતો નથી. ચોરની આવી હકીકત **સહસ્રમલ્લની** વાતમાં પૂર્વભૂમિકા રૂપે પણ મળે છે. વાત વાંચવા જેવી છે તે કરતાં વિચારવા જેવી વિશેષ છે.

૯૭ (૪૨):–**સનત્ કુમાર ચક્રવર્તી** અત્યન્ત સ્વરૂપ-વાન હતા. પણ રૂપનું અભિમાન કર્યું અને બાજી બગડી ગઈ. છતાં એ સાત્વિક આત્માએ બગડેલી બાજી સુધારી લીધી.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

બગડતી બાજી સુધારી લેવી એ પરમ શિક્ષણ છે. આ કથાથી એ સર્વ શિખવાં જેવું છે.

૯૮ (૪૩):–**માતા મરુદેવા** સમા આત્મા તો અનંત કાળે કોઈકજ મળી આવે. અચ્છેરાની કક્ષામાં મૂકી શકાય એવું એમનું જીવન વૃત્ત. પુત્ર પ્રત્યે પરમ પ્રેમ–પણ સંસારના સર્વ સમ્બન્ધો સ્વાર્થના પાયા પર રચાએલા છે. કોઇનું કોઇ નથી. સહુ પોતે પોતાનું સાધે છે 'હું પણ મારૂં કેમ ન સાધું ?' એ સમજણ આવી–જ્ઞાન–થયું. કેવળજ્ઞાન થયું ને ઘડી એની અન્દર આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને મોક્ષે સીધાવ્યા. આ ભરતક્ષેત્રમાં આ અવસર્પીણીકાળમાં સર્વપ્રથમ મોક્ષના બારણા ઊઘાડનાર એ પુણ્યાત્મા થયા. ભૂલે ચૂકે પણ આવા ચરિત્રોથી આરાધના વગર કે ચરિત્ર વગર મોક્ષ મેળવી શકાય છે એવું માનવાની ભૂલ કરવી નહીં.

૯૯ (૪૪):–**કનકકેતુની** આ વાત તો વિશ્વને વિચિત્ર લાગે એવી છે. પણ લોભ–અજ્ઞાન–મોહ જીવ પાસે શું નથી કરાવતાં પોટ્ટિલા અને તેતલિપુત્રના પ્રસંગો તો ઉદાત્ત–ભવ્ય ને રોચક છે.

૧૦૦ (૪૫):–કોઈ એવી ચમત્કારની સ્થિતિ ક્ષણભર સારા માણસને પણ મૂંઝવી નાખે છે. એ મૂંઝવણમાં ઘણાં એ ઘણુ ગુમાવ્યું છે. જો સમજણના ઘરમાં જીવ આવી જાય તો બચી જાય. વર્તમાન યુગમાં ગોંડલમાં બનેલ આ પ્રસંગ લક્ષ્યમાં રાખવા જેવો છે.

૧૦૧ (૪૬):–પ્રમાદી જીવને હિત શિક્ષા દેવી એ ભારે પડી જાય છે. **ક્ષુલ્લક મુનિની** આ કથા એનો ચીતાર ખડો કરે છે.

૧૦૨ (૪૭):–**દમસાર મુનિનો** ઉપશમભાવ હૃદયમાં જચી જાય એવો છે. મુનિધર્મ સહન કરવાનું કહે છે. સહન

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કરનાર સાધી જાય છે. ઉત્થાનસૂત્ર અને સમુત્થાનસૂત્રની હકીક્ત સૂત્રના ભાવ કેવા હોય છે તે જણાવે છે.

૧૦૩ (૪૮):–ક્રોધ કેવો ચંડાળ છે. તેનું આ કથામાં ચિત્ર છે. જાતિથી નીચ જીવો કરતાં વર્તનથી નીચ જીવો અપેક્ષાએ વધી જાય છે: કર્મે ચંડાળ એવા બિરૂદને વરેલા જીવો નીચ વર્તન કરી અધોગામી બને છે. જ્યારે જાતિથી હલકા કુળમાં જન્મેલાં જીવો સારૂં વર્તન કરે તો ઊંચે આવી જાય છે. આ વાત એ હકીકત સમજાવે છે. વિશેષ ખ્યાલ રાખવાની અહીં ખાસ જરૂર તો એ છે કે આવી વાતોને આગળધરીને જાતિથી નીચતા જેવું કાંઇ છેજ નહીં એવું મન્તવ્ય કેટલાક પુષ્ટ કરતાં હોય છે. પણ એ એક અજ્ઞાન છે. મિથ્યા વિચારણા છે.

૧૦૪ (૪૯):–**સુલસાની** આ કથા છે. આવતી ચોવીશીમાં તીર્થંકર થનાર એ ઉચ્ચ આત્મા છે. તીર્થંકરના જીવની વિશેષતાઓનું સુન્દર દર્શન અહીં થાય છે. દર્શનની દૃઢતા અજોડ છે, એવી દૃઢતા મળે તો કામ થઇ જાય. તીર્થંકરપરમાત્મા પણ જેને ધર્મલાભ કહેવરાવે એવું સૌભાગ્ય વિરલાને જ વરે. અંબડની આકરી પરીક્ષામાં પસાર થયા પછી એ ધર્મલાભ હાથમાં આવે છે. આ બધી વાતો લક્ષ્યમાં લેવા જેવી છે.

૧૦૫ (૫૦):–શરીર અને સંયમ એ બે વચ્ચે ખટપટ અનાદિ કાળથી ચાલી જ આવે છે. મોટે ભાગે પ્રથમ પક્ષ જ બળવાન્ રહ્યા કર્યો છે. જ્યારે બીજોપક્ષ બળવાન્ બને એટલે ખલાસ, ખટપટ પૂરી થાય. આ બે મુનિની કથામાં બીજા પક્ષનાં બળની વાત છે. એવું બળ મેળવવા ભાગ્યશાળી બનવા તત્પર થવાનું આ વાતમાંથી શિખવા જેવું છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૧૦૬ (૫૧):-**સ્વયંભૂદત્ત** મુનિની આ કથા છે. થોડો પણ પ્રમાદ-સ્નેહ આડો આવી જાય તો હાથમાં આવેલી વાત વિણસી જાય. સુગુપ્ત અને સ્વયંભૂદત્ત બે બન્ધુઓ છે. દુકાળ પડયો છે અને બન્ને બન્ધુઓ સાર્થસાથે પરદેશ ચાલ્યા છે. જંગલમાં ધાડ પડે છે. લોકો નાશભાગ કરી મૂકે છે. સ્વયંભૂદત્તને ભિલ્લો પકડી જાય છે. ને ચામુંડાદેવીને ભોગ દેવાનીતૈયારી કરે છે. એટલામાં પલ્લીમાં ઉપદ્રવ થાય છે ને ભોગ દેવાનું રહી જાય છે. તે ત્યાંથી નાસી છૂટે છે. તેને સર્પદંશ થાય છે. ચારણ મુનિ તેને વિષમુક્ત કરે છે. અહીં સર્પ ક્યાં, ક્યારે, કેવો કરડયો હોય તો જીવ બચે અને ન બચે એ અધિકાર જાણવા જેવો છે. મુનિ સંસારી જીવને બચાવી શકે કે નહીં ? એ પ્રશ્નનું સુન્દર સમાધાન અત્રે છે. યોગ્ય આત્માના અધિકારની વાત છે. યોગ્યના અધિકારનો ઉપયોગ અયોગ્ય આત્મા કરવા જાય તો અનર્થ થાય. સ્વયંભૂદત્તનો જીવ બચ્યો, તેને દીક્ષા લીધી. આયુષ્ય અલ્પ જાણી અણશણ કર્યું, શ્રેણીએ ચડયાં. ત્યારે ભાઈ આવી મળ્યો તે વિલાપ કરવા લાગ્યો ને મન ચંચળ બન્યું–બાજી બગડી ગઈ. શ્રેણીથી મુનિ પડી ગયાં. ને સૌધર્મદેવ થયા. આ આખી વાત હૃદયમાં ઉતારવા જેવી છે.

૧૦૭ (૫૨):–**ચંડરુદ્રાચાર્યની** આ કથા ક્ષમાનું ઉત્તમ ઉદાહરણ છે. યોગ્ય આત્માની મશ્કરી પણ સવળી થઈ જાય છે. મુનિધર્મ એક દિવસમાં પણ કેવળજ્ઞાન અપાવે છે: દશવિધ યતિધર્મમાં "ક્ષમા" ને પ્રથમસ્થાન મળ્યું છે. એ વગર આચાર્ય તપસ્વી હતા–છતાં પાછળ રહી ગયા અને એ ધર્મ આવ્યો ને કામ થઈ ગયું. શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રની ટીકામાં પણ આ વાત આવે છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

૧૦૮ (૫૩):–ધન્યકુમાર ચરિત્ર ગદ્યમાં **લક્ષ્મી સરસ્વતીનો સંવાદ** આવે છે. એ અધિકાર અત્રે છે. આ વાતખૂબ રોચક છે. વિવેકહીણા બન્ને અનર્થંકર છે અને વિવેકના અંકુશવાળા એ બન્ને ઉદિતોદિત ઉદય આપનારાછે. લક્ષ્મીની અનર્થકારિતા આ કથામાં મૂર્તિમંત થાય છે. લક્ષ્મીને સરસ્વતીનો સવળો ઉપયોગ કરીને બન્ને ને સારા કરવા એ સમજુનું કાર્ય છે.

આ ૧૦૮ કથાઓ જુદા જુદા ગ્રન્થોમાંથી ઉદ્ધૃત કરવામાં આવી છે. આ બીજા ભાગમાં આવેલી ૫૩ કથાઓનું ઉદ્ધરણ આ પ્રમાણે છે. ૫૬મી કથા 'કથાવલિ'માંથી, ૫૭–૧૦૨–૧૦૪–એ–ત્રણ–કથાઓ 'આત્મપ્રબોધ'માંથી, ૫૮મીકથા 'કુવલય માળા' માંથી ૫૯–૬૩–૯૨–૯૩ એમ ચાર કથાઓ 'ઉપદેશપ્રાસાદ'-માંથી ૬૦–૬૧–૬૨–૭૦–૭૧–૭૨–૭૮–૧૦૦ એ આઠ કથાઓ 'ગુર્જર' કથામાંથી–૬૪મી કથા 'શ્રી પદ્મચરિત્ર'માથી ૬૫મી કથા 'શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર' ટીકામાંથી. ૬૬–૬૮ એ બે કથા 'જયંતી ચરિત્ર'માંથી.૬૮મી કથા 'સમ્યકત્વ સપ્તતિ'–વૃત્તિં-માંથી. ૬૯–૭૩–૭૪–૭૫-૭૬–૭૭ એ ૬ કથાઓ 'કથાંરત્નાકર'માંથી, ૭૩–૯૫ એ બે કથાઓ 'વિક્રમચરિત્ર'માંથી–૭૯–૮૦–૮૧–૮૨–૮૫–૮૬–૮૭–૮૮–૮૯–૯૦–૯૧–૯૬ એ બાર કથાઓ 'પ્રબંધ પંચશતી'માંથી, ૮૪મી કથા 'કલ્પસૂત્ર' ટીકામાંથી, ૯૪મી કથા 'કૂર્માપુત્ર' ચરિત્રમાંથી, ૯૭–૯૮–૯૯ એ ત્રણ કથાઓ "ઉપદેશમાલા"માંથી, ૧૦૧–૧૦૫–૧૦૬–૧૦૭–એ ચાર કથાઓ 'સંવેગરંગશાલા'માંથી અને ૧૦૩મી કથા 'અખંડ આનંદ'માંથી ૧૦૮મી કથા 'ધન્યકુમાર ચરિત્ર' માંથી ઉદ્ધરી છે.

આમ આ કથાઓ પ્રમાણભૂત છે. તે તે ગ્રન્થોમાં રહેલી આ કથાઓ ભિન્નવિભિન્ન ભાષામાં છે. અત્રે તે સર્વ ગ્રન્થકારે

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

પ્રાકૃતભાષામાં સુન્દર સુવાચ્ય બને એ રીતે રજુ કરી છે. ગ્રન્થકાર પૂજ્ય આચાર્યવર્ય શ્રી વિજય કસ્તૂરસૂરિજી મહારાજ પ્રાકૃત ભાષાના વિશિષ્ટ વિદ્વાન્ તો છે જ—સાથે સારી રીતે શ્રમ કરીને તેઓએ વ્યાકરણ–આગમ આદિ વિષયો ઉપર પણ સારૂં પ્રભુત્વ મેળવ્યું છે. સતત સ્વાધ્યાયરત રહેવું એ એમને સહજ છે. સૌમ્યસ્વભાવ–અજોડ ગુરુનિષ્ઠા–આદિ વિશેષ ગુણોએ એઓને ખૂબ ખૂબ આગળ વધાર્યા છે. અનેક ગ્રંથોની રચના તેઓએ કરી છે. **પ્રાકૃતવિજ્ઞાન પાઠમાળા** તો તેઓની યશઃપૂર્ણ કૃતિ છે. પ્રસ્તુત કથાઓનું સંકલન પ્રાકૃત ભાષાના અવબોધ માટે તો ઉપયોગી છે જ—સાથે કથારસ સંતોષવા માટે પણ પર્યાપ્ત છે. વ્યાખ્યાનકાર–ઉપદેશકો માટેએક નાનાશા કથાકોશનું કાર્ય કરે એમ છે. આ એક માળા ગુંથીને ગ્રન્થકાર વિરત ન રહે પણ આવી–આથી પણ વિશેષ સુન્દર બીજી માળાએ આપે અને એ માળાઓ સુજ્ઞ–વિજ્ઞ–અને સંમયજ્ઞ ભવ્યાત્માઓને વિભૂષિત કરે એવી આન્તર ભાવના સાથે—

कहं कहेज्जा वकिहं कहंची; कहेज्ज नेवप्प–हियाहिलासी ।
जिणीसराणं सुकहं कहन्तो, संसारपारं परमं लहेइ–त्तिवेमि ॥

શ્રી અમૃત પુણ્યોદયજ્ઞાનશાળા — એજ
શ્રી કેશરિયાજી નગર. પાલિતાણા. — વિજય ધુરન્ધરસૂરિ

તા–૧૫–૪–૧૯૭૧ સં–૨૦૨૭, ચૈત્ર વદ–૪–ગુરુવાર.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

નૈવેદ્ય

સને ૧૯૫૯ ના ઓકટોબર માં ભુવનેશ્વર (ઓરિસ્સા) ખાતે મળેલા અખિલ ભારત પ્રાચ્ય વિદ્યા પરિષદ્દના પ્રાકૃત અને જૈનધર્મ વિભાગના પ્રમુખપદેથી આપેલા વ્યાખ્યાનમાં તે અગાઉના બે વર્ષમાં થયેલાં એ વિષયના પ્રકાશનોની મેં સમાલોચના કરી હતી.

તેમાં એક કંડિકા નીચે મુજબ હતી.

આધુનિક સમયમાં પણ કેટલાક જૈન સાધુઓ પ્રાકૃતમાં રચના કરે છે. મુનિ શ્રી ન્યાય વિજયજીએ કેટલાંક વર્ષ પહેલાં પ્રગટ કરેલું તત્વ જ્ઞાનવિષયક કાવ્ય "અધ્યાત્મતત્વાલોક" આ વાતનું એક ઉદાહરણ છે. તાજેતરમાં આચાર્ય શ્રી વિજયકસ્તૂરસૂરિએ 'પ્રાકૃત વિજ્ઞાનકથા' ની (અમદાવાદ, સં૦ ૨૦૧૪) રચના કરી છે. પ્રાકૃતના પ્રારંભિક અભ્યાસીઓને ઉપયોગી થાય તેમ, પ્રાકૃતમાં નવી રચેલી ૫૫ ગદ્યકથાઓનો એ સંગ્રહ છે.

પ્રાકૃત સાહિત્યનું હાર્દ કર્તાએ એવું તો આત્મસાત કરેલું છે છે કે સ્પષ્ટ રીતે કહેવામાં આવ્યું ન હોત તો આ આધુનિક રચનાંઓ છે એમ વાચક ભાગ્યેજ માનત. "(સંશોધનની કેડી પૃ–૭)"

એના અનુસંધાનમાં પૂ૦ આચાર્ય શ્રી વિજય કસ્તૂરસૂરિજીના 'પ્રાકૃત–વિજ્ઞાન–કથા' ના બીજા ભાગને સત્કારતાં ઘણો આનંદ થાય છે. આચાર્યશ્રીનું સાહિત્યિક પ્રાકૃત ઉપરનું પ્રભુત્વ અર્વાચીન કામમાં તો લગભગ વિરલ કહી શકાય એવું છે.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કલિકાળસર્વજ્ઞ આચાર્ય શ્રી હેમચન્દ્રસૂરિના "ત્રિષષ્ઠીશલાકા પુરૂષ ચરિત્ર" ના પ્રથમ પર્વનું "શ્રી ઋષભનાથ ચરિત્ર" શીર્ષક નીચે તેઓશ્રીએ કરેલું સુવિસ્તૃત પ્રાકૃત રૂપાંતર આ વિધાનનું જ્વલંત ઉદાહરણ છે. "પ્રાકૃત વિજ્ઞાનકથા" નો બીજો ભાગ પ્રાકૃતના વિદ્યાર્થીઓ માટેની ઉત્તમ પાઠમાળાના પ્રથમ ભાગનું સુયોગ્ય સાતત્ય છે.

આચાર્યશ્રી તથા તેઓના શિષ્ય મંડળ તરફથી આ પ્રકારનાં ઉપયોગી પ્રકાશનો તથા રહે એવી આકાંક્ષા આ પ્રસંગે હું વ્યક્ત કરૂં છું. પ્રાકૃત ભાષાના ખેડાણને આધુનિક સમયમાં ચાલુ રાખવાનો આ પણ એક ઉત્તમ ઉપાય છે. વડોદરા. તા.

૧૯–૩–૭૧ ભોગીલાલ જ–સાંડેસરા.

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ग्रन्थान्तर्गतकथाक्रमसूचिः

विसय	कहा		पुट्ठ
१ भावविसुद्धीए आणंदसावगस्स	५६	...	२
२ वयविराहणाए नंदमणियारसेट्ठिणो	५७	....	४
३ महापुरिसदंसणम्मि रण्णुंदरस्स	५८	...	६
४ "कम्मपरिणामो नन्नहा होइ" इह भाविणीकम्मरेहाणं	५९	...	१३
५ सोहणकज्जम्मि भायरतिगस्स	६०	....	१८
६ "अत्थो अणत्थकारगो" इह धणदत्तस्स	६१	...	१९
७ दोहग्गदोसम्मि माहणकुडुंबस्स	६२	...	२४
८ सामाइयम्मि वुड्ढाए	६३	....	३०
९ तवपहावोवरिं रायकण्णाविसल्लाए	६४	...	३२
१० परवंचणम्मि वणियस्स	६५	...	३५
११ "महापुरिसविसयाईवणेहो भवतारगो होइ" इह देवाणंदामाहणीए	६६	...	३६
१२ अरइचारित्तमोहुदयम्मि खुल्लगकुमारसमणस्स	६७	...	३८
१३ सम्मत्तविसुद्धीए चंदलेहाए	६८	....	४१
१४ बुद्धिपहावम्मि मइसेहरमंतिस्स	६९	....	५६
१५ "सुहकम्मविहाणओ सूलीए भोत्तव्वं कम्मं सूईए अवगच्छइ" इह रायपुत्तस्स	७०	....	५८
१६ सच्चवेरग्गम्मि गुरुसीसाणं	७१	....	६१
१७ नरवइ–माहणविउसाणं	७२	...	६२

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विसय	कहा		पुट्ठ
१८ "दाणिणो किंपि अदेयं न सिया" इह विक्कमाइच्चभूवइणो	७३	....	६३
१९ विक्कमाइच्चभूवइणो	७४	....	६५
२० विक्कमाइच्चभूवइणो	७५	...	६७
२१ विक्कमाइच्चभूवइणो	७६	...	६८
२२ "दइव्वम्मि पडिक्कूलम्मि दुक्खपरंपरा हवइ" इह पुप्फवईए	७७	...	७०
२३ "को महंतयमो ?" इह हरि–हर–बम्हदेवाणं	७८	...	७२
२४ दाणादाणफलम्मि भीम–किवणसेट्ठिणो	७९	...	७३
२५ धम्मे दिढयाविसए आलिंगविप्पस्स	८०	...	७६
२६ अणुकंपापयाणम्मि जगडूसाहुणो	८१	...	७७
२७ पहुभत्तिपहावम्मि चंदवणियस्स	८२	...	८१
२८ भावणाए सिवनरिंदस्स	८३	...	८३
२९ भावओ तवविहाणम्मि नागकेउणो	८४	....	८७
३० संसारअसारयाए वरदत्तस्स	८५	...	९०
३१ देवगुरूणं उवासणाए कवड्डिसड्ढस्स	८६	...	९२
३२ जीवदयं कुणंतीए जिणच्चणपराए जिणदासीए	८७	...	९४
३३ सिरिसिद्धायलतित्थपहावंमि सुरनरिंदस्स	८८	...	९५
३४ चारित्तविराहणदोसम्मि खुल्लगस्स	८९	...	९८
३५ परावयायविहाणम्मि लोइयतावसीए	९०	...	९९
३६ 'सढं पइ सढत्तणं समायरेज्ज' इह सुगस्स	९१	...	१००
३७ सासणस्स पहावणाए कट्ठमुणिणो	९२	....	१०२
३८ अइलोहम्मि सागरसेट्ठिणो	९३	...	१०५

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विसय	कहा	पुट्ठ
३९ भावधम्मम्मि कुम्मापुत्तस्स	९४	... १०६
४० परुवयारम्मि विक्कमक्कनरिंदस्स	९५	.... ११७
४१ धणलुद्धस्स धुत्तस्स	९६	.... ११८
४२ विणस्सरे देहम्मि सणंतकुमारचक्किणो	९७	... ११९
४३ भावणाविसुद्धीए–मरुदेवाए	९८	.... १२२
४४ रज्जलोहेण पुत्ताणं पि विडंबणा-विहायगस्स कणयकेउनरिंदस्स	९९	... १२४
४५ तामसीविज्जागहणम्मि विउसमाहणस्स	१००	.... १२७
४६ पमायपसत्तस्स खुड्डगमुणिणो	१०१	.... १३०
४७ उवसमभावे दमसाररिसिणो	१०२	... १३३
४८ कोवक्कारगविउसमाहणस्स	१०३	.... १३८
४९ सम्मदंसणपहावम्मि सुलसासाविगाए	१०४	.... १४१
५० "संजमविराहणपसंगे देहविसज्जणं अणुण्णायं" इह मुणिवरदुगस्स	१०५	... १५०
५१ "संजमविसुद्धीए सइ अपमत्तभावो कायव्वो" इह सयंभुदत्तसाहुणो	१०६	.... १५४
५२ खमणाए चंडरुद्दायरियस्स	१०७	.... १६०
५३ लच्छी-सरस्सईदेवीणं संवायम्मि	१०८	... १६२

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

કથાનાં સ્થાનો

૧ અખંડઆનંદ. ૧૦૩ ... ... ૧
૨ આત્મપ્રબોધઃ–૫૭–૧૦૨–૧૦૪ ... . ૩
૩ ઉત્તરાધ્યયનં. ૬૫ .... ૧
૪ ઉપદેશ પ્રાસાદ. ૫૯ ૬૩–૯૨–૯૩ ... ૪
૫ ,, માળા ૯૭–૯૮–૯૯.... ... ૩
૬ કુવલયમાલા–૫૮ ... ... ૧
૭ કથારત્નાકર–૬૯–૭૩–૭૪–૭૫–૭૬–૭૭ ૬
૮ કહાવલી. ૫૬ ... ... ૧
૯ કલ્પસૂત્રવૃત્તિ–૮૪.... ... ૧
૧૦ કૂર્માપુત્ર ચરિત્ર ૯૪ ... ... ૧
૧૧ ગૂર્જરકથા.–૬૦–૬૧–૬૨–૭૦–૭૧–૭૨–૭૮–
૧૦૦ .... ૮
૧૨ જયંતીચરિત્ર. ૬૬–૬૭ ... ... ૨
૧૩ ધન્યકુમાર ચરિત્ર. ૧૦૮ .... ૧
૧૪ પઉમચરિય. ૬૪ ... ... ૧
૧૫ પ્રબંધપંચશતી–૭૯–૮૦–૮૧–૮૨–૮૫–૮૬–૮૭–
૮૮–૮૯–૯૦–૯૧–૯૬ ... ૧૨
૧૬ વિક્રમચરિત્ર ૭૩–૯૫ .... ૨
૧૭ સમ્યક્ત્વસપ્તતિકાવૃત્તિ ૬૮ ... ૧
૧૮ સંવેગ રંગસાલા. ૧૦૧–૧૦૫–૧૦૬–૧૦૭, ૪

૫૩

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

शुद्धिपत्रकम्

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
मत्ताणं	भत्ताणं	२	५
दम्भाणं	दम्माणं	३	८
ट्ठवित्ता	ठवित्ता	३	१६
कासिअ	फासिअ	४	९
कन्नवयण–	कन्नवेयण–	७	३
पाविहिइं	पाविहिइ	८	१५
जुज्झिऊं	जुज्झिउं	९	१६
पलाइऊं	पलाइउं	९	१७
सग्गाइ–	खग्गाइ–	११	१५
सुमरिउण	सुमरिऊण	१२	१८
उंदुस्तणं	उंदुरत्तणं	१२	२१
ट्ठइयाइं	ठइयाइं	१३	११
पच्चाइक्खिउण	पच्चाइक्खिऊण	१३	१९
मत्त	भत्त	१४	२
वासरतो	वासरत्तो	१४	९
धेप्पमाणो	घेप्पमाणो	१५	१५
पूइउण	पूइऊण	१५	१७
समुप्पणो	समुप्पण्णो	१६	१७
–वणं	वयणं	१७	३
सोच्चो	सोच्चा	१७	१२
°उण	°ऊण	१७	१३
देईं	देइ	१९	१४
भाविणीं	भाविर्णि	१७	१५
करूणाभावो	करुणाभावो	२३	२
तरु	तरुं	२४	२

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
विऊसा	विउसा	२४	२
पयच्छई	पयच्छइ	२६	४
सिक्खां	सिक्खं	२६	१८
कंढम्मि	कंठम्मि	२८	७
त्तिण्णि	तिण्णि	३०	४
त्तिण्णि	तिण्णि	३०	१०
पीठिगाए	पीढिगाए	३१	७
जंतमइय	जतमइअं	३१	८
सोले–	सोल–	३३	७
परूप्परं	परुप्परं	३३	१४
संट्ठिआ	संठिआ	३४	३
अणुकंपाभारिहा	अणुकंपाऽरिहा	३४	२०
मित्तंणे	मित्तेण	३५	११
एरसिं	एरिसं	३५	१२
बुत्ता	पुत्ता	३५	१६
वुड्ढा	वुड्ढा	३६	५
पहुप्पऐ	पहुप्पए	३७	४
रऊद्दे	रउद्दे	३९	६
रिवत्ता	खित्ता	३९	८
निऊणं	निउणं	३९	९
निरुविया	निरूविया	३९	१५
पियासं	पिवासं	३९	१५
ववहरई	ववहरइ	४१	१३
रुवगे	रूवगे	४१	१४
रुवगस्स	रूवगस्स	४१	१५

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
किणेउं	किणिउणं	४१	१
भुंजिउं	भुंजिऊणं	४१	३
अ...	अन्नया	४३	१९
काई	कयाई	४४	१
विणयं–	विणय–	४४	१४
हीय	गहिय	४५	३
रुवाइ	रूवाइ	४६	२
रूप	रूव	४६	७
पज्जतेसुं	पज्जंत्तेसुं	४७	१५
सखुड्डग–	खुड्डग–	४८	३
वेणीअगरि–	वेणीआगरि–	५१	७
सहेह–	सेहर–	५३	६
कम्पप्पपडिय	कम्मपयडिप्प–	५३	१९
कज्जमि	कज्जम्मि	५३	२०
के	ते	५४	६
विमुल्लेण	वि मुल्लेण	५४	७
चयन्नं	चेयन्नं	५५	१०
सेसविय–	रोसविय–	५५	१३
चंदणसरि–	चंदणसार–	५५	१५
वंचणचण	वंचणचणा	५६	१५
रवणमित्तेण	खणमित्तेण	५८	६
–उव्वे–	–उव्व	५८	६
रसा–	रसारं	५८	१४
मिसं	भिसं	५८	१६
नाऽयभंगो	नाडयभंगो	६१	१६
दुलल्हं	दुल्लहं	६२	१६

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
कपंजली	कयंजली	६३	६
नयं	नयरं	७१	१५
ट्ठविओ	ठविओ	७२	७
संट्ठिआ	संठिआ	७४	१५
लब्ध–	लद्ध–	७६	३
भणए	भणिए	७६	९
–गेहिणि	–गेहिणिं	७७	१०
विसेसेण	विसेसेण सा	८०	१९
दइव्वमि	दइव्वम्मि	८५	४
ममई	महई	८५	१६
भाम–	भीम	८९	१
–पिऊणा	–पिउणा	९१	१२
जगड्डसाहूणा	जगड्डसाहुणा	९५	५
चय	चिय	९६	२०
–कर्मः	कर्म	९७	२०
हाविऊं	–हाविऊणं	९८	१३
सिवभूव्वो	सिवभूवो	१००	१६
फलणीअ’	पालणीअ’ त्ति	१०४	१६
धम्म	धम्मं	१०५	५
अत्थी	अत्थि	१०६	३
नागकेउ	नागकेऊ	१०८	९
विहरीत्ता	विहरित्ता	१०८	१६
नागकेउ	नागकेऊ	१०७	१६
देवगुरुण	देवगुरूण	११२	३
भुवं	भूवं	११२	१०

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
गुरूणो	गुरुणो	११३	७
वलागं	बलागं	११३	११
गंतु्ं	गंतूणं	११७	६
आणेऊणे	आणेऊणं	११७	५
संसाग्गओ	संसग्गाओ	११७	१४
गुरु	गुरू	११८	८
घेतूणं	घेत्तूणं	११८	१६
उवाणहओ	उवाणहाओ	११९	९
समाणेउं	समाणेऊणं	११९	१२
–पक्खाणा–	–पक्खालणा–	११९	१३
वहिणि !	बहिणि !	१२१	८
ऽववाइ	ऽवावाइं	१२१	१६
ठाईऊणं	ठाइऊणं	१२३	१३
वोतूणं	वोत्तूणं	१२४	१
नियवरे–	नियवेर–	१२४	२
–धारम्मि	–घरम्मि	१२४	१३
वालो	बालो	१२५	१९
ठाउणं	ठाऊणं	१२६	१
आराहित्था	आराहिऊणं	१२७	६
खेतम्मि	खेत्तम्मि	१२७	६
कलह	कलहं	१२८	२
भिसं	भिसं	१२८	८
दाउणं	दाऊणं	१२८	९
केवलीं	केवलिं	१३१	१३
जम्मंत्तर–	जम्मंतर–	१३२	२२

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
अइवलिणो	अइबलिणो	१३३	१२
पावमूले	पायमूले	१३४	१७
उपरम्मि	उयरम्मि	१३५	१८
निरुवम	निरुवम	१३६	२०
पुंत्तो	पुत्तो	१३७	४
भवति	भवंति	१४०	११
चरित्ताणं	चइत्ताणं	१४१	६
रेव	एव	१४२	६
चक्किणा	चक्किणो	१४५	९
लोयणट्टं	लोयणट्ठं	१४५	१७
सुणिआ	सुणियज्जा	१४६	८
ममकेकेरं	ममकेरं	१४९	८
जल	जलं	१५७	२०
विउस्स	विउसस्स	१५८	१५
सव्वुविकट्ठ	सव्वुक्किट्ठं	१६२	५
सरिमंत्तेण	सिरिमंतेण	१६३	११
जआ	जओ	१६४	७
बहवो	बहवो	१६९	१३
बहुबारं	बहुवारं	१६१	१६
आसणे	आसणं	१७२	२
सहामज्झो	सहामज्झे	१७१	१६
महाखित्तं	भरहखित्तम्मि	१७२	८
धव्मदसेण	धम्मदेसणं	१७७	१०
दुस्साहूण	दुसाहूण	१८३	८
आयतिय–	आयंतिय–	१८७	२

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति
संट्ठिया	संठिया	१८७	४
अचयमणस्स	अचयमाणस्स	१८७	१६
पवहं	पवाहं	१८७	१८
–विलाय	–च्चिलाय	१८९	७
सिद्धा	सिद्धी	२००	२
मयंगीयस्स	मयंगीकयस्स	२००	१०
दुट्ठण	दट्ठूण	२०१	१
वुत्तं	वुत्ते	२०४	१०
पिवासद्दिय	पिवासद्दिया	२०४	१८
पल्लंकं	पल्लंके	२११	१३
जहिच्छिए	जहिच्छाए	२११	२१
वत्थाण	वत्थाणि	२१२	२०
मइया	महया	२१४	११
रूप्पं	रुप्पं	२१५	६
विहाणे	विहीणे	२१६	१४
कमत्थि ?	किमत्थि ?	२१७	१३
कवि	केवि	२१७	१५
पाणंमि	ताणंमि	२२०	१६
जपंतो	जंपंतो	२२१	७
उयारं	उवयारं	२३३	१४
विसरिया	वीसरिआ	२३३	१५
सिग्ध	सिग्धं	२३५	१२
–वय	वयं	२४०	१

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

समत्ता

पाइयविन्नाण कहा

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ॐ अर्हँ नमः ॥

नमो सिरिसंखेसरपासनाह-केसरियाजी-
सिरि-उसहसामिजिणीसराणं ॥

पसीएज्ज सया मज्झ नेमिविन्नाणसूरिणो ॥

पाइअविन्नाणकहा ।

[बिइओ भागो]

आयरियविजयकत्थूरसूरिविरइआ ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मंगलाइं—

वंदिय सिरिसंखेसर–पासपहुं जिणवरं जगन्नाहं ।
भवियजणमणतमहरण–दिणयरसमविलसियपहावं ॥१॥

तह नेमिसूरिणो गुरु–वरस्स, विन्नाणसूरिगुरुणो य ।
नमिय पयपंकयाइं मत्ताणं इट्ठ–दाईणि ॥२॥

पाइयविन्नाण कहा–इ बीयभागो रइज्जए एत्थ ।
पाइयभासज्झयणय–लिच्छूण सुहेण बोहट्ठं ॥३॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भावविसुद्धीए आणंदसावगस्स कहा छप्पन्नइमी—॥ ५६ ॥

गिहिणो वि विसुद्धीए, हवइ ओहिनाणयं ।
इहाणंदो जहा सड्ढो महावीरस्सुवासगो ॥ ५६ ॥

वाणिज्जगामे जियसत्तू राया, आणंदसावगो, तस्स सिवाणंदा भज्जा, दूइपलासचेइए सिरिवीरो समोसरिओ, महिड्ढीए आणंदस्स गमणं, धम्मो सुओ, साहुधम्मपालणे असत्तो सावगधम्मं गिण्हइ, परिग्गहे—चत्तारि य दे¹म्भाण कोडीओ निहाणे, चत्तारि कं²लंतरे, चत्तारि ववहारे, दस दस गोसहस्साणि, चत्तारि गोउलाणि, पंच हल सयाणि, पंच सगडसयाणि, पाणियाइवहणत्थं चत्तारि वहणसयाणि एवं गिण्हित्ता घरे आगओ सिवाणंदं भणेइ—पिए ! जहा हं सावगो तहा तुमंपि सावगधम्मं पडिवज्जसु, सावि पइव्वयत्तणओ तव्वयणाणंतरमेव सपरियणा भगवंतिए साविगा संजाया, तद्दिणाओ दोहिंपि दाण—सील—तव भावणामओ चउद्दसवरिसाणि निक्कलंको सावयधम्मो पालिओ । पण्णरसंमिय वरिसे जेट्ठपुत्तं गिहनायगंट्ठवित्ता वाणियगामस्स पच्चासण्णे कोल्लागसंनिवेसे परमसावएहिं सह पोसहसालं कराविय चिट्ठइ, परिचत्तारंभो सामिसुस्सूसणपरो निरवज्जाहारकयपाणवित्ती सावगधम्मसारं आराहेइ, एवं तत्थ वि तहेव सुट्ठु तवोनिरयस्स समुप्पण्णं ओहिनाणं, तेण य पेच्छइ सव्वभरह-

१ सुवर्णनिष्काणाम् । २ कलान्तरे—व्याजे ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

खेत्तं, भरहखेत्तसंबंधं लवणसमुद्दं च पंचजोयणसयं, उड्ढं च सोहम्मदेवलोगं, हेट्ठा पुण पढमनरयपुढवीए पढमपत्थडं जाव पेच्छइ। विविहतवविसेसेहिं च छ संवच्छराणि सोसियसरीरो पयंपि गंतुमसमत्थो कुणंतो धम्मजागरियं चिंतेइ जाव भरहखित्ते सामी विहरेइ ताव अणसणं पडिवज्जामि, पभाए अणसणं पडिवण्णो। सिरिमहावीरो समोसरिओ, भिक्खट्ठाए नयरं आविट्ठो गोयमो आणंदस्स अणसणं बहुसो जणाओ सुणेइ, गोयमो तत्थेव आगच्छइ, सीसे कयकरंजली आणंदो भणेइ—आगंतुं असमत्थो तओ मम सण्णिहिया होइ, तिवारं चरणं कासिअ वंदेइ, पुच्छइ य—सावगस्स ओहिनाणं उप्पज्जइ किं ?। गोयमो आह—समुप्पज्जइ। सो कहेइ—मम एव इयं ओहिनाणं समुप्पण्णं, अदिण्णोपयोगो गोयमो भणइ—गिहत्थस्स न तावइयविसयं ओहिनाणं, [अओ]असब्भूयभासणस्स मिच्छामि दुक्कडं दाऊण आलोएह, तव पायच्छित्तं लग्गं। तओ आणंदो भणइ—भयवं ! सच्चमविभासियं किं आलोइज्जइ ? गोयमो—नत्ति। आणंदो—जइ एवं तुब्भेहिं चेव पमायपरूवणाए आलोइयव्वं, मम पुण नत्थेत्थ विसए को वि संसओ। आणंदभासियं सोऊण गोयमो संकिओ सामिसगासे आगंतूण भत्तपाणं दंसिऊण वंदित्ता पुच्छइ—केसिं सच्चं ?, 'आणंदभणियं सच्चं' ति भयवं कहेइ, पुण भणियो य गोयमो—निय—मणुवओगभणियं आलोएहि, गंतुं च आणंदं खामेहि, भगवदुत्तं सम्मं पडिवज्जित्ता तहेव कयं। वीरो विहरिओ। आणंदो वि वीसं वरिसाणि जाव सावयत्तं अणुपालित्ता मासखवणं काऊण सोहम्मकप्पे अरुणाभे विमाणे चउपलिओवमाऊ देवो जाओ, तओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

चुओ महाविदेहे सिज्झिस्सइ, जहा कामदेवो। उवएसो—

सुणिऊणं इहाणंद–सावगस्स नियंसणं।
भव्वा भावविसुद्धीए, जत्तं कुणेह सव्वया ॥ ५६ ॥

एवं भावविसुद्धीए छप्पण्णासइमी आणंदसा-
वगस्स कहा समत्ता ॥ ५६ ॥

—कहावलिगंथाओ

वयविराहणाए नंदमणियारसेट्ठिणो सत्तावण्णइमी कहा– ॥ ५७ ॥

पाखंडिजणसंसग्गा, पत्तधम्मो वि नस्सइ।
वीराओ लद्धसम्मत्तो, जह मणियारसेट्ठिओ ॥ ५७ ॥

एगया रायगिहनयरम्मि सिरिवद्धमाणजिणीसरो समवसरिओ। सेणिगाइणो सड्ढालुजणा वंदणाय समागया, तया सोहम्मकप्पवासी दद्दुरंकनामो देवो चउसहस्ससामाणियदेवपरिवरिओ जिणवंदणत्थं तत्थ आगओ, सूरियाभदेवो इव सिरिवीरपुरओ बत्तीसविहं [1]निच्चं विहाय सत्थाणं गओ। तया गोयमेण पुट्ठं–हे भयवं ! अणेण देवेण एरिसी रिद्धी केण पुण्णेण लद्धा ? भयवंतो आह–एयम्मि चेव नयरे एगो महिड्ढिओ नंदमणियारसेट्ठी वसित्था। सो एगया मज्झ मुहाओ धम्मं सोच्चा सम्मत्तसहियदुवालसवयरूवसड्ढधम्मं अंगीकुणीअ, तओ तेण सड्ढधम्मो चिरं पालिओ। अह कयाइ

---

१ नृत्यम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दइव्वजोगेण कुदिट्ठिसंसग्गाओ तहाविह सुसाहुसंजोगाभावाओ य तस्स मणंसि मिच्छत्तबुद्धी पवुड्ढिं उवागया, सुबुद्धी कमेण मंदीभूआ। तओ मीसपरिणामेहिं कालखेवं कुणंतो स सेट्ठी एगया गिम्हकाले पोसहवयजुअं अट्ठमं तवं कासी। तत्थ तइयदिणस्स मज्झरत्तीए पिवासापीलिअत्तणाओ समुप्पण्णट्टज्झाणो संतो एत्थं विचिंतित्था—

धण्णा ते च्चिअ संसारे, करावेंति बहूणि जे।
वावीकूवतडागाइं, परुवयारकारणं॥

धम्मुवएसकारेहिं, वुत्तो धम्मो परो इमो।
दोसं वयंति जे एत्थ, णेयं तव्वयणं [1]बुहा॥

गिम्हकाले हि जे जीवा, तिसट्टा [2]वाविगाइसु।
समागच्च जलं पिच्चा, भवंति सुहिणो जओ॥

अओ अहंपि पच्चूसे वाविमेगं महत्तरं।
कारयिस्सामि तत्तोमे, सव्वया पुण्णसंभवो॥

एवं दुज्झाणं कुणंतो सो सेट्ठी सेससव्वरत्तिं अइक्कमित्ता पभाए पारणं किच्चा सेणिअनिवस्साणुण्णं घेत्तूणं वेभारगिरिसमीपे एगं महापुक्खरिणिं कारवेइ। तीए चउदिसासु विविहतरुवरसोहियदाणसाला-मढ-मंडव-देवकुलाइमंडिआइं वणाइं च कारवेइ। एत्थंतरे बहुयर कुदिट्ठिसंसग्गाओ सव्वहा चत्तधम्मस्स तस्स किलिट्ठकम्मोदयाओ सरीरे सोलस महारोगा समुवण्णा।

१ वृथा। २ तृषार्ता।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तन्नामाइं—

१ २ ३ ४ ५ ६
कासे सासे जरे दाहे, कुच्छिसूले भगंदरे ।
७ ८ ९ १० ११
हरसो अजीरए दिट्ठि- पिट्ठसूले अरोअए ॥

१२ १३ १४ १५ १६
कंडू जलोयरे सीसे-, कन्नवयण- कुट्ठए ।
सोल एए महारोगा, आगमम्मि *वियाहिया ॥

रोगक्कंतदेहो स सेट्ठी महापीलं अणुभविअ मरणं पप्प तीए चेव वावीए दद्दुरत्तणेण समुववण्णो । तत्थ य तस्स नियवावीदंसणाओ जाईसरणं उप्पण्णं । तओ सो दद्दुरो धम्मविराहणाफलं नच्चा संजायसुहभावो 'अज्जदिणाओ मए निच्चं छट्ठतवो कायव्वो, पारणगे वावीतडे जलसिणाणपासुकीभूअं जलमट्टिगाइं चिय भक्खणिज्जं' ति अभिग्गहं गिण्हित्था । अह स तम्मि समये वावीए सिणाणाइनिमित्तं आगच्छंताणं जणाणं मुहाओ अम्हाणं आगमणसमायारं सोच्चा पुव्वभवधम्मायरिअं मं मण्णित्ता वंदणत्थं निग्गच्छंतो लोगेहिं करुणाबुद्धिए पुणो पुणो अंतो पक्खिवज्जमाणो वि वंदणिक्कमणो जाव वावीए बाहिरं निग्गओ ताव भत्तिभरूल्लसिअमाणसो बहुपरिवारजुओ सेणिअनरिंदो मम वंदणाय समागच्छंतो तत्थ संपत्तो, तओ दइव्वजोगाओ स दद्दुरो मग्गे सेणिअनिवतुरंगखुरेण खुण्णो तत्थ च्चिय सुहज्झाणेण मरिऊण सोहम्मदेवलोगे दद्दुरंकनामो देवो समुववण्णो ।

* व्याख्याताः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

उपत्तिसमयाणंतरं ओहिनाणेण नियपुव्वभववुत्तंतं नच्चा मं एत्थ समवसरिअं विण्णाय सज्जो समागंतूण वंदिऊण नियरिद्धिं दंसिऊण य नियट्ठाणं गओ, अणेण सुहभावणाए एरिसी रिद्धी संपत्ता, सो य-महाविदेहे सिद्धिं पाविस्सइ ।

उवएसो—

नंदस्स मणियारस्स, वयविराहणाफलं ।
सोच्चा दुज्जणसंसग्गं, दूरओ परिवज्जए ॥५७॥

वयविराहणाए नंदमणियारस्स सत्तावण्ण-
इमी कहा समत्ता ॥५७॥

—अप्पपबोहाओ-आत्मप्रबोधात् ।

महापुरिस दंसणम्मि रण्णुंदुरस्स अट्ठावन्नइमी कहा—॥ ५८ ॥

महापुरिसमाहप्पं, अप्पमेज्जं सिया जओ ।
धम्मजिणीसरेणेह, तारिओ मूसगो भवा ॥५८॥

एगया भगवया गणहरदेवेण धम्मजिणवरो पुच्छिओ--भगवं ! इमीए महईए महालयाए परिसाए पढमं को सिद्धिवसहिं पाविहिइं त्ति । भगवया भणियं—देवाणुप्पिया !

एसो जो तुह पासेण, मूसगो एइ धूसरच्छाओ ।
संभरिय पुव्वजम्मो, संविग्गो णिब्भरपयारो ॥ १ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मह दंसणपरितुट्ठो, आणंदभरंतबाहनयणिल्लो ।[1]
[2]तड्डवियकण्णजुयलो, रोमंचुच्चइय–सव्वंगो ॥ २ ॥

अम्हाणं सव्वाण वि, पढमं चिय एस पावरयमुक्को ।
पाविहिइ सिद्धिवसहिं, अक्खयसोक्खं अणाबाहं ॥

एवं भगवया भणियमेत्ते सयलसुरासुरनरवरिंदाणं दिट्ठीओ रण्णुंदुरस्स उवरिं निवडिआओ, सो य आगंतूण भत्तिभरनिब्भरो भगवओ पायवीढ–संसिओ महियलट्ठवियमत्थओ किं किंपि णिय-भासाए भणिउं पवत्तो । तियसनाहेण च भणियं–भगवं ! महंतं मम कोऊहलं जं एसो अहमतुच्छजाइओ रण्णथलीनिवसिरो रण्णुं-दरो सव्वाणं चेव अम्हाणं पढमं सिद्धिसिरिं (पुरिं) पाविहिइ त्ति कहं वा इमिणा थोवकम्मेण होइऊण एसा खुद्द जाई पावियत्ति ? भगवया भणियं–विंझो नाम महीहरो अत्थि, तस्स कुहरे विंझवासो नाम संनिवेसो, तत्थ महिंदो नाम राया, तस्स तारा णाम महादेवी, तीए पुत्तो ताराचंदो अट्ठवरिसमेत्तो । एयम्मि अवसरे कोसलेण रण्णा ओ*क्खंदं दाऊण तं संणिवेसं अक्कंतं । तहिं निग्गओ महिंदो जुज्झिऊं पयत्तो, जुज्झंतो च विणिवाइओ । हयं सेण्णं पलाइऊं पयत्तं, सव्वो च जणो जीवसेसो पलाइओ, तया तारा वि महादेवी तं पुत्तं ताराचंदं अंगुलीए लाइऊण जणेण समयं पलायमाणी च भरुयच्छं णाम नयरं तत्थ संपत्ता। तओ तत्थ वि कस्स

१. बाष्पः–अश्रु । २. ततः–विस्तीर्णकर्णयुगलः ।

* अवस्कन्दम्–सैन्येन नगरवेष्टनम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सरणं पवज्जामुत्ति ण जाणए, कयाइ वि कस्सइ खलजणस्स मुहं न दिट्ठं, तओ तण्हा–छुहापरिस्समुव्वेय–त्तेवमाणहियया कत्थ वच्चामि, कत्थ न वच्चामि, किं करोमि, किं वा न करोमि, कत्थ पविसामि, कं पुच्छामि, कहं वा वट्टियव्वं' ति चिंतयंती सुण्णमणा रण्णकुरंगबाला इव कायरहियया एक्कम्मि णयरचच्चरमंडवे पविसिउं पयत्ता। खणेण च गोयरग्गणिग्गयं साहुणीणं जुगलयं दिट्ठं, तं च दट्ठूण तीए चिंतियं–'अहो एयाओ साहुणीओ महाणुभागाओ धम्मनिरयाओ वच्चंतीओ य पुरा मम पेईयम्मि[१] गेहम्मि पूयणिज्जाओ, ता इमाओ जइ सरणं उवगच्छामि तया वरं ति चिंतयंती पुत्तं अंगुलीए घेत्तूणं उट्ठिऊण साहुणीओ वंदियाओ। ताहिं च आसासिआ, साणुणयं पुच्छिया 'कत्तो आगया सि'। तीए भणियं भगवईओ ! विंझपुराओ। ताहिं भणियं 'कस्स पाहुणिआ[२]' तीए भणियं 'इमं पि न याणामि'। तओ तीए रूव–लायण्ण–लक्खणाइसयं पेच्छंतीणं तारिसं च कलुणं भासियं सुणंतीणं साहुणीणं अणुकम्पा जाया। ताहिं भणियं–'जइ तुह इह नयरे कोइ णत्थि, ता एहि पवत्तिणीए पाहुणी होहि'। तीए वि अणुग्गहो त्ति भणंतीए पडिवण्णं। गंतुं च पयत्ता, मग्गाणुलग्गा सा पवत्तिणीए दिट्ठा। चिंतियं च पवत्तिणीए एसा का वि दुहिआ, असरिसरूवलायण्ण–रूवजोव्वण–लक्खणविलासेहिं लक्खियं च जहा कावि रायदारियत्ति, इमो य से अइसुंदरो पासे पुत्तओ त्ति। तीए वि उवगंतूण वंदिया पवत्तिणी। आसासिया पुच्छिया च 'कत्तो आगया, साहियं च णिययवुत्तंतं पवत्तिणीए।

१. पैतृके। २. प्राघुणिकः—अतिथिः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तओ सेज्जायर घरे समप्पिया । सज्जायरेहिं पि निययपुत्ति व्व विगयसमा[1] सा कया । सो च रायपुत्तो मज्जिय–जिमिय–परिहिओ कओ, सुहनिसण्णो य । समयंतरे एगया पवत्तिणीए भणिया 'वच्छ ! तए संपयं किं कायव्वं ? तीए भणियं 'भगवइ ! जो मह नाहो सो रणम्मि विणिवाइओ, विंझपुरं विणट्ठं, णट्ठो परियणो, कोसलनरिंदो चंडो, बालो पुत्तो अपरियणो, ता नत्थि रज्जासा । अह उण एत्थ पत्तकालं तं करेमि, जेण पुणो वि ण एरिसीओ आवईओ पावेमि त्ति । सव्वहा तुमं जं आदिससि तं चेय करेमि' त्ति । तओ पवत्तिणीए भणियं–वच्छे ! जइ एवं ते निच्छओ, तओ एसो ताराचंदो पुत्तो आयरियाणं समप्पियव्वो । तुमं पुण अम्हाणं मज्झे पव्वयाहि त्ति, एवं कए सव्वसंसारवासदुक्खं छिण्णं होहिइ त्ति । तीए तह त्ति पडिवण्णं । ताराचंदपुत्तो भगवओ **अणंतजिणवर**तित्थे अणुवट्टमाणे **सुणंदस्स** आयरियस्स समप्पिओ, तेण वि सो ज़हाविहिणा पव्वाविओ, सा वि दिक्खिया । तओ किंचि कालंतरं अइक्कंतं जोव्वणवसविलसंतरायपुत्तसहावो सग्गाइसत्थ–नट्ट–वाइयाइविलासो उम्मग्गं काउं आढत्तो । तओ आयरिएण पण्णविओ, भणिओ गणावच्छेएण सासिओ उवज्झाएण, साहुजणेण सण्णविओ, एवं चोइज्जमाणो य ईसि परिणामभंगं काउमाढत्तो । एगया आयरिया बाहिरभूमिं गया, सो च पिट्ठओ गओ, तत्थ च तेण वणंमि कीलंता रण्णुंदुरा दिट्ठा । तओ चिंतिअं तेण–अहो ! धण्णा इमे, पेच्छ, खेलंति जहिच्छाए, [2]फरुसं णेव सुणंति, णेव पणमंति, हिय-

१. विगतश्रमा । २. परुषम ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

यरुइयं वियरंति। अम्हाणं पुण परायत्तजीवियाणं मयसमं जीवियं, जेण एक्को भणेइ—एवं करेहि, अण्णो पुणो अण्णं करेसु, इमं भक्खं, इमं अभक्खं, एत्थ पायच्छित्तं, एयं आलोएसु, वंदणं विणयं कुणसु पडिक्कमसु। ता सव्वहा एक्कंपि खणं नत्थि उसासो, तेण अम्हेहिंतो रण्णुंदुरा धण्णा इअ चिंतयंतो वसहिं उवगओ। तारिसं नियाणसल्लं तेण गुरूणं (पुरओ) न आलोइयं, न णिंदियं न पायच्छित्तं चिण्णं। दिवसेसु वच्चंतेसु अकालमच्चुणा मरिऊण णमोक्कारेण जोइसियाणं मज्झे किंचिऊणपलियाउओ देवत्ताए उववण्णो। तत्थ वि भोगे भुंजिऊण चंपाए दाहिणदिसाए रण्णम्मि रण्णुंदुरसुंदरीए कुच्छिसि उंदुरत्तणेण उववण्णो, कमेण च जोव्वणं पत्तो समाणो अणेगरण्णुंदुरसुन्दरीए सह रममाणो अच्छिउं पवत्तो। एगया बाहिरं उवगयस्स तस्स समवसरणकुसुमवुट्ठिगंधो आगओ तेण अणुसारेण अणुसंरतो तहाविह कम्मचोइज्जमाणो एत्थ समवसरणे संपत्तो, मह वयणं च सोउं समाढत्तो। जीवाइपयत्थे सुणेंतस्स साहुलोगं च पेच्छंतस्स, ईहापोहं कुणंतस्स, एरिसवयणं णिसुयपुव्वं पुणो एयं वेसं अणुभूयपुव्वं ति चिंतयंतस्स तस्स कम्मखओवसमेण जाईसरणं उववण्णं। 'अहं संजओ आसि, पुणो जोइसिओ देवो, पुणो एस रण्णुंदुरो जाओ त्ति। एवं सुमरिउण अहो! एरिसो णाम संसारो त्ति, जेण देवो वि होऊण तिरियजाईए अहं उववण्णो त्ति, ता भगवओ पायमूले गंतूण भगवंतं वंदामि, पुच्छामि च किं मए उंदुरत्तणं पत्तं, किं वा पाविहामि इओ अग्गे त्ति चिंतयंतो एस मम सयासं आगओ त्ति, सबहुमाणो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

(थुणिऊण) थुणिउं समाढत्तो—

भगवं ! जे तुह आणं, तिहुयणणाहस्स कहवि खंडंति ।
ते मूढा अम्हे विव, दूरं कुगईसु वियरंति[1] ॥

ता भगवं ! किं पुणो मए कयं ? जेणाहं एरिसो जाओ मि' एवं एसो पुच्छइ । तित्थयरो आह—भो ! भो ! महासत्त ! तम्मिकाले तए चिंतियं 'जह रण्णुंदुरा धण्ण' त्ति तेण नियाणसल्लदोसाणुभावेण देवत्तणे वि रण्णुंदुरत्तणे आउयगोत्ताइं णिबद्धाइं । एत्थंतरे गणहरेण भगवं पुच्छिओ, भगवं ! किं सम्मदिट्ठीजीवो तिरियाउयं बंधइ ण वत्ति । भगवया भणियं च 'सम्मदिट्ठी जीवो तिरियाउयं वेदेइ, ण उण बंधइ । भण्णइ य—

सम्म-तम्मि उ लद्धे, ठइयाइं णरयतिरियदाराइं ।
जइ य ण सम्मत्तजढो, अहव ण बद्धाउओ पुव्विं ॥

अणेण देवत्तणम्मि वट्टमाणेण सम्मत्तं वमिऊण तिरियाउयं बद्धं ति । इंदेण भणियं भगवं ! कहं पुण संपयं एसो सिद्धिं पाविहिइ त्ति । भगवया भणियं—इओ एस वणे अप्पणो ठाणे वच्चंतो हियए चिंतिहिइ—दुरंतो संसारो, ण सुंदरं नियाणसल्लं, अहमा उंदुरजोणी, दुल्लहं जिणवरमग्गं, ता एत्थ णमोक्कारसणाहो मरिऊण जत्थ विरइं पावेमि तत्थ जाओ वरं ति चिंतयंतो अत्तणो बिलिक्कदेसे भत्तं पच्चाइक्खिउण मम वयणं चिंतयंतो णमोक्कारपरो य अच्छिहिइ त्ति । तत्थ वि अणुकूल—उवसग्गेहिं रण्णुंदुरसुं-

१. विचरन्ति—भ्रमन्ति ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दर्रीहिं खोहिज्जमाणो 'अच्चंतदुक्खदाइभोगेहिं अलं, हे जीव ! संपयं पुणो मत्तपरिच्चाएण जं संसारतरंडयं पावसु' त्ति चिंतयंतो तओ हुत्तं न पुलएइ । हियए जिणेसरं झायंतो तइयदिवसे खुहा-सोसियसरीरो मरिऊण मिहिलाए मिहिल्लेरण्णो[1] चित्तणामाए महा-देवीए कुच्छिम्मि गब्भत्ताए उववज्जिहिइ, गब्भगएण तेण देवीए सव्वसत्ताणं उवरिं मित्तभावो भविस्सइ, तेण जायस्स तस्स णामं 'मित्तकुमारो' कीरिहिइ । तहिं परिवड्ढमाणो बालो कुक्कुडमक्क-डाईहिं सह कीलिहिइ, एवं कीलंतस्स अट्ठवरिसाइं पुण्णाइं, तया वासारतो समागओ, तयाणिं सो मित्तकुमारो नयरबाहिरं गओ समाणो तत्थ सउण–सावयगणेहिं बंधणबद्धेहिं अच्छिहिइ । तइया तेण पएसेण ओहिणाणी मुणी वच्चिहिइ, तं कीलंतं दट्ठूणं ओहि-णाणेण तस्स ताराचंदसाहुरूवं पेच्छिहिइ, पुणो जोइसदेवो, पुणो रण्णुंदुरओ, तओ इह समुप्पण्णो, तस्स बोहणट्ठं—

भो साहू देवो विय, रण्णुंदुरओ सि किं न सुमरासि ?
णियजोणिवासतुट्ठो, जेण कयत्थेसि तं जीवे ॥

एयं गाहं कहेइ। तंच सोच्चा ईहापोहमग्गणगवेसणं कुणंतस्स तस्स जाईसरणं उववज्जिहिइ । णाहिइ य जहा अहं सो ताराचंदो साहू तओ देवो तओ रण्णुंदुरो जाओ तत्थ णमोक्कारेण मओ इहागओ त्ति । तं च जाणिऊण चिंतिहिइ 'अहो धिरत्थु संसारवा-सस्स, निंदणिज्जो एस जीवो, जं महादुक्खपरंपरेण कह कह वि दुल्लहं जिणधम्मं पाविऊण पमाओ कीरइ, ता सव्वहा संपयं तहा

१ मिथिलाभिख्यनरेन्द्रस्य ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

करेमि जहा ण एरिसाइं दुहाइं पावेमि, इमस्स मुणिणो सगासे पव्वइउं इमाइं तवोविहाणाइं इमाइं अभिग्गहविसेसाइं, इमा चरिया करेमि त्ति चिंतयंतस्स अपुव्वकरणं खवगसेढी अणंतकेवलवरणाणदंसणं समुप्पज्जिहिइ। एत्थंतरम्मि तस्स आउयकम्मं पि खीणं। एवं च तक्खणं च तत्तियमेत्तकालओ अंतगडकेवली होहिइ त्ति। तेण भणिमो जहा एस अम्हाण सव्वाण वि पढमं सिद्धिं पाविहिइ। अम्हाणं पुण दसवासलक्खाउयाणं को वच्चइ त्ति। इमं रण्णुंदुरक्खाणयं णिसामिऊण सव्वेसिं इंदाईणं मणुयाणं च महंतं कोउयं समुप्पण्णं। भत्तिबहुमाणपुव्वयं सुरिंदेण सो रण्णुंदुरो णियकरयले आरोविओ, भणियं च वासवेण।

तं चिय जए कयत्थो, देवाण वि तं सि वंदणिज्जो सि।
अम्हाण पढमसिद्धो, जिणेण जो तं समाइट्ठो ॥

भो भो पेच्छह देवा, एस पहावो जिणिंदमग्गस्स।
तिरिया वि जं सउण्णा, सिज्झंति अणंतरभवेण ॥

एवं वासवेण सव्वसुरिंदेहिं नरवइसएहिं हत्थाहत्थिं घेप्पमाणो रायकुमारो विव पसंसिज्जमाणो उववूहिज्जंतो वणिज्जंतो परिवंदिओ पूइउण पसंसिओ—अहो! धण्णो अहो! पुण्णवंतो अहो! कयत्थो अहो! सलक्खणो अहो! अम्हाण वि एस संपूण्णमणोरहो त्ति जो अणंतरभवे सिद्धिं पाविहिइ, ण अण्णहा जिणवरवयणं ति।

१ सपुण्या।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

उवएसो —

रण्णुंदुरस्स दिट्ठंतं, नच्चा इंदपसंसियं ।
सिग्घं हि भवनित्थारो, होज्ज जत्तं तहा कुण ॥ ५८ ॥

महापुरिसदंसणपहावम्मि रण्णुंदुरस्स अट्ठावण्ण-
इमी कहा समत्ता ॥ ५८ ॥

—कुवलयमालाओ

'कम्मपरिणामो नन्नहा होइ' इहभाविणीकम्म-रेहाणं एगूणसट्ठिअमी कहा—॥ ५९ ॥

देविंदा दाणविंदा च, नरिंदा च महाबला ।
नेव कम्मपरिणामं, अण्णहा काउमीसरा ॥ ५९ ॥

मणोरमनामनयरम्मि रिउमद्दणो नाम नरिंदो होत्था, तस्स पुत्तो न सिया, एगच्चिय भाविणी नाम कण्णा अत्थि, सा उ रण्णो पाणेहिंतो वि अहिगप्पिया, तओ सो राया पुत्तीए पुव्वं सिणाण-पाणभोयणाइं कराविऊण पच्छा नरिंदो सिणाण-भोयणाइं कुणेइ । सा कण्णा कलायरियस्स समीवम्मि कलाओ सिक्खेइ । तत्थच्चिय नयरे निद्धणो धणदत्तो नाम सेट्ठी वसइ, तस्स सत्तपुत्ताणं उवरिं कम्मरेहो नाम अट्ठमो पुत्तो समुप्पणो, सो सव्वओ लहुत्तणेण पिउणो अच्चंतो पिओ अत्थि । सो वि पुत्तो तस्स च्चिय कला-यरियस्स पासम्मि पढेइ, एगया अब्भसियसयलकलाए भाविणीए

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

उवज्झाओ पुट्ठो–'भयवं ! मम भत्ता को होही ?' एयं सोच्चा सो निमित्तवेई पसिणलग्गं पासिऊण कहेइ–एसो कम्मरेहो तुम्ह वरो होहिइ। सा उवज्झायवणं सुणिऊणं वज्जाहया विव मुच्छया होत्था, खणेण लद्धचेयणा चिंतेइ–'एसो निद्धणस्स तणओ मम भत्ता भविस्सइ, अओ मरणं चेव वरं, परंतु जइ इमं कम्मरेहं हणावेमि तया सो मम भत्ता कहं होज्जा ? एवं वियारिऊण सकोवा नियगेहम्मि गया, अंसुकिलिन्नगत्ता चत्तसिणाणभोयणपाणा सयणीए संठिया केण वि सद्धिं न वएइ। भोयणावसरे रण्णा 'भाविणी कत्थ गया' इअ पुट्ठं- गवेसिआ समाणा कोवघरम्मि सयणीय-संठिआ सा दिट्ठा, नरिंदेण ससिणेहं ऊसंगे ठविऊण दुक्खस्स कारणं पुट्ठं। तइआ तीए उवज्झाएण वुत्तं सव्वं कहिऊण अप्पणो निण्णओ वि कहिओ। एयं सोच्चो निवो मंतीणं पुरओ भावी-णीए सरूपं निवेइउण 'एत्थ मए किं कायव्वं' ति पुच्छेइ। मंतिणो कहेइरे–महाराय ! अवराहं विणा मणूसवहो न समुइओ, अओ कम्मरेहस्स पियरं आहवऊिणं इच्छाइरेगधणं दाऊणं तं गिण्हेहि, पच्छा जहोइयं कुणेज्जाहि, एवं कुणमाणे तुम्हाणं अवजसो न होही। भूवई धणदत्तं सेट्ठिं बोल्लाविऊण बहुधणप्पणेण कम्मरेहं मग्गेइ। सो धणदत्तो रण्णो वइरघायाओ वि अइकढोरं वयणं सुणित्ता गलंतंसुनयणो वएइ–देव ! मम पुत्तो मम भज्जा अहं मम य सव्वपरिवारो वि तुम्हकेरो च्चिय णायव्वो, जहिच्छं च कुणसु। नरिंदो वि वग्घत्तडीनाएण संकडम्मि पडिओ, निरु-वाओ कम्मरेहं आहवित्ता वहट्ठं चंडालाणं हत्थे देइ। ते चंडाला

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तं घेत्तूणं गामाओ बाहिरं सूलिगाइ समीवं समागया। तया अस्स कम्मरेहस्स पुण्णाणुभावाओ संपत्तकरुणाभावा ते चिंतेइरे—बाल-हच्चा महापावकारणं सिया, अओ एसा न कायव्वा इअ वियारिऊण अस्स ठाणे एगं मडगं सूलीए आरोविऊणं 'एत्थ कया वि पुणो नागंतव्वं' ति कहित्ता तं कम्मरेहं मुंचित्था। सो वि कम्मरेहो रण्णो अहिप्पायं मुणंतो तओ सिग्घं निग्गच्छित्था।

इओ य **सिरिपुर**नयरम्मि नामेण **सिरिदत्तो** सेट्ठी वसइ, तस्स सेट्ठिस्स **सिरिमई** नाम कण्णा आसि। एगया तस्स कुलदेवी मज्झरत्तीए आगंतूणं सुमिणम्मि सेट्ठिणो कहेइ—सेट्ठि! इमस्स नयरस्स बाहिरं पच्चूसकाले उत्तरदिसाए अंबतरुणो हिट्ठम्मि सुत्तस्स बालगस्स पासम्मि तुम्हेच्चया किण्हा गावी चिट्ठिस्सइ अस्स य बालगस्स तुं अप्पणो कण्णं दाहिसि त्ति।

इओ य सो कम्मरेहो गामाओ गामं भमंतो तम्मि चेव दिणे तीए चेव नयरीए समीवम्मि आगंतूण अंबतरुणो हिट्ठम्मि पह-परिस्संतो सुविओ होत्था। पभायकालम्मि सो सिरिदत्तो सेट्ठी कुलदेवीदिण्णसुमिणाणुसारेण नयराओ बाहिरं आगओ समाणो तं कम्मरेहं तारिसं दट्ठूणं निअघरं आणेऊण तस्स निअकण्णं देइ, करग्गहणसमए य अपुत्तत्तणेण सव्वं लच्छिं पि पदेइ। तम्मि नयरम्मि सो **कम्मरेहो** गुत्तनियनामो **रयणचंद** त्ति नामेण पसिद्धिं संपत्तो। जोव्वणपत्तो सो **रयणचंदो** कयविक्कयकरणट्ठं ससुरस्स आणं घेत्तूणं पवहणमग्गेण अणेगदिवेसुं वावारं कुणंतो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

उवज्जियबहुधणो नियनयराभिमुहं आगच्छंतो भग्गपवहणो समुद्दमज्झम्मि पडिओ, तइआ दीहाउसत्तणेण एगेण महामच्छेण गसिओ। सो महामच्छो तस्स भारं वहिउं अचयंतो कमेण समुद्दतडम्मि समागओ, तइया सो एगेण धीवरेण गहिओ। फालियउयरमज्झाओ तं निग्गयं दट्ठूणं सो मच्छवहगो तं घेत्तूणं पुण्णजोगेण भिगुपुरनरिंदस्स उवहारे पयच्छेइ। सो भूवई अपुत्तत्तणेण तं पुत्तत्तणेण ठवेइ, कमेण य कुंडणपुरनरिंदस्स तणयं परिणावेइ। इओ य रिउमद्दणनिवो पत्तजोव्वणाए भाविणीतणयाए निमित्तं सयंवरमंडवं रयावेइ, तत्थ अणेगनरिंद–रायकुमार–मंति–मंतितणय–सेट्ठि–सेट्ठिपुत्त–सत्थवाहप्पमुहे आमंतिऊण आहवित्था, तइया भिउपुरनरिंदस्स रायपुत्तो रयणचंदो वि चउरंगसेणासहिओ तत्थ आगंतूण सयंवरमंडवं सोहावेसी। रायपुत्ती भाविणी सयलरायमंडलं अइक्कमिऊणं रोहिणी चंदंपिव रयणचंदं वरेइ। रिवुमद्दणनरिंदो ताणं विवाहलग्गं काऊणं करमोयणवेलाए गयतुरंगाइबहुदव्वं देई, गमणट्ठं च अणुण्णं यच्छइ। सो रयणचंदो कुमारो भाविणीं घेत्तूणं नियनयरं समागओ। एवं सो रयणचंदकुमारो पुव्वकयसुकयवसेणं संपत्तभिगुपुररज्जो ताहिं तीहिं भज्जाहिं सद्धिं पंचंदियविसयसुहं भुंजमाणो सुहेण कालं गमेइ, एगया सो रयणचंदराओ सुवण्णथालगम्मि अईवसाउअ–सुहासरिसं भोयणं भुंजेइ, तया पवणपबलत्तणेण भोयणभायणे पडंतरयरक्खणट्ठं समीवट्ठिआ भाविणी वत्थंचलेण भायणं ढंकेइ, तं तारिसं कज्जवावडं पासिऊण सो रयणचंदनरिंदो चिंतिउं पउत्तो–अहो !! एगया एसा इत्थी मं सूलीए आरोवणट्ठं आदिसित्था,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अज्ज एसा मं पाणप्पियं मण्णिऊण मज्झ सरीरम्मि भोयणे य पडंतिं धूलिं पि नेहाउरा निवारिउं इच्छेइ, अहो ! इमा केरिसिं अवत्थं पत्त त्ति विम्हएण तेण हसिअं। सा भाविणी विम्हियं हसिरं च पियं दट्ठूणं वियारेइ–एयारिसं विम्हय–हसणं मारिसीणं इत्थीणं सोहेइ, किंतु विणा कारणं हसणं पुरिसाणं न घडेइ, 'एत्थ किंचि हेउं सिया' इअ विआरिऊणं सनिब्बंधं नियपिययमं हसणकारणं पुच्छेसी। पियाए अच्चंतदुरग्गहवसेण सो नरिंदो कहेइ—सुंदरंगि ! पिये ! तुं मं अहि जाणेसि। सा वएइ–मज्झ तुं पाणप्पिओ सि, अहं तुम्ह पाणप्पिआ अम्हि। राया कहेइ—मिगलोअणे ! पिययमे ! तुमए जो संबंधो कहिओ, सो उ जयम्मि पसिद्धो च्चिय परंतु अम्हाणं अण्णो वि संबंधो अत्थि, जं च तुं न याणेसि, अहं तं साहेमि–हे हरिणनयणे ! सो अहं कम्मरेहो धणदत्तसेट्ठिणो पुत्तो अम्हि, तुं उवज्झायसमीवम्मि मए सद्धिं कलाओ अब्भसंती भाविणी रायकण्णा सि त्ति तेण पुव्वसव्वरहस्सं कहियं। तं च सोच्चा सा भाविणी अच्चंतलज्जानमिराणणा संजाया। तीए लज्जावणयणट्ठं निवो कहेइ हे पिए ! भाविभावे अण्णहा काउं कोवि न चएज्जा, पुव्वनिबद्धसुहासुहकम्मजणियसंजोग-विओगा जीवाणं हुंति, को तं विवरीअं काउं पक्लो[1]?, अलाहि सोगेणं लज्जाए वा। एवं पियवयणं सुणिऊण लज्जं चिच्चा नियपिउणो सव्वं समायारं जाणाविऊणं कम्मगइगहणचिंतणपरा सा नियप्पियभत्तितल्लिच्छा पिएण सद्धिं माणुसभवोइअविसयसुहाइं भुंजमाणा सुहेण कालं अइक्कमेइ।

1. समर्थः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अण्णया कम्मरेहनरिंदो उज्जाणवालगमुहाओ गुरुसमागमणं नच्चा पभायकालम्मि निअभज्जापरिवारसहिओ सव्विड्ढिए उज्जाणम्मि गंतूणं गुरुं वंदिऊण—

जत्थ य विसयविरागो, कसायचाओ गुणेसु अणुरागो।
किरिआसु अप्पमाओ, सो धम्मो सिवसुहो लोए॥

इच्चाइं गुरुवयणपंकयाओ निग्गयं देसणामयरसं सोच्चा संपत्त-वेरग्गो चिंतेइ—इमम्मि भवम्मि कम्मस्स सुहासुहफलं पच्चक्खं दिट्ठं अणुभवियं च। तओ कम्मजयट्ठं उज्जमं कुणेमि त्ति चिंतिऊण पुत्तस्स रज्जं दाऊण गुरुपासम्मि भाविणीपमुहभज्जासहिओ संजमं गिण्हित्था। सो रायरिसी उग्गतवसा किलिट्ठकम्माइं खविऊण सग्गं गओ, कमेण य सो सिद्धिं पाविहिइ। उवएसो—

भाविणी-कम्मरेहाणं, कम्मफलपयंसिणिं।
कहं सोच्चा पयट्टेज्जा, जयाय कम्मणो सइ॥५९॥

कम्मपरिणामम्मि भाविणी कम्मरेहाणं एगूणसट्ठिमी
कहा समत्ता॥५९॥

—उवएसपासाआओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सोहणकज्जम्मि भायरतिगस्स सट्ठिअमी कहा–॥ ६० ॥

सव्वसोहणकज्जेसुं, जीवाणं रक्खणं परं।
बंधुतिगस्स दिट्ठंतो, णायव्वो एत्थ बोहगो ॥ ६० ॥

एगम्मि नयरम्मि सिरिमंतो सेट्ठी परिवसइ, तस्स तिण्णि पुत्ता संति। एगया वुड्ढत्तणम्मि तेण नियदव्वस्स भागतिगं काऊणं पुत्ताणं दिण्णं, तस्स पासम्मि एगं महामुल्लं रयणं अत्थि, तस्स अप्पणे 'पुत्ताणं को धम्मिओ' त्ति जाणणट्ठं कहियं–जो सोहणं कज्जं कुणेज्जा, तस्स एयं रयणं दाहिस्सं। एवं सोच्चा जेट्ठो पुत्तो अड-सट्ठिं तित्थजत्ताओ किच्चा तत्थ नियधणं वइऊण घरम्मि समागओ, पिउस्स वुत्तं मए एयं सोहणं कज्जं कयं। बीओ मज्झिमो पुत्तो गेहम्मि ठाऊणं दीणदुहिय-माहणाणं भोयणं दाउं पउत्तो, तेण वि कहियं 'मए एवं सोहणं कज्जं कयं' ति। कणिट्ठपुत्तो 'सोहणं कज्जं किं' ति गवेसंतो एगया नयराओ बाहिरं गओ, तइआ तत्थ सरो-वरम्मि पडियं बुडंतं जणं पासित्ता सिग्घयरं तत्थ गओ, जलम्मि पडिऊण तस्स उद्धरणट्ठं पयासं कुणेइ, 'अयं को अत्थि' त्ति विया-रिऊणं तं पुरिसं सम्मं पासेइ, तेण णायं–इमो मम सत्तू वट्टइ, एवं णच्चा वि बुडंतं तं रक्खेउं विचिंतेइ, कट्ठेण तं जलाओ बाहिरं निक्का-सेइ आसासेइ अ। सो वि सत्तू जीवियदाणाओ तस्स मित्तत्तणं संपत्तो। गेहम्मि आगंतूण पिउस्स पुरओ वुत्तं–अज्ज मए एयारिसं सोहणं कज्जं समायरिअं, जं सत्तू वि मज्जंतो जलाओ उद्धरिओ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पिउणा वि तं सोच्चा सो बहुं अणुमोइओ। महामुल्लरयणं तस्स दाऊणं कहिअं—अवराहिजीवेसुं वि जो करूणाभावो, मच्चुमुहपडिआणं जीवाणं रक्खणं परत्थकरणं च तं चिअ सोहणं कज्जं सिया। कणिट्ठपुत्तेण वि रयणविक्कएण जं दव्वं पत्तं, तस्स भागत्तयं काऊणं दुण्हं भाऊणं एगेगो भागो दिण्णो। पिआ वि तस्स तारिस पउत्तिं दट्ठूणं अईव संतुट्ठो। उवएसो—

कणिट्ठभाउवुत्तंत, सोच्चा पाणिसुहप्पप्पयं।
अवराहिजणेसुं पि, करुणं कुज्ज सव्वया ॥६०॥

सोहणकज्जम्मि भायरतिगस्स सट्ठिअमी
कहा समत्ता ॥६०॥

—गुज्जरकहाए

'अत्थो अणत्थकारगो'

इह धणदत्तस्स एगसट्ठिइमी कहा–॥६०॥

धणलोहंधिया जीवा, न पेक्खंते हियाहियं।
पिआ पुत्ताण दिट्ठंतो, अच्छेरजणगो इह ॥ ६१ ॥

आसि नागपुरनयरम्मि धणदत्तो नाम सेट्ठी, तस्स धणवई नाम भज्जा, धणदेवो य पुत्तो। पुव्वपावकम्मुदएण ते निद्धणा जाया। तओ ते पिआपुत्ता वावारट्ठं देसंतरम्मि गमणाय नियनयराओ निग्गया। गामाओ गामं भमंता अण्णया कणयपुरनयरं गंतुं इच्छमाणा रण्णम्मि संपत्ता, अरण्णम्मि रत्ती संजाया। तओ एगस्स

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वडतरुणो हिट्ठम्मि संठिआ । मज्झरत्तीए पुत्तो लहुसंकानिवारणट्ठं उट्ठाय जत्थ पसवणट्ठं उवविट्ठो, तत्थ सेयअक्कतरु[1] पासिऊणं तेण विआरियं—विऊसा कहिंति—'सेयअक्करुक्खस्स हिट्ठम्मि अवस्सं निही होज्जा' तओ अणेण तस्स तरुस्स मूलं खणियं, तहिं निही दिट्ठो, तस्स मज्झम्मि दीणारा तह य पहादिप्पंतो रयणमइओ एगो दिव्वहारो दिट्ठो। तिव्वधणलालसाविमूढेण तेण चिंतिअं जइ पिउणो कहिस्सं तो सव्वं एयं एसो गिण्हिस्सइ, अओ जह कोवि न पेक्खिस्सइ तह एयं गिण्हिस्सं एवं वियारित्ता निहिणो उवरिं धूलिं खिवित्ता तेण तं ठाणं सुववत्थियं कयं। इह तस्स पिआ जत्थ सुत्तो आसी, सो सहसा जग्गिओ समाणो पासम्मि पुत्तं अपासित्ता 'पुत्तो कत्थ गओ' त्ति विचिंतेइ, तओ चउसुं दिसासुं तेण दिट्ठिपाओ कओ, दूराओ आगच्छमाणो पुत्तो दिट्ठो, तया चेव कवडनिद्दं काऊण सुत्तं। पुत्तो वि आगंतूणं पिउणो पासम्मि सुविओ, खणंतरेण सो निद्दं पाविओ। तओ पिआ पत्तनिद्दं पुत्तं दट्ठूणं उट्ठिओ समाणो जाओ दिसाओ पुत्तो समागच्छंतो दिट्ठो आसि, तं दिसं पइ वच्चेइ, अग्गे गच्छंतो सो तं सेयअक्कतरुं पासिऊण तं ठाणं सम्मं निरिक्खेइ, तया अभिणवधूलिच्छण्णपएसं पासिऊण तेण विआरिअं एईए भूमीए अब्भंतरम्मि किंपि होही, तओ तं उक्खणिऊणं सो निही दिट्ठो, तइया किंपि विआरित्ता तं निहिं निक्कासित्ता अण्णहिं ठाणम्मि संठविअं। तओ आगंतूण पुत्तस्स समीवम्मि सो सुत्तो। पच्चूसकाले जागरमाणो पुत्तो निहिप्पएसं समागओ, निहिविरहिअं तं पएसं दट्ठूणं तेण चिंतिअं—पिउणा एसो निही गहिओ

१ श्वेतार्कतरुम्

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

होज्जा, तओ पिउस्स पासम्मि समागंतूण पुट्ठं—'सो निही कत्थ ठविओ अत्थि' तेण कहियं हं न याणामि। एवं सोच्चा तेण पुणो वि भयं दंसिऊण पुट्ठं, तहवि तेण तहेव वुत्तं, पुणो वि दंडप्पहारं दाऊणं तेणं पुट्ठं, तह वि सो किंपि न वएइ। तइया अणाइकाल-निविडपरिग्गहसण्णामुच्छिएण तिव्वधणलोहंधेण तेण गाढयरं दंडेण मत्थयम्मि पहरिओ समाणो जणगो उक्कडरोसक्कंतो गाढवेराणुबंधो मरणं लहिऊणं तत्थच्चिय निहिप्पएसे **भुजंगमो** संजाओ। सो धणदेवो तं निहिं अलहमाणो घरम्मि गओ। माऊए पुट्ठं—तुम्हपिआ कत्थ गओ? तेण वुत्तं वावारट्ठं दूरदेसं गओ, अहं पच्छा समागओ। एवं स कइदिणाइं जाव घरम्मि ठिओ, पुणो एगया निहिदंसणट्ठं तत्थ पएसे गओ, तेण तत्थ पियरजीवो सो भुजंगमो दिट्ठो पुणरवि निहिमूढेण तेण सो वि सप्पो विहणिओ समाणो मरिऊण तम्मि एव ठाणम्मि **नउलो** जाओ, सो धणदेवो तत्थ निहिणो अदंसणेण पुणो पच्छा निवट्टिओ। कालंतरेण पुणो वि तत्थ गओ, तया सो नउलो पुव्वभवब्भासाओ तम्मि निहिम्मि आसत्तो तत्थच्चिय ठिओ समाणो एगया निहिणो अवरिं ठिअं तं दिव्वहारं मुहेण घेत्तूणं बाहिरं निग्गओ। धणदेवेण सो दिट्ठो। पुणो वि लट्ठीए तं हणिऊण तं निहिप्पएसं खणिऊणं सो निहिं गहित्था।

अह सो हच्चातिगकारगो विम्हरिअकिच्चाकिच्चो निहिविमूढो तं घेत्तूणं भममाणो कमेण **कणयपुरनयरस्स** उज्जाणम्मि समागओ, तत्थ भविअजणाणं उवएसदाणपरं नाणत्तयसमण्णियं **मुणिचंदसूरिवरं**

१–उपरि।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पासेइ, पासित्ता तस्स सूरिणो पहावेण उवसंतवेराणुभावो जाओ, तओ सो धणदेवो तस्स मुणिंदस्स पायपंकयाइं पणमेइ । सो सूरिवरो धम्मलाहं दाऊणं ओहिनाणेण तस्स सरूवं पासिऊण पडिबोहणट्ठं उवएसं पयच्छई—जहा—

अत्थं अणत्थं भावसु निच्चं,
नत्थि तओ सुहलेसो सच्चं ।
पुत्ताओ वि धणीणं भीई
सव्वत्थेसा विहिआ रीई ॥

एवं उवदिसित्ता हे भद्द ! धणलोहंधलेण तुमए हच्चातिगकरणेण महापावं समज्जिअं । एवं सोच्चा संजाय बहुअपच्छायावो वेरग्गमणो अप्पणो पावकम्मविणासणट्ठं पुच्छीअ-कहं हं एयाओ पावकम्माओ मुक्को होइस्सं । तया मुणिंदो सव्वपावपंकडहणसमत्थं सव्वविरइधम्मं उवदिसेइ । तओ जाय सव्वविरइपरिणामो सो हारं विणा सव्वधणं सत्तखेत्तेसुं ववविऊण हारं च तन्नयराहिवइकणयचंदनरिंदस्स समप्पेइ, तओ जिणिंदपडिमाओ अच्चिऊण दीणदुहिआणाहपमुहाणं च दाणं दाऊणं तस्स मुणिंदस्स पासम्मि पव्वइओ । सो कणयचंदनिवो तं हारं नियकणयवईए महिसीए समप्पेइ । सो धणदेवो मुणी गहणासेवणसिक्खां अब्भसंतो तिव्वतवस्साए किलिट्ठकम्मक्खयं समायरंतो आयरिएण सह गामाणुगामं विहरंतो कमेण गीयट्ठो संजाओ । एगया गुरुणो अणुण्णं घेत्तूणं तस्स च्चेव नयरस्स उज्जाणम्मि समागंतूण सो एगागी पडिमं पडिवण्णो काउस्सग्गेण संट्ठिओ आसि ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इओ य तस्स पिउणो जीवो नउलभवम्मि मरिऊण सवलिग-त्तणेण समुप्पण्णो। एगया आहारट्ठं इओ तओ भममाणीए तीए सवलिगाए सो मुणिवरो दिट्ठो। पुव्वभवब्भासवसेण मुणिस्स उवरिं जाय रोसा तस्स हणणत्थं उवायं गवेसंती सा सवलिगा नरिंदस्स पासाए समागया, तइया रायमहिसी तं हारं निक्कासिऊण सिणाणं कुणेइ। सा सवलिगा तं हारं चंचूए घेत्तूणं मुणिणो कंठम्मि मुंचित्था। कम्मस्स सुहासुहफलं जाणंतो सो मुणी समभावेण संठिओ। इह सिणाणंतरम्मि रायमहिसी तं हारं अपासिऊण पोक्कारेइ, रायपुरिसा तत्थ समागया समाणा पोक्कारकारणं नच्चा हारं गवेसेइरे, नरिंदस्स वि कहेइरे। रण्णा हारगवेसणट्ठं सव्वत्थ सुहडा पेसिआ, ताणं केवि सुहडा उज्जाणमज्झम्मि आगया, तया मुणिस्स कंठम्मि हारं दट्ठूणं मुणिं पुच्छंति, अवयंतं तं ते सुहडा चोरं मण्णिऊण विविहताडणप्प-यारेहिं ताडेइरे। समभावभावियप्पा सो मुणिवरो नियकम्मफलं जाण-माणो समभावेण सव्वं तं सहंतो अज्झप्पविसोहीए ओहिनाणं संपत्तो। तइया उज्जाणवासिणी काई देवी तग्गुणरंजिआ सव्वे सुहडे थंभित्था। एयं समायारं जाणिऊण नरिंदो सिग्घं तत्थ उज्जाणो समागओ, अस्स मइप्पणो एसो पहावो त्ति णच्चा मुणिवरपायंबुयाइं पणमित्ता नियावराहे खमावेइ। तइया सो मुणिंदो आह—तुम्हाणं एसो न दोसो, किंतु मम पुव्वबध्धकम्मस्स एयं फलं। एवं सोच्चा नरिंदो पुच्छेइ—हे मुणिंद! तुम्हाणं कंठम्मि एसो हारो कहं समागओ?, तया सो मुणी तरुवरसाहासंठिअं तं सवलियं दंसिऊण सव्वं वुत्तंतं कहेइ—एसा सवलिगा पुव्वचउत्थभवम्मि मज्झ पिआ होत्था, धणविमूढेण

१-समडी—भाषायाम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मए हओ पिआ भुजंगमो जाओ, सो वि दव्वमूढो निहिट्ठाणट्ठिओ एगया निहिदंसणट्ठं तत्थ गएण मए हणिओ सोय तत्थच्चिय पएसम्मि नउलत्तणेण समुप्पण्णो, तत्थ वि पुणो मए हओ, एसो नउलो मरिऊण एत्थ सवल्लिआ संजाया। एगया एसा भममाणी पडिमासंठिअं इह मं पासिऊण जायतिव्वरोसा हंतुं वियारंती तव महिसीए हारं घेत्तूणं मज्झ कंठम्मि मुइत्था, हारं गवेसमाणेहिं तुम्ह सुहडेहिं मम कंठम्मि तं दट्ठूणं उवसग्गिओ हं समभावेणं सव्वं सहंतो ओहिनाणं संपत्तो। तओ तुम्ह उज्जाणवासिणी मम गुणाणुरागिणी देवी एए सुहडे थंभित्था। एवं वुत्तंतं सोच्चा कणयचंदनरिंदो तं मुणिवरं पुणो पुणो खमावेइ। उज्जाणदेवीए ते सुहडा विमुक्का समाणा मुणिपाए पणमेइरे। सा सवल्लिआ मुणिंद मुहाओ निअं वुत्तंतं सोच्चा जाईसरणेण य पुव्वभवं नच्चा जायपच्छायावा नियावराहखमावणट्ठं मुणिणो समीवम्मि समागंतूण नयणगल्लियंसू तं मुणिं पणमिअ नियावराहं खमावेइ। सो धणदेवो मुणी धम्मुवएसदाणेण तं पडिबोहेइ। पडिबुद्धा सा नियदुक्कडं गरिहंती चत्तभत्तपाणा य अणसणेण कालधम्मं पाविऊण **देवलोगं** उवगया। उज्जाणवासिणी देवी वि सम्मद्दंसणं संपत्ता। कणयचंदराया वि ससम्मत्तं देसविरइव्वयं अंगीकुणेइ। ते सुहडा वि पडिवुद्धा। तओ सो धणदेवो मुणी तत्तो विहरिऊण अणेगभव्वजीवे पडिबोहेऊण नियाउपज्जंते अणसणेण देहं चइत्ता सग्गं गओ कमेण सिद्धिसुहं पाविहिइ। उवएसो—

अत्थं अणेगदुक्खोह–हेउं नच्चा धरिज्जहि।
सया सेव्वहिं संतोसं, भवसायरतारणं॥ ६१॥

१–सर्वत्र।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'अत्थो अणत्थकारगो' इह धणदत्तस्स एगसट्ठिइमी कहा समत्ता ॥६१॥

—गुज्जरकहाए

दोहग्गदोसम्मि माहणकुडुंबस्स बासट्ठिइमी कहा– ॥ ६२ ॥

दोहग्गदूसिआ जे ते, इट्ठलाहं लहेज्ज न ।
मायपियरपुत्ताण, रम्ममिह निदंसणं ॥ ६२ ॥

एगम्मि नयरम्मि **सिवदासो** नाम बंमणो होत्था, तस्स भज्जा **सिवदासी** पुत्तो य **सिवदत्तो** नाम आसि। ते तिण्णि वि दालिद्द-दुक्खपीलिआ भिक्खणट्ठं नयरे भममाणा वि दोहग्गदोसेणं किमवि न लहेइरे, परिहाणवत्थं तु दूरे, उयरपूरणं पि न जायए, कट्ठेण दिणाइं गमिंति। निब्भग्गदोसेण लोगा वि ताणं संमुहं न पासेइरे, अणुकंपाभावं पि न कुणंति घरंगणम्मि समागयाणं ताणं साणुव्व[1] निक्कासेइरे, पए पए अक्कोसवयणेहिं अवमाणं कुणेइरे। एवं ते सव्वत्थ अवमाणं लहमाणा तत्थ य जीविउं अचयमाणा नयराओ गंतुं इच्छंति। एगया सो सिवदासो भज्जाइ पुत्तेण य सहिओ नियनयराओ निग्गओ। कमेण भमंतो सो रण्णम्मि आगओ, तत्थ अंब-लिंब-ताल-तमालाइ-विविहतरुगणमंडियं समीववट्टिनईए उव-सोहिअं उज्जाणं पासेइ, तस्स मज्झम्मि एगं सिवालयं पासिऊण

1 श्वानवत्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एवं वियारेइ–रमणिज्जं इमं ठाणं, तरुगणा वि बहुफलभरभरिआ अईव सुंदरा संति। इह सप्पहावो सिवदेवो दीसइ, तओ दालिद्दावत्थाए इह वसणं जुत्तं, अण्णं च एयस्स सिवदेवस्स आराहणेण कयावि दालिद्ददुहं पि नासिहिइ। तओ ते त्तिण्णि वि तत्थ वसिऊण सिवस्स पुरओ तवं काउं विलग्गा। एगया तत्थ एगो अंधो वणिओ इओ तओ लट्ठीए आहारेण चक्कमंतो[1] तत्थ समागओ, ताणं पुरओ नियदुक्खं कहिऊण सो वि तत्थ सिवमंदिरे सिवदेवं आराहिउं पसत्तो। एवं चऊसु वि तवं कुणंतेसु कइदिणाणंतरं ताणं चउण्हं उवरिं सिवदेवो पसण्णो संजाओ, इट्ठवरं च मग्गिउं कहेइ। तइया त्तिण्णि चिंतेइरे 'किं मग्गियव्वं'? किं रज्जं मग्गेमि? अप्पाउसाणं रज्जेणं किं? जइधणं तया तंपि को वि हरेज्जा, तओ तेण किं? जइ दीहाउसं मग्गिज्जइ, तइआ निद्धणावत्थाए[2] तेण किं? एवं चिंतिऊण ते वयंतिहियाहियं विआरिऊण समए मग्गिस्सामु त्ति, अहुणा वरो तुम्हाणं पासे चिट्ठउ। एवं नियदोहग्गदोसोदएण ते तिण्णि वि सिवदेवे पसण्णे वि किंपि न मग्गेइरे। सो अंधो वणिओ वियारेइ–'पसण्णे देवे को पमायं कुणेज्जा' एवं चिंतिऊण निम्मलबुद्धो सो इक्कवक्केण एवं मग्गेइ–'सुवण्णकलसीए तक्कं कुणंतिं पासायस्स बिइयमालगे वासिणिं नियमज्झमपुत्तवहुं नयणेहिं पासेमि' त्ति। तस्स बुद्धीए पसण्णो होऊण सिवदेवो 'तहेव सिया' इअ वएऊण अदंसणी हुओ। अणेण वणिएण एयाओ वयणाओ–तिण्णि पुत्ता, तिण्णि पुत्तवहुओ, अप्पणो भज्जा, सुवण्ण-

---

१ भ्रमन्। २ निर्धनावस्थायाम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कलसीए सामिद्धी, तिमालगो पासाओ, गोधणं, पुत्तवहुदंसणेण नियनयणा वि मग्गिआ। माहणाईहिं दोहग्गदोसेण तीसु वरेसु वि एक्को वि वरो न पाविओ। सो वणिओ लद्धवरो निम्मलनेत्ताइं लद्धूणं नियनयरम्मि य समागंतूण वावारं काउं विलग्गो, तत्थ किंचि लद्धधणो अण्णदीवगमणट्ठं कयाणगाइं पवहणेसु भरिऊणं समुद्दम्मि निग्गओ, अणेगदीवेसुं कयविक्कयं कुणंतो एगया उदहिमज्झत्थिअ सुण्णदीवम्मि समागओ, तत्थ एगाए पीठिगाए उवरिं पासाणनिम्मियं जंतमइअं आसारूढं जणं पासेइ, सो दाहिणभुयाचालणेण तहिं आगच्छमाणे जणे निवारेइ, तेण एयम्मि दीवम्मि मरणभएण के वि न आगच्छेइरे। सो वणिअओ सिवदेव वरेण निब्भओ संतो तत्थ आगंतूणं आसारोहं पासेइ, तस्स हिट्ठम्मि लिहिअ–अक्खरपंतीओ वाएइ, तत्थ एवं लिहिअं–जो सीसं छिंदेज्जा सो धणं पावेज्जा। सो एवं वाइऊण एवं निच्चयं कुणेइ–एसो आसारोहो हत्थचालणेण आगच्छंते जणे निवारेइ, जो मत्थयं छिंदेज्जा सो दव्वं लहेज्जा, अणेण नज्जइ 'एसो जंतमइओ आसारोहो अत्थि, अओ अंतो विवरं होही, जओ जंतपयोगेण हत्थं चालेइ। सीसच्छेदणक्खरेण वियाणिज्जइ, अस्स च्चिअ आसारोहस्स सीसं छेययणीअं, अण्णहा इह आगओ जणो नियसीसच्छेदणेण कहं धणं पावेज्जा? एवं मणंसि निण्णयं किच्चा सो असिणा आसारोहस्स सीसं छिंदेइ, तओ सो पासाणमइओ आसो अवसरिओ, तत्थ य विवरं दट्ठूणं अब्भंतरम्मि सो

१ शीर्षम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पविट्ठो। तेण तहिं कोडिसंखं धणं दिट्ठं, वियारिअं च सिवदेवप्पहावेण मए एयं लद्धं। सव्वं तं धणं पवहणम्मि आरोविऊण 'अलं वावारेण' त्ति चिंतिऊण नियनयरे समागओ। एवं सो वणिओ सिवदेववरेण महासमिद्धिमंतो नयरजणमाणणीओ य संजाओ, कास वि **धणिअस्स कण्णा** वि तेण परिणीआ, कमेण तिण्णि पुत्ता जाया, तस्स गेहम्मि पुत्तवहूओ वि समागया, तओ वसणट्ठं मालगत्तयभूसियो पासाओ निम्मविओ, वहुआइं गोधणाइं पि संचिणिआइं, एवं सो सिवदेवदिण्णवरप्पहावेण तिमालगस्स पासायस्स बीअमालगमज्झभागे सुवण्णकलसीए तक्कं कुणंतिं मज्झमपुत्त वहुं पासेइ, पासिऊण नियमइविहवेण पत्थिअ सिवदेवस्स किवाए य सव्वं लद्धं ति नियमइं पसंसेइ। एवं सो वणिओ सिवदेवकिवाए सुही जाओ। एगया सो विआरेइ—'मए एगवरेण सव्वं एरिसं लद्धं, तया तेण माहणेण तीहिं वरेहिं कियंतं लद्धं होही? ताणं सरूवदंसणट्ठं वहवो सिरिमंता माहणा आहविआ, सव्वे अ ते भोयणवत्थाईहिं सक्कारिआ सम्माणिआ य। तह वि ते न दिट्ठा, तओ अण्णनयरम्मि माहणमित्तस्स गवेसणट्ठं नियपुरिसा वि पेसिआ, तह वि तस्स सुद्धी न लद्धा।

इओ अ सो माहणो तस्स य भज्जा पुत्तो अ सिवदेववरं लद्धूण 'किं मग्गियव्वं' ति वियारंता दोहग्गदोसेण किंपि इट्ठं अपासमाणा तओ निग्गच्छिऊण भिक्खावित्तीए आजीविगं कुणंता गामाओ गामं अडमाणा छमासपज्जंते एगम्मि नयरे समागया। तत्थ एगस्स वडरुक्खस्स हिट्ठम्मि निवासो विहिओ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

माहणो तस्स य पुत्तो भिक्खणत्थं नयरम्मि निग्गया। तइआ गामम्मि महूसवपसंगो होत्था, तेण सव्वाओ इत्थीओ विहूसिअ-सव्वंगीओ गीयगाणं कुणंतीओ महूसवसुहं अणुहवंतीओ विहरंति। सा माहणी तारिसीओ तीओ दट्टूणं तीए वि वत्थाभूसणभूसिअ-सुंदररूवजोव्वणजुत्तसुंदरीभवणिच्छा जाया, मणदुब्बलत्तणेण विम्हरिअ पइनेहाए तीए सिवदेवो पत्थिओ–हे सिव ! तुमए पुव्वं वरेण दिण्णेण अहुणा वसणालंकारभूसियंगी सोलेसवारिसिई[1] सुंदरी हं होज्जा। तक्खणं तेण देवेण मग्गियाणुसारेण सव्वजुवईवुंदाओ वि सुंदरंगी सुंदरी कया। तया तस्स नयरस्स नरिंदो संतेउरो नयरीसोहादंसणट्ठं निग्गओ होत्था, सो तत्थ आगओ समाणो तं सुंदरिं पासिऊणं तीए रूवम्मि अच्चंतासत्तो जाओ, सा वि तं पेक्खित्ता नियरूवजोग्गो एसो इअ विआरिऊण तम्मि नेहवई जाया, तीए विआरिअं च एयस्स नरिंदस्स महिसी भवामि तइआ सोहणं होज्जा। ताणं दिट्ठी परूप्परं मिलिआ। मयणपरवसीभूओ निवो तं कहेइ–'जइ तुमं मं अभिलसेसि तया मए सद्धिं आगच्छसु'। सा वि नरिंदरूवविमूढा तेण सह चलेइ। राया तं अंतेउरम्मि नेऊण महिसीपए ठवेइ। इओ माहणो तस्स य पुत्तो वडतरुसमीवम्मि समागया समाणा माहणिं अपासिऊण समीवत्थिए जणे पुच्छेइरे। ते कहिंति–इह वडतरुहिट्ठट्ठिआ नारी जा भिक्खुगीसरिसी होत्था, सा अकम्हा दिव्वरूवा संजाया। सा एत्थ, आगएण नरिंदेण सद्धिं गया। तेण माहणेण चिंतिअं–नूणं सिवदेवदिण्णवरपहावेण सा एरिसी जाया, तओ कुद्धो माहणो सिणाणं काऊणं सिवदेवं

1. षोडशवार्षिकी

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पत्थेइ—सिवदेव ! मम भद्दसीला भज्जा जाया तओ सा अहुणा तुमए दिण्णेण वरेण छोली होज्जा ति । माहणपत्थणाणंतरं अंतेउरे संट्ठिआ सा माहणी बक्करी भूआ । नरिंदो बक्करीरूवं तं दट्ठूणं भयतसिओ निअसुहडे वएइ—किल एसा डागिणी अत्थि, मज्झ पाणविणासणट्ठं आगया सिया, तओ नूणं एयं तीए थाणम्मि पेसेज्जा, एसा सागिणी पिसाइणी वा का वि इमा होज्जा, एणं मा तासेह । तओ रायसुहडा तं घेत्तूणं वडतरुणो हिट्ठम्मि मोत्तूणं पच्चागया । सो माहणो तस्स य पुत्तो तं बक्करिं पच्चभिजाणेइरे, सा वि ओसण्णहियया संजायपच्छायावा पियं पुत्तं च पासेइ । माहणेण चिंतिअं—एसा सिवदेवाओ वरं मग्गिऊणं सुंदरी होऊण नरिंदगेहम्मि गया, तओ बक्करीरूवेण सइ अत्थु, एसा एयस्स दंडस्स अरिहा चिअत्ति निण्णेऊण तं घेत्तूणं सपुत्तो माहणो नयराओ निग्गओ । सा उ तिरिअभावेण दुहिया माणुसभावं इच्छंती दीणयाभरियदिट्ठीए पियं पुत्तं च पेक्खंती अप्पाणं धिक्कारिंती अग्गओ चलेइ । सो माहणो मग्गपरिस्समेण संपत्तगिलाणभावं मंदं मंदं च चलंतिं च तं दंडेण तालिंतो कट्ठेण चलावेइ । एगया अरण्णम्मि हिंसगपाणिगणेहिं पराभविज्जमाणिं तं पासिऊण 'कहं एयं रक्खिस्सं' ति चिंतिंतो किंचिसंजायकरुणो सो माहणो नियपुत्तं वएइ—हे पुत्त ! इमा बक्करी तुव जणणी अत्थि, एईए महंतो अवराहो कओ तह वि एसा अणुकंपाभारिहा, तओ तुमं सिवदेवविण्णवरं मग्गिऊण पुणो माणुसीभावं संपाडेसु । विणीअपुत्तो जणणीभत्तिभर-

१ छागी=अजा । २ अवसन्नहृदया—खिन्नहृदया । ३ सम्पादय ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नमिरो सो सिग्घं सिणाणं किच्चा सिवदेवं मणंसि काऊणं पत्थेइ–सिवदेव ! मम माया जारिसी पुव्वं आसि तारिसी होज्जा । तओ सिवदेवेण पुव्वं पिव सा माणुसीभावं पाविआ । लद्धनियरूवा सा माहणी नियपिययमस्स पुरओ नियावराहं खमावेइ । एवं सिवदेवदिण्णवरदाणत्तयं पि निप्फलं गमा-विऊण ते माहणाइणो तिण्णि वि नियदोहग्गं निंदेइरे । पहम्मि गच्छंतो मांहणो चिंतेइ–मम मित्तस्स वणिअस्स सिवदेववरदाणेण केरिसी ठिई होही, जइ सो सुहियो भविस्सइ तया सो अवस्सं मम सहेज्जं कुणेज्जा एवं चिंतिऊण मित्तस्स गामं अभिगच्छेइ । कमेण सो मित्तस्स गामम्मि समागओ, मित्तस्स सव्वं सामिद्धिं पासिऊण वियारेइ–एएण मित्तेणे एगेण वरेण नयणेहिं सद्धिं सव्वं एरसिं एस्सरिअं लद्धं ति मणंसि तं पसंसेइ, लद्धवरदाणतिगो य सो दोहग्गवंतं नियअप्पाणं निंदेइ । सो वाणिअओ मित्तस्स उवगारं सुमरंतो तं माहणिं च माहणपुत्तं च वसणाहार–धणेहिं सक्कारेइ सम्माणेइ य। वएइ य–मए सिवदेवपुरओ जारिसं मग्गिअं तारिसं पावियं, तं जहा सिवदेवस्स किवाए भज्जा, वुत्ता य तिण्णि, मालगत्तयभूसिओ पासाओ, पुत्तवहूओ, गावीओ लोयणा वि 'पाविआ' । एवं सोच्चा सो माहणो बहुखिण्णमाणसो वि वणिअस्स किवाए सुही संजाओ । दोहग्गदोसपीलिआणं दुहं चिय होइ । उवएसो—

लद्धसिवपसाया वि, निद्धणमाहणाइणो ।
जारिसा तारिसा जाया, तओ पुण्णज्जणं कुण ॥६२॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दोहग्गदोसम्मि माहणकुडुंबस्स वासट्ठिमी
कहा समत्ता ॥६२॥

—गुज्जरकहाए

सामाइयम्मि वुड्ढाए तिसट्ठिमी कहा— ॥ ६३ ॥

सुवण्णलक्खदाणाओ, सामाइयम्मि भावओ ।
फलं अईव नायव्वं, वुड्ढा एत्थ निदंसणं ॥ ६३ ॥

एगम्मि नयरम्मि एगो धणड्ढो दाणी सेट्ठिवरो आसि, 'दाणेण भोगा लहिज्जंति' इअ गुरुवयणसवणेण सो सेट्ठी पइदिणं पत्तापत्तगवेसणं अकिच्चा पभायसमयम्मि लक्खसुवणस्स दाणं दाऊणं पच्छा गिहकम्माइं कुणेइ । अण्णं च तस्स गिहसमीवम्मि एगा वुड्ढा नारी वसइ, सा वि सइ पच्चूसम्मि नमुक्कारमहामंतसुमरणपुव्वयं सामाइअं काऊणं पच्छा गेहकिच्चाइं समायरेइ । एगया केणावि कारणेण सेट्ठिणो दाणम्मि, वुड्ढाए अ सामाइयम्मि अंतराओ जाओ । तेण दुण्हं पि विसाओ संजाओ, [1]थेरीए विसायं नच्चा सो सेट्ठी गव्वेण साहेइ—हे वुड्ढे ! तुं किं झूरेसि ? जइ वत्थंचलेण हत्थाईणं पमज्जणं न जायं तत्तो तुव किं विगयं ? तत्थ किं पुण्णं सिया ? तुव सामाइयकम्मम्मि कोवि दव्वव्वयो न दिट्ठो, जइ एअप्पयारेण धम्मो सिया तइया सव्वे वि सइ तं चेव कुणेज्जा, न कोवि लक्खसुवण्णस्स दाणं कुज्जा । एवं सोच्चा सा थेरी वएइ—मा

1. स्थविरायाः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एरिसं वयाहि जइ सुवण्णमणिमइयसोवाणजुअं जिणपासायं करावेज्जा, तत्तो वि सामाइयम्मि अहियं फलं जिणिंदेहिं वुत्तं, जओ—

दिवसे दिवसे लक्खं, देइ सुवण्णस्स खंडियं एगो ।
इयरो पुण सामाइयँ, करेइ न पहुप्पए तस्स ॥

सो सेट्ठी धम्मसरूवं अयाणंतो तहाविहं च दाणं दिंतो वि अंतयालम्मि अट्टज्झाणेण मच्चुं पाविऊण रण्णम्मि हत्थी संजाओ। सा वि वुड्ढा साविगा सामाइयस्स पहावेण पज्जंते नमुक्कारमहामंतज्झाणपरा मरिऊण तस्स च्चिय नयरम्मि रण्णो कण्णा जाया। एगया सो गयंदो रायपुरिसेहिं गहिओ रण्णो य पट्टहत्थी संजाओ। कयाई सो पट्टहत्थी रायपहम्मि गच्छंतो नियं घरं परिवारं च पासेइ, पासिऊणं ईहावोहं कुणंतो जाईसरणं पाविऊणं मुच्छाइ पुढवीए उवरिं पडिओ। तस्स तारिसावत्थं विलोइउं अणेगे जणा तहिं संमिलिया, सा रायकण्णा वि तत्थ समागया। सा नियघरं दट्ठूणं जाईसरणं पत्ता, जाइस्सरणेण नियं हत्थिणो य पुव्वभवं नच्चा गइंदं उट्ठावेइ, जया सो न उट्ठेइ तया सा रायकण्णा वएइ —

उट्ठेसु सेट्ठि ! मा कुण, भंति अविवेगदाणओ हत्थी ।
तुं जाओ हं रण्णो, कण्णा सामाइयपहावा ॥

तओ गयवर! 'दव्वदाणाओ सामाइयम्मि अहिगं फलं' ति जाणियव्वं। रायकण्णाए वयणं सोच्चा सो हत्थी उट्ठिओ। तइया नरिंदप्पमुहाणं महंतं अच्छेरं समुप्पण्णं, नरवइणा रायकण्णा पुट्ठा-'पुत्ति किं एयं' ति ? तीए दुण्हं पुव्वभवस्स वुत्तंतो कहिओ। एवं सुणिऊण

१. भ्रान्तिम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सव्वेसिं सामाइयकिच्चम्मि सद्धा उप्पण्णा । सो गयंदो रायकण्णा-वयणेण पडिबुद्धो नमोक्कारमहामंतसुमरणतल्लिच्छो उभओ कालं राय-कण्णाए पुरओ पुहवीए उवरिं हिट्ठिदिट्ठिं ठविऊण मुहुत्तकालं जाव सइ समभावरूवं सामाइयं विहेइ । एवं सो गइंदो सामाइयेण समभाव-भावियप्पा धम्मसंपाइगं रायकण्णं गुरुणिं मण्णिऊणं पुव्वं पच्छा वा तं नमिऊण सामाइयं कुणंतो जाईसरणेण पिज्जापिज्जं भक्खाभक्खं किच्चाकिच्चं जाणंतो जह सत्तीए हेयदव्वाइं चयंतो सुहेण कालं गमेइ, पज्जंते समाहिणा कालं संपाविऊण अट्ठमे सहस्सारदेवलोगे देवो जाओ । रायकण्णा वि संपत्तसंबोही सम्मं देसविरइधम्मं आरा-हिऊण देवलोगे उप्पण्णा । कमेण ते दुण्णि वि सिद्धिं पाविहिरे ।

उवएसो—

सामाइयम्मि वुड्ढाए, दाणम्मि सेट्ठिणो तह ।
फलं णच्चा सुहट्ठं हि, सामाइयं सया कुण ॥६३ ॥

सामाइयम्मि वुड्ढाए तिसट्ठिमी
कहा समत्ता ॥ ६३ ॥

—उवएसपासायाओ

तवपहावोवरिं रायकण्णा विसल्लाए चउसट्ठिइमी कहा—॥ ६४ ॥

जहसत्तिं तवं कुज्जा, सव्वुवद्दववारणं ।
विसल्लारायकण्णेव, होइ सोहग्गभूसिओ ॥ ६४ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पुव्वमहाविदेहम्मि पुंडरीयविजए **चक्कधयं** (चंदाविजयनामं) नयरं आसि, तत्थ **अणंगसारचक्कवट्टी** रज्जं पसासेइ, तस्स सोहग्ग-जयपडाया गुणसालिणी **अणंगसारा** नाम वेरधूया अत्थि। जोव्वण-पत्ता सा पुव्वभवनेहेण सुपइट्ठनयरनरवइणा **पुणव्वसुणा** अवहरिया। चक्कवट्टीसुहडेहिं सो पराइओ समाणो दुज्जेयं सत्तुसेण्णं जाणिऊणं पण्णत्ति विज्जं संभरेइ, तीए तं बालं समप्पित्ता सो कहिंपि गओ। पण्णत्तीए सा वालिआ वराह-रुरु-रोज्झजणियघोराराव-रऊद्दे अरण्णम्मि रिवत्ता। सुहडेहिं कंदर–कराल–गिरि–सिहर–सरियाधरणीसुं निऊणं निरिक्खमाणेहिं पि पुण्णलहुआ सा बाला कहिंपि नहि दिट्ठा। तओ ते आगंतूणं रायपुरओ कहिंति–नाह! जल–थल–नह-यलमज्झे निरुविया कह वि सा न हु दिट्ठा। तं निसुणिऊण सोय-सल्लियसरीरो नरिंदो अक्कंदइ–हा वच्छे! तुह विरहे नयरं नरयं विसेसेइ।

अह सा अणंगसारा बालिगा सरणरहिआ रणम्मि कलुणसरेणं पसुगणं पि रोयावंती रोयइ, अप्पणा अप्पं आसासंती खुहापियासं सहंती अरण्णभय उव्विग्गा नमोक्कारं परावत्तंती दसम–अट्ठम भत्तेण य तवसा अप्पाणं भाविंती पारणम्मि फलेहिं एगासणं करंती दिव-साइं गमेइ, एवं तिसहस्सवरिसपज्जंतं तवसा कालं गमेऊण संलेहणाए किसीभूयदेहा गंतुमवि असमत्था जाया, तइया चउव्विहाहारच्चाग-रूवभत्तपच्चक्खाणं करेइ, संकडे वि पडिया सत्तहत्थावग्गहाओ बाहिरं मरणंतेऽवि न गंतव्वं ति अणसणेण संठिआ। नियमस्स छट्ठे

---

१. वरदुहिता।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दिवसे [1]वोलीणे एत्थंतरे तीए पिउमित्तो **सोदास**खेयरो मेरुसिहर-जिणणाहे वंदित्ता तत्तो नियत्तो तत्थ अरण्णे समागओ समाणो तं पासेइ, पासित्ता गेहे आगमणाय कहेइ। कयभत्तपरिच्चाया सा निसेहेइ। तया सो खेयरो चक्कवट्टिपासम्मि समागंतूणं सव्वं कहेइ। सपरिवारो चक्कवट्टी तेण सह तत्थ आगच्छेइ, तम्मि समयम्मि सामल-कराल—जमराय—बाहुदंडसरिसेण अयगरेण अद्धगसिज्जमाणं तारिसं तं दट्ठूणं अयगरवहाइ चक्की जाव आदिसेइ ताव करुणारसमन्थर-गिराए बालाए 'तवसोसियस्स गयजीवियस्स अथिररूवासारदेहस्स मज्झ कए बहुदिवसछुहापरिपीडिएण इमिणा उरगेण मारिएण किं' ति चक्कवट्टी वारिओ, मए उ अणसणं संगहिअं। जओ उत्तं—

खज्जंतीए वि तहिं, बालाए सो हु अयगरो पावो।
नो मारिओ किवाए, मंतं जाणंतियाए वि॥

एवं तीए सव्वो उवसग्गो समयाए सोढो। एवं सरूवं पासित्ता वेरग्गवासिओ वावीससहस्सपुत्तेहिं सह चक्कवट्टी परिव्वइओ। सा दयाइ अयगररक्खणेण सुहज्झाणप्पहावेण य देवलोगं गया। पुणव्वसू तव्विरहेण **दुमसेणमुणिपासे** सणियाणं संजमं पालिऊण देवलोगे उप्पण्णो, तओ चइत्ता [2]लक्खणो वासुदेवो जाओ। सा बाला देवलोगाओ चइऊण इह **कोउगमंगलपुरे दोणमेह-**हनरिंदपुत्ती **विसल्ला** जाया, गब्भे आगया समाणा तीए पहावेण माया वि रोगमुत्ता जाया, जायाए तीए सिणाणजलेन नयरं पि रोगरहियं जायं, जओ—

---

[1] अतिक्रान्ते। [2] लक्ष्मणः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जेणं चिय अण्णभवे, तवच्चरणं अज्जियं सउवस्सग्गं ।
तेण इमा विसल्ला, बहुरोगपणासिणी जाया ॥

उवएसो—

रायपुत्तिविसल्लाए, तवफलनिवेयगं ।
दिट्ठंतं सोहणं णच्चा, तवम्मि उज्जमं कुण ॥ ६४ ॥

तवस्साए पहावम्मि विसल्लाए रायकण्णाए ।
चउसट्ठिइमी कहा समत्ता ॥ ६४ ॥

—सिरिपउमचरियाओ

परवंचणम्मि वणियस्स पणसट्ठिइमी कहा–॥ ६५ ॥

नियकुडुंबरक्खट्ठं, जं जं पावं हि किज्जइ ।
पावस्सोदयकालंम्मि, हुंति न ते सहेज्जगा ॥ ६५ ॥

एगम्मि नयरे एगो वाणियगो अंतराऽऽवणे ववहरई । एगा आभीरी उज्जुगा दो रुवगे घेत्तूण कप्पासनिमित्तमुवट्ठिया । कप्पासो य तया समहग्घो य वट्टइ, तेण वाणियेण एगस्स रुवगस्स दो वारे तोलेउं कप्पासो दिण्णो । सा जाणइ–'दोण्ह वि रूवगाणं दिन्नो' त्ति सा पोट्टलयं बंधेउं गया । पच्छा सो वाणियगो चिंतेइ-एस रूवगो मुहा लद्धो, तओ अहं एयं उवभुंजामि । तेण तस्स

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

रूवगस्स सेमियं घयं गुलं च किणेउं घरे विसज्जियं। भज्जा संलत्ता घयपुन्ने करेज्जासि त्ति। ताए कया घयपुण्णा। एत्थंतरे ऊसुगो जामाउगो सा सवयंसगो गेहे आगओ। सो ते य घयपूरे भुंजिउं गया। वाणियगो ण्हाओ भोयणत्थमुवगओ। ताए साभावियं भत्तं परिवेसियं। तेण भन्नइ—किं न कया घयपूरया ?, ताए भणियं—कया, परं जामाउगेण सवयंसेण खइया। सो चिंतेइ—'पेच्छ, जारिसं कयं मया' सा वराई आभीरी मए परनिमित्तं वंचिआ, तह य अप्पा अपुन्नेण संजोइओ। सो य सचिंतो सरीरचिंताए निग्गओ। गिम्हो य तया वट्टइ। सो य मज्झण्हवेलाए कयसरीरचिंतो एगस्स रुक्खस्स हेट्ठा वीसमइ, साहू य [2]तेणोगासेण भिक्खानिमित्तं जाइ, तेण सो भन्नइ—भयवं ! एत्थ रुक्खच्छायाए वीसमह मया समाणं ति। साहुणा भणियं तुरियं मए नियकज्जेणं गंतव्वं। वणिएण भणियं—किं भयवं ! को वि परकज्जेणा वि गच्छइ ?, साहुणा भणियं—जहा तुमं चिय भज्जाइनिमित्तं किलिस्ससि। 'स मर्मणीव स्पृष्टः' तेणेव एक्कवयणेण संबुद्धो भणइ—भयवं ! तुब्भे कत्थ अच्छह ? तेण भन्नइ—उज्जाणे। तओ तं साहुं कयपज्जत्तियं नाऊण तस्स सगासं गओ। धम्मं सोउं भणइ—पव्वयामि जाव सयणं आपुच्छामि। गओ निययं घरं। बंधवे भज्जं च भणइ—जहा आवणे ववहरंतस्स तुच्छो लाभगो, ता दिसावाणिज्जं करेमि, दो य सत्थवाहा, तत्थेगो मुल्लभंडं दाऊण सुहेण इट्ठपुरं पावेइ, तत्थ य विढत्तं धणं न किंचि गिण्हइ। बीओ न किंचि भंडमुल्लं

१. समिताम्—लोट्टम्। २. तेनावकासेन—तेन मार्गेण। ३ अर्जितम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

देइ, पुव्वविढत्तं च लुंपेइ, तओ कहेह कयरेण सत्थेण सह वच्चामि । सयणेण भणियं पढमेण सह वच्चसु । तेहिं सो समणुन्नाओ बंधुसंगओ गओ उज्जाणं, तेहिं भन्नइ–कयरो सत्थवाहो ? । तेण भन्नइ–'नणु परलोगसत्थवाहो एस साहू असोगच्छायाए उवविट्ठो, नियएणं भंडएण ववहरावेइ, एएण सह निव्वाणपट्टणं जामि त्ति एवं वोत्तूण सो पव्वइओ अप्पकल्लाणं च तेण साहियं । उवएसो—

आहीरीवंचगस्सेह, परलोगसुहावहं ।
नच्चा नियंसणं तुम्हे, भवेह अप्पसाहगा ॥ ६५ ॥

परवंचणम्मि वणिअस्स कहा पणसट्ठिइमी समत्ता ॥ ६५ ॥

—उत्तरज्झयणसुत्ताओ

'महापुरिस विसयाईव–णेहो भवतारगो होइ' इह देवाणंदामाहणीए छासट्ठिइमी कहा–॥ ६६॥

पवरपुरिसेसु नेहो, खणं पि जाओ भवियजणाणं जो ।
देवाणंदा विव जह, होइ भवुद्धारगो एत्थ ॥ ६६ ॥

इह भरहे माहणकुडगामो आसि, तत्थासि उसहदत्तो नाम माहणवुड्ढो, सो य पासनाहतित्थम्मि सड्ढो जिणमयसंन्नाणरयणड्ढो तस्स य वरघरिणी गुणमणि रोहणधरणी देवाणंदा माहणी । अह अन्नया सुरेहिं परियरिओ वीरजिणिंदो जिणवरधम्मे आसत्ताणं सुहि-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

याणं ताणं दुण्हं पि पडिबोहणट्ठं काई बहिरुज्जाणे समोसरिओ। जिणागमणं नाऊणं भत्तिभरुब्भिन्नबहलपुलियंगो उसहदत्तो वंदणहेउं सव्विड्ढीए गच्छइ, देवाणंदा वि परियणसहिया सव्वालंकारभूसियसरीरा साणंदा गच्छइ। समवसरणं दट्ठूणं ते दोवि रहवराओ ओयरिय तत्थ पंचविहाभिगमेणं पविसिऊणं जिणनाहं वंदित्ता, दोवि अणिमिसच्छाइं निसन्नाइं। सदेवमणुयासुररायपरिसाए देवाणंदा अइसिणेहा वीरजिणं पिच्छंती [1]आगयपन्हा जाया। तत्तो गोयमसामी वीरजिणं नमिऊणं पुच्छए—भयवं! तुम्हाणमुवरिं समत्थभव्वाणं सिणेहो होइ, पुणो देवाणंदाए केण निमित्तेण अइनेहो दीसए। तो जीणो कहेइ—गोयम! अहं पुप्फोत्तरविमाणाओ चविऊण एयाए कुच्छीए बासीइं दिवसाइं वसिओ, तेण देवाणंदा ममोवरिं गुरुसिणेहपडिबध्धा आगयपन्हा जाया, गोयम! मम जणणि त्ति जाणाहि। एवं सिरिवीरजिणंदेण कहियं अंतरंग-पडिबंध—कारणं सोच्चा देवाणंदा महाणंदा भवभमणुविग्गा संविग्गा विणयंपणयंगी एवं विन्नवेइ—देवाहिदेव! मज्झ सिद्धिसही पव्वज्जा दिज्जउ। तओ भयवया संसारतावहरणे दक्खा [2]परिपक्करसदक्खा समत्थ जीवरक्खा दिक्खा तीए विइन्ना। तो सिक्खं दाऊणं अज्जाए चंदणाए समप्पिआ, सा देवाणंदा निरइयारा संजमभारं पालेइ, पंचसमिया तिगुत्ता पंचिंदियनिग्गहम्मि आसत्ता अइदुक्करं बज्झब्भितरतवच्चरणं कुणंती तवचरणकरणजोगेण देवाण वि आणंदं दिंती पयडियजहत्थनामा देवाणंदा समणी हवइ। कमेण सा परि-

१ आगतप्रस्ना—निर्गतस्तनधारा। २ परिपक्वरसद्राक्ष।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वड्ढमाणसुक्कज्झाणानलदड्ढकम्मवणगहणा उप्पन्नविमलकेवलनाणा सुहसमिद्धा सिद्धा । एवं सिरिवीरजिणिंदमुहाओ सुणिऊण जिणगहीयदिक्खा जयंती साहूणी धम्मज्झाणिक्करया महासई निस्सेसकम्महरणं तवच्चरणं देवाणंदा जहा अकरिंसु, तहा पइदियहं कुणइ । सा वि जयंती विसुद्धपरिणामा पयडियजीवाणुकंपा सुरगिरिचूलव्व निक्कंपा पसरंतघोरतवसत्ती झाणज्झयणपसत्ता अपमत्ता गीयत्था संविग्गा गुरुकुलवासेसु अणुव्विग्गा आरुहियखवगसेणी उप्पण्णविमलनाणा सिद्धा । उवएसो —

देवाणंदाइ वुड्ढत्ते, सच्चरियस्स संपयं ।
सोच्चा तहेव तुम्हे वि, भवेह मोक्खसाहगा ॥ ६६ ॥

महापुरिसविसयाइसिणेहम्मि देवाणंदामाहणीए
छासट्ठिइमी कहा समत्ता—॥ ६६ ॥

—जयंतीचरियाओ

अरइचारित्तमोहुदयम्मि खुल्लगकुमारसमणस्स सत्तसट्ठी कहा— ॥ ६७॥

संजमसिहरारूढो, जीवो परिबुडइ जेण तेणेमं ।
अरइचरित्तमोहं, पावट्ठाणं भणंति [1]विऊ ॥

अरई न हि कायव्वा, सिवफलहेउम्मि समणधम्मम्मि ।
खुल्लगसमणस्स इहं, सुणेह भविया ! कहं रम्मं ॥६७॥

भूमीरमणीविसेसए पवरे साकेयपुरे पुव्विं पुंडरिओ नाम राया

---

१. विदुषः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

आसि। तस्स य लहुभाया **कंडरिओ** नाम। तस्स **जसभद्दा** नामेण पणयिणी महासई होत्था। सा रुवाइरयणेहिं रोहणधरणीसरिसा तणुप्पहाभासियदिगंता ललियचरणचारेणं घरंगणे चंकमंती पुंडरियनरिंदेण एगया दिट्ठा। तओ खलियचित्तस्स तस्स हियये मयणबाणा लग्गंति, तओ तीए मुच्छियमणो कुलमज्जायं लज्जं च मुंचइ। जओ वुत्तं—

ते विरलच्चिय धीरा, जेसिं पररमणीरूपदिट्ठीएँ।
हियएण समं दिट्ठी, पच्छाँहुत्तं वलइ झत्ति॥

तो एस पुंडरिओ तीए रूवम्मि मुच्छिओ संतो रइं अलहंतो तीए समीवम्मि दूइं पेसइ। दूई वि तत्थ गंतूण कहेइ तं—'देवि! तवोवरिं निवस्स चित्तं अइमत्तं, ता पसीय, अणुरत्तं तं पइं पडिवज्जसु'। जसभद्दा वि चिंतइ—'फुरियकिरणोहं दिणमणिबिंबं पि दुरुज्झिय-गुरु-लहुवियारं अंधयारं उग्गिरइ'। दूँइहुत्तं च भणइ—परिचत्तसकुलमज्जाओ राया जं एवं अणुरज्जइ, नियभाउणो वि कहं न लज्जइ? दूई एवं तीए वयणं गंतूण निवस्स साहइ। सो वि य गिद्धो लुद्धो लहुयं बंधवं मरावेइ। जसभद्दा वि रण्णो निग्घिणचरियं निरिक्खिऊण सिग्घं आभरणाइं गहिऊण नियसीलरक्खणट्ठं तओ नासेइ। कमेण सत्थेण सह मग्गे वच्चंती सा सावत्थिं पुरिं पत्ता। तत्थ पडिवन्नजणयभावस्स थेरवणियस्स गेहे दुहियाँ विव दुहिया-

१. भ्रमन्ती। २. दृष्ट्या। ३. पश्चादभिमुखम्। ४. दूतीसन्मुखम्। ५. दुहितेव।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वित्तीए चिट्ठइ। एगया सिरिजयसेणसूरिगुरुणो कित्तिमइमहयरीस मीवम्मि पायपउमवंदणत्थं पत्ता सा नियचरियं साहेइ। सा महयरी धम्मुवएसं देइ। तं सोऊण पच्चागयसंवेगा अकहियपच्छन्नगब्भा सा सुद्धसद्धाए पवज्जं पडिवज्जइ। पडिवड्ढंते गब्भे महयरी पुच्छइ–'किमेयं' ति। भणइ य–तुम्हे दिक्खं न दासह त्ति मया पुव्विं गब्भो न कहिओ, सा सज्जायरीघरंमि ठविया, कालक्कमेण तीए पुत्तो जाओ, वड्ढंतो समए पडिवन्नवओ खुड्डगकुमारो त्ति जाओ। तयणु सो जोव्वणारंभे मेरुगिरिगरुयं सीलभरं उव्वोढुं अचयंतो ओहावणाणुपेही[1] जाओ, उन्निक्खमिउं इच्छंतो जणणिं पुच्छइ। सा 'असुहस्स कालहरणं' त्ति वियारिऊण भणेइ–वच्छ! मज्झ वयणेण बारसवरिसाइं जाव पुंज्जंति[2] ताव अच्छसु। पुण्णेसुं तेसुं अरइं पत्तो पुणो वि पुच्छइ। माया कहेइ–आयरियाहीणा अहं, तओ सूरिं पुच्छसु। तओ सो सूरिस्स समीवम्मि गओ। तत्थ वि सूरीणं वयणेण तत्तियमित्ताइं वरिसाइं चिट्ठइ। तेसु वि पज्जतेसुं चारित्तमोहदोसेण अरओ उवज्झायवयणाओ वि य पुणो तित्तियं कालं अच्छइ। वयग्गहणाओ अडयालीसवरिसेहिं तस्स संजमे रई न संजाया, तेण इमं अरइनामं पावट्ठाणं। तओ सो जणणिं पुच्छेइ, मायाए सो उवेहिओ[3]। गमणकाले तस्स पिउनामंकियमुद्दारयणं कंबलरयणं च अप्पिऊण माऊए सो भणिओ–साकेए तुह महल्लओ पुंडरिओ जणओ नरिंदो अत्थि, तस्स पच्चयहेउं इमं मुद्दारयणं वच्छ! दंससु। सो

१. अवधावनानुप्रेक्षी–संयमविमुखः। २. पूर्यन्ते। ३. उपेक्षितः

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तुमं रज्जं दाहिइ। कालक्कमेण सो साकेयं पत्तो, तम्मि य समयम्मि तत्थ पेक्खणारंभो अत्थि। सो रसिओ सयलंपि रयणिं तं पेक्खणं पेच्छइ। अइरंगे वट्टंते पभायसमयम्मि संती निद्दाघुमियनेत्ता नट्टिया, तओ सा महयरियाए वुत्ता—

सुट्टु वाइयं सुट्टु गाइयं, सुट्टु नच्चियं सामसुन्दरि !
अणुपालिय दीहराईए, मा सुमिणंते पमायह ॥

एयं गीइयं सोच्चा महुरक्खरवाणीए गीयगीइयाए संविग्गो सो खुड्डगकुमारो कंबलरयणं वियरइ। तम्मि समए रायसुओ फुरंतकंतिल्लं कुंडलरयणं, सिरिकंतासत्थवाही वि तारं हारं जेच्छइ। जयसंधिमंती मणिरयणमंडियं कडगं देइ, मिंठो य रयणसिणिं अप्पेइ। सव्वाइं च ताइं लक्खमुल्लाइं। पभायसमए जाए पुंडिरिए नरवरम्मि पुच्छंते सो खुड्डगकुमारो सपच्चयं मुद्दारयणदंसणपुव्वं नियवुत्तंतं कहेइ, ताय ! माइवयणेण रज्जत्थी इत्थ अहं समागओ। संपयं अहं एवं गीइयं सुणिऊण संबुध्धो। रायकुमारेण वुत्तं--जणयं मारिऊणं रज्जं गण्हामि त्ति वियारो मम संजाओ, किंतु एयाए गीइयाए अकज्जाओ अहं निवारिओ। सत्थवाही विन्नवइ-नरिंद ! मम भत्तुणो सत्थवाहस्स अत्थोवज्जणहेउं दूरे देसंतरे गयस्स बारसवरिसाइं जायाइं, तस्स आगमणे संसयदोलारूढम्मि अरई वट्टए, परंतु एसा गीइया अन्नपियम्मि मे चित्तं विणिवारेइ। जयसंधि वि अमच्चो कहेइ—तुम्हुवघाएण अण्णराएहिं उवयरिओ हं देव ! इमं गीइयं सोच्चा पावाओ विणि-

१. श्रान्ता। २. यच्छति। ३. रत्नसृणिम्—रत्नाङ्कुशम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

यत्तो। मिंठो वि साहइ—राय! सत्तुवयणाओ सव्वलक्खणसंजुअं इमं गयरयणं हंतुं इच्छंतो एयाए गीइगाए अहं गयरयणवहपावकम्माओ वारिओ। सखुड्डगकुमारो संविग्गो ते सव्वे पव्वाविऊण तेहिं सव्वेहिं परिवरिओ तओ सो गुरुपासम्मि जायइ। तत्थ नियपावकम्माइं सम्मं आलोइत्ता निम्मलयरसंजमाराहणरओ सो कमेण सग्गसुहं पत्तो, तओ य मोक्खं पाविहिइ।

उवएसो—

> खुल्लगसाहुदिट्ठंतं, काले संबोहिदायगं।
> सोच्चा कुणेह मा तुम्हे, संजमे अरइं कया॥ ६७॥

अरइचारित्तमोहोदयम्मि खुल्लगमुणिस्स सत्तसट्ठिइमी कहा समत्ता॥ ६७॥

—जयंतीचरियाओ

सम्मत्तविसुद्धीए चंदलेहाए अडसट्ठियमी कहा—॥ ६८॥

> दिढयरधम्मो भविओ, जो सम्मत्तं न चयइ कट्ठे वि।
> सो पावइ सिवसोक्खं, अइरेण चंदलेहव्व॥ ६८॥

अत्थि इह जंबुद्दीवस्स भरहखेत्तम्मि मलयगिरी नाम गिरिवरो, तहिं वडतरुणो उवरिं सिणेहपरं कीरवरमिहुणं परिवसइ। केण वि खेयरेण कुऊहलवसेण अरुणपहसरिसचंचुअं तं मिहुणं दट्ठूणं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

संगहिअं। तं नियगेहे नेऊणं मणिमइयपंजरम्मि य ठविऊणं सो विज्जाहरो सयलकलाओ छद्दंसणाणं तत्ताणि य जहिच्छं पढावेइ, सो खेयरो तं मिहुणं सह गहिऊणं भुवणम्मि भमेइ, तव्विरहम्मि उण सव्वं जगंपि सुन्नं पिव मन्नेइ। अह एगया तं पडिबोहिय चारणमुणिणा खेयराओ सुयमिहुणं मलयायलसिहरम्मि मोयावियं। विज्जाहरपरियेरणाए[1] वियाणियसयलसत्थपरमत्थं तं मिहुणं विविहेहिं भोगेहि सच्छंदं विलसेइ। कमेण ताणं तप्पडिरूवो तणुओ कीरो संजाओ, तेहिं सो समग्गं पि कलाकलावं सिक्खविओ, अन्नुन्ननेहनिरयस्स तस्स कीरमिहुणस्स कहं पि दिव्ववसाओ अईव कलहो संजाओ, 'कामीणं चित्ताइं धिरत्थु'। तत्तो सुगेण तारुण्णपुण्णसव्वंगी निब्भरसिणेहेण परिकलिआ अवरा वरसुगी संगहिया। तओ सा वरागी कीरी चाडुवयणेहिं तं मन्नावेइ, तह वि इयरीए गहीयमणो पावो सो न मन्नेइ। तओ सा पणट्ठपिम्मरसभरं कट्ठंव[2] नियदइयं दट्ठूणं जंपइ स चित्ताणंददायगं मम पुत्तं अप्पेसु। वुत्तंच—

इत्थीण ताव पढमं, पिओ पिओ होइ सव्वभंगीहिं।
तव्विरहियाण पुत्तो, नियमण-आसासगो होइ॥

अहयं पुण दुरंतसंसारदुक्खवासाओ निव्विण्णा कम्मिवि तित्थे गंतूण अप्पाणं साहइस्सामि, मह पासम्मि संठिओ एसो पुत्तो तित्थम्मि विहियसंलेहणाईसुं धम्मसलिलसेएण मम मोहं हरिऊणं सुसमाहिं दाहिइ, जह निज्जामएण परिचत्तं पवहणं तह धम्मज्झाणं

१ परिचरएण-परिचरणया-सेवया। २ काष्ठवत्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अवसाणसमयसमुद्दस्स परपारं नेव पावेइ। तव्वयणं सुणित्तु कीरो वि हु जरंजज्जरुव्व कंपमाणो पभणइ–तणयं मग्गंती तुं सयखण्डयं कहं न गया ? वरखेत्तखित्तबीयं पिव पुत्तो पिउणो भविउं जोग्गमेव। सा वि सुगी भणेइ माऊए च्चिय पुत्तो सिया, जओ तं विणा पुत्तो न होज्जा, अण्णं च सव्वहिं सव्वेसिं माया गउरवेण अहिगा सम्माणारिहा होइ। एवं बहुप्पयारं विवयंतं पुत्तसंजुत्तं तं मिहुणं गयणमग्गेण निच्छयकए कंचीए पुरीए गयं। तत्थ वेरिलच्छीवेणीअगरिसणिक्कदुल्ललिओ नामेणं दुल्ललिओ नरनाहो अत्थि, तस्स सहामज्झम्मि तं मिहुणं गयं, विज्जाहरसंसग्गेण भयविरहियं तं नहम्मि ठाऊणं पढमं कीरो नियय़बुद्धीए नरनाहं वण्णेइ —

भूमीसरो स नंदउ, जस्स सरस्सइरसं निएऊणं।
पायालतलं गुविलं, निलीय चिट्ठेइऽहीं अमियं ॥

तत्तो कीरी वि दाहिणचरणं उप्पाडित्ता महीनाहं नमिऊणं भत्तीए सुललियवयणेहिं थुणेइ—

अवइन्ना वाएँसरि, मुहकमले जस्स रायहंसिव्व।
सो जयउ सच्चसंघो, राया नयमग्गनहचंदो ॥

तया पसण्णमणो राया कोऊहलेण कलिओ तं कीरमिहुणं वाहरेइ—मम पासे आगच्छसु तहा नियय़ं कज्जं साहसु। तेहिं पि निए विवाए कहिए राया मंतिमुहं निएइ। सोवि साहेइ–एसिं मज्झण्हस-

१ ज्वरजर्जर इव=ज्वरपीडित इव। २ अहिः–सर्पः। ३–अमृतम्। ४ वागीश्वरी। ५ पश्यति।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मयम्मि उत्तरं देमो। अच्छरियभरियमणो राया तं मिहुणयं गिहे नेऊणं कुरजुएहिं दाडिमफलेहिं जहिच्छाए तं भोयावेइ। मज्झण्हसमये सहाए नरवरंमि उवविट्ठे मंतिजणो जंपइ—एसो कीरविवाओ असुयपुव्वो विज्जइ, दीहकालं वियारमाणा वि अम्हे इमस्स पारं नो गया, तो अन्नत्थ गंतूणं कंपि नाणवतं महापुरिसं पुच्छंतु। मंतिजणवुत्तवयणं सोच्चा रोसारुणनयनो मइगव्वपव्वयारूढो राया मंतिवग्गं तज्जेइ—'अहो तुम्ह मइविहवो ?'। जइ दिव्ववसाओ एसो कीरविवाओ अणिच्छिओ, इत्तो अन्नत्थ पुरम्मि गच्छेज्जा, तइआ मम आजुगंतं लज्जा होहिइ, अहवा सुबुद्धिमंताणं एसो विवाओ कित्तियमित्तो ? तम्हा सवणे[1] पउणे काऊणं मह वयणं सुणेह--लोए वि सुप्पसिद्धं इमं—बीयं खलु बीयवइणो हवेइ, जहा वा खित्ताहिवस्स खित्तं तह इहं पि पिऊणो पुत्तो होइत्ति निच्छएण वियाणेह। कीरो नियसरीरं खित्तं घेत्तूणं सच्छंदं गच्छेउ, 'इमो तणओ कीरस्स' इअ नीइं सव्वत्थ मुणेह। कीरी विसन्नचित्ता पभणेइ—रायं ! सत्थस्स अत्थाणं पडिकूला नीई तुम्हाणं काउं न समुचिआ। अन्नं च नाह ! एयं चेव नयमग्गं नियपंचकुलम्मि पयासियं, तं तु नियवहियाए लेहावसु, जेण तुम्हाणं न वीसरेइ। तओ नरवई अहिमाणवसेणं नियभणियं अवितहं पिव मन्नंतो निय—अमच्चाओ वहियाए लेंहावइ, तहाहि—बीयवइणो एव बीयं होइ, जह इह खेत्तं खेत्ताहिवइणो चेव त्ति दुल्ललियमहीवालो एवं निण्णयं कासी। वुत्तं च—

बीजि न एव हि बीजं, क्षेत्रं भवतीह तद्वतामेव।
दुर्ललितमहीपालो, निर्णयमेवं स्वयं चक्रे ॥

१—श्रवणौ—कर्णौ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एवं नरिंदकयनीइं सोच्चा नीसासपरा पुत्तविरहिया सा कीरी तरुच्छिन्नसाहव्व धसत्ति धरणीए पडिया। कीरो वि तम्मि समए निट्ठुरचित्तो तं पुत्तं घेत्तूणं दीणमुहं च पियं चइय सो झत्ति तओ मलयगिरिं गओ। तओ मंतिजणपउत्तेहिं सीयलुवयारेहिं संपत्त-चेयन्ना ससोएहिं लोगेहिं दिट्ठा सरणरहिया कीरी वि तत्तो उड्डीणा सा समत्थतित्थाणं सहेरसरिच्छे सत्तुंजयतित्थे गंतूण उसहसेणजुयं रिसहजिणीसरं भत्तीए पणमेइ, चउविहं पि आहारं चइत्तु नवकार-सुमरणुज्जुत्ता भवभउव्विग्गा सा भावणाओ भावेइ—

न गिहं न य भत्तारो, न य सुयणा नेय अंगजाओ वि।
सरणं इह संसारे, एगं मह जिणमयं मुत्तुं॥

एवं भावमाणी भवविरत्ता वि दुल्ललियनरिंदे गयचित्ता विहि-विहियपाणचाया मज्झिमपरिणामजोएणं समग्गतिहुवणसिरीणं कंचीए कंचीए नयरीए सिरिचंदगसारसिट्ठिगेहे कयपुण्णा समुप्पन्ना! बहु-पुत्ताणं उवरिं जायत्तणेण सा पिऊणं अईव वल्लहा जाया, चंदलेहव्व नमणिज्जा नामेण चंदलेहा सा कमेण वुड्ढिं पावित्था। पुव्वभव-ब्भासेण सभावओ जिणधम्मरया चंदलेहा उप्पन्नजाइसरणा असेसं नियकीरभवं जाणेइ, सम्मद्दंसणरम्मं जिणवरधम्मं सम्मं आराहिंती सा बाला साहुणीजणनिच्चसेवाए सत्थं पढेइ गुणेइ य। कमेण जिण-मयवियारसुंदरकम्मप्पपडियपमुहगंथेसु कुसलत्तणं संपाविऊण विउ-साणं अग्गिमा जाया। घरकम्मधम्मकज्जमि सव्वत्थ पुच्छणिज्जा सा होत्था, 'गुणनिवहो पुण गउरवं पावेइ इत्थ किं चुज्जं?' अन्नदि-

१. चोद्यम्—आश्चर्यम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

णम्मि नियजणयं विन्नविऊणं तीए **तेज-देसाओ** रविरहतुरयाणं गव्व-हरा बहुवेगा लक्खणोवेया सेराहा खुंगाहा हंसुलया उक्कनाहा वुल्लाहा नीलुय-काल्लुयपमुहा **तुरंगमा** आणाविया, ते य पुरपरिसरसरियातीरम्मि तरुच्छायाए बंधाविया। दिट्ठा य ते सुररायतुरगव्व कास चित्तं न हरेइरे ? अन्नदिवसम्मि नरवई अच्चब्भुयकोउगाउलियचित्तो विहंगाहिवविजयवेगधरे के वरतुरए पिक्खइ, पिक्खिऊण स महारायो अतुल्लेण विमुल्लेण सयं ते तुरंगमे मग्गेइ। सिट्ठी वि धूयाए निवारिओ संतो नेव वियरेइ।अन्नदिणम्मि रण्णा नियतुरगीणं गब्भकए अब्भत्थिओ सेट्ठी तणयाए वयणेणं नियवरकिसोरे देइ। रण्णा पइवच्छरं नियकिसोरीसुं ते किसोरा संचारिया पंचवरिसाणि जाव, तत्तो बहवो हया संजाया।

अह **चंदलेहा** नियं जणगं साहेइ— 'मह किसोरएहिं रण्णो जे संजाया तुरगा सव्वे वि ते गिण्हसु, जइआ रुट्ठो राया तुमं धरावेइ भणेइ वा किंपि' तइया सो भणियव्वो इहं जं रहस्सं तं मम सुया मुणेइ' त्ति वोत्तव्वं। तओ धूयावयणेण नियतुरयसमुब्भवा जे तुरया नईए नीरं पाउं उन्नेया ते सेट्ठिणा हरिया। सेट्ठि सुहडतासियाऽऽसपालवयणेहिं रुट्ठो नरवई सेट्ठिं आहविऊणं भणेइ—मह हया कहं हरिया ? चंदणसारो सेट्ठी साहेइ—सामिय ! नाहं परमत्थं किंपि जाणामि, मज्झ विउसी पुत्ती पुण तुम्ह उत्तरं दाहिइ। अच्छरियपूरिओ नरनाहो पडिहारं पेसिऊण सेट्ठिसुयं बहु जणाइन्ने अत्थाणम्मि आणवेइ। सा चंदलेहा फुल्लकरंडय-तंबोल-तालयंटाइ कलिय-

१. विहगाधिप०—गरुड०। २ तालवृन्तादि—पंखा वगेरे।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सहीहिं सहिया सुहासणत्था बहुपरिवारपरिगया कप्पलयाविव दाणं दिंती मागहजणेहिं वण्णिज्जंती जयम्मि कित्ति पयासंती निवसहं पत्ता। 'एसा कन्ना अज्जवि दुध्धमुही नरवइणो किं उत्तरं दाही इय वियारंतो नयरजणो कुऊहलेण तत्थ मिलइ, सा वि रायं नमंसिऊण नियपिऊणो उच्छंगे उवविट्ठा। रण्णा सा पुट्ठा, 'कन्ने! हयहरणे उत्तरं देसु'। सा साहसं अवलंबिऊणं अवणीवइं भणइ–देव! इयरलागो वि नियवयणं संभरेइ, तुम्ह समो उ विसेसेण। सो भूमिवई संभंतो वएइ–किं तं वयणं? जं अहं नो सुमरेमि, तओ सा सरस्सइसरिसा पुढवीपहुणो पुरओ साहेइ––विससह–वसिरी वि सिरी भुज्जमाणाणं चयन्नं हरइ, तं तु समुइयं, जा भुत्ता भुवणजणं न हु मारेइ तं पुणो चोज्जं, एगे पुरिसा पुव्वभवविहियकज्जं नियनामुव्व सुमरंति, एगे पुणो इह भवचरियं पि न मुणेइरे तं अच्छेरं। एयं सोच्चा सेसवियडभिउडीभंगुरकरालभालयलो राया साहेइ–बाले! ममं तु जं वीसरियं तं चिय तुं सुमरेसु। सा भणइ–देव! तुज्झ गिराए एए हए[1] निए करेमि, अन्नह मह घरसारं सव्वं तुव संतियं चेव, तओ सा वहियं कड्ढाविऊणं वाइत्ताणं च नियं वयणं मन्नावियं, जेण मह तुरयजायतुरगा मह चेव हवंति न अन्नस्स। तइया नरवइणो मंति-पुरोहिय-तलवर-सामंत-पमुहपरियणो तीए मइप्पगरिसं दट्ठूणं अइविम्हिओ जाओ। सा नरवइस्स मुहपंकयं संकोयंती पिऊणो य नयणकुमुयाइं उल्लासंती सच्चं चंदलेहव्व

१. निजाधीनान्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

 CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

संजाया । तत्तो रायकुलाओ जियंगासिणी वण्णणिज्जमइपसरा पच्च-क्खसरस्सई बाला पिउणो गेहम्मि पत्ता । तीए तं विन्नाणं अप्पणो य अवमाणं वियाणंतो विम्हयविसायपडिओ राया चिंतेइ—इमीए सहा-मज्झम्मि कहं नडिओ ? तीए पडियारट्ठं किं अहं कुणेमि ?

अह अण्णया नरवई पाणिगहणत्थं तं कण्णं मग्गेइ । सिट्ठी वि भयभीओ परमत्थं धूयं पुच्छेइ । सा हरिसपूरियंगी जणयं पइ एरिसं वयणं भणइ, पिअर ! भयं उज्झिऊणं नरवइणा सद्धिं मम विवाहं कुणिज्जसु । तओ चंदणसारेण दुल्ललियनिवेण सद्धिं चंद-लेहाए विवाहो अइसयमहूसवेण झत्ति कारविओ ! सो भूमिवई अभिणवपासायम्मि तं ठावित्ता भणेइ—सेट्ठिसुए ! जइ वि हु धुत्ती सि, तह वि हु तुं मए वंचियासि, मह पइण्णं सुणाहि—अज्जदि-वसाओ आरंभिऊणं रागरत्तमणो वि तुमए सह संलावं नो काहं । सा वि साहेइ—छलसार ! सामिय ! मज्झ वि पइण्णं सुणाहि—

जं असणं उच्छिट्ठं, निजं जिमावेमि तूलियं सिज्जं ।
वाहावेमि अवस्सं, खंधे तं अंकदासु व्व ॥

ता अहं नूणं चंदणसरितणया वंचणचण भुवणम्मि वियाणियव्वा । तव्वयणानलजलिरो राया सोहग्गपमुहगुणगणसंजुयं पि तं दोहग्ग-वईणं मज्झम्मि परिक्खिवइ । तत्तो सा चंदलेहा तहिं पवरकुसुमगं-धेहिं जिणवरपूयं कुणमाणी बहवे य सोहग्गकप्पतरुवरपमुहतवे समायरेइ । अन्नया तवसोसियदेहलया सा चंदलेहा तवचरण—

१. जितकाशिनी—लब्धविजया । २. वञ्चनदक्षा ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

उज्जमणहेउं रायं आपुच्छिऊणं पिउणो गेहम्मि समागया। सेट्ठी अइकिसदेहं नियपुत्तिं दट्ठूणं नियउच्छंगम्मि ठवित्तु विलवेइ–हा! हा! वच्छे! तुमए अप्पा दुहम्मि किं खित्तो? इमेण राइणा सद्धिं तुज्झ विवाहं नेव कारवेज्जा, अहवा हेयदिव्वकयं[1] कज्जं केण वि न निवारिज्जइ। पिउणो वयणं पडिसेहिऊण तवाणं उज्जमणं निम्मिऊणं विहिणा सिरिसंघजिणीसरदेवचलणे पूएइ, अइसयविसन्नहियमं तायं निवारिऊणं करणिज्जं कहेइ–ताय! सयलकलाकुसलनिलयाओ पन्नासं वरकन्नाओ मह देसु, अन्नं च नियगेहाओ मम गेहं जाव एगं सुरंगं करावसु, बीयं तु पुरदुवारवासिणीए देवीए वासघराओ (वासघरंजाव), अन्नं च मह गेहस्स हिट्ठम्मि सुरंगमज्झम्मि एगं भव्वं जिणहरं कारावसु, तओ निच्चिंतो होऊण चिट्ठेसु। चंदणसारेण वि देवीए विव तीए पुत्तीए चिंतिय–अत्थस्स पूरणेण इह कप्पतरुणो लीला कलिया-कप्पतरुव्व तेण समायरियं ति। तओ सा गेहाओ सुरंगमग्गेण जणयभवणम्मि गंतूणं पन्नासं कन्नाओ सयलाओ कलाओ अज्झावेइ, सर-लक्खण-गाम-ताल सुविसालं संगीयं अणवज्जं सव्वं वीणावायण–आउज्जविज्जं[2] च सिक्खवित्था। मणिगणनिम्मियपासाए कंतिनासियतमिस्से पायाले विव दिवसनिसाए विसेसो न लक्खिज्जइ, सा चंदलेहा समसिंगारपराहिं ताहिं कन्नाहिं सोहिल्ला इंदाणिव्व सिंहासणम्मि निसीयइ। तीए आएसेणं तासु काओ वि समहत्थं आणंदजणगं निणाय–पडिसद्दियदिगंतं नंदीवाइत्तं[3] वायंति, काउ वि वीणं, काओ वि मुयंगं वाएइरे, काओ

१ तुच्छभाग्यकृतं कार्यम्। २ आतोद्यविद्याम्। ३ नन्दीवादित्रम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वि वेणुआउज्जे सज्जंति। काओ तालं धरंति, अन्नाओ य नच्चंति। राया निसीहसमयम्मि तं सुणिऊणं मणंमि झाएइ—पायाले गयणयले महीयले वा किमु गिरिम्मि ?। सरचारभासुरं सुराणं पि दुल्लहं इमं संगीयं कस्स वि धण्णस्स पुरओ सवणसुहजणगं पयट्टइ। तस्सवणमोहियमणो विमुक्को पल्लंको परियणसहिओ रुद्धन्नवावारो राया खणमित्तेणं चित्तलिहिउव्वे जाओ। तत्तो तन्नाडयसवण-विहडणपयंडो पाभाइयतूररवो रायपासायम्मि उच्छलिओ। इत्तो य उज्झियसंगीयरसा चंदलेहा ताओ कन्नाओ जणयगेहम्मि पेसेइ, सयं तु अप्पणो धवलघरम्मि जायइ। अइसयचुज्जं चित्ते समुव्वहंतो तग्गीयहयहियओ दुल्ललिओ नरवई दुहेणं रज्जस्स वि कज्जाइं न करेइ। पुणरवि ताहिं एगदिणस्स य अंतरम्मि लोयमणहरणं अउव्वतालेहिं रेहिल्लं पिक्खणयं पारद्धं, राया ताणं पुणो वि गामत्तयपरिकलियं मुच्छाजणगाहिं मुच्छणाहिं संजुयं महुरसरपस-रसा गीयं सुणिऊण चित्ते चिंतेइ—उम्मत्ता वि करिणो मत्तत्तणं चइऊणं तह पसुणो वि हु गीएण वसं जंति इयराणं नराणं तु का कहा ? अमियरससरिच्छं तं संगीयरसं मिसं पिवंतो नरवई गेर-पसर-सहोयरं पाभाइयतूररवं सुणेइ। पिक्खणच्छणे नियत्ते राया अत्थाणमंडवं उवविट्ठो नेमित्तियपमुहजणे संगीयवुत्तंतं पुच्छेइ। तस्स रहस्सं न कोवि जाणए, तओ दूमिओ राया रयणिं समीहंतो कट्ठेणं दिवसं अइवाहेइ।

---

१ प्रचण्डः। २ गरः=विषः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अह चंदलेहा वि रण्णो मणभावं सम्मं नाऊणं एगं जोगिणिं संकेइऊणं रण्णो पासे पेसेइ, सा य केरिसा ?–मणिकणय–भूसण-मंडियपाणी, मणिमइयं[1]–पाउयाहिं आरूढा, नेत्तमइय चारुतलवट्टप-ट्टसंछन्नअद्धंगा मुत्ताहलजवमालाधारिणी पहिरियजड्डर[2]पडेण सोहिल्ला सोवण्णजोगपट्टी मणिकुंडलमंडियकवोला मुत्तिमयी इव सिद्धी दिप्पं-तरयणासणकलियपाणी पडिहारदिण्णमग्गा सा रायसमीवंमि पत्ता। राया तं सिद्धजोगिणीं पिव दट्ठूणं सविम्हओ होऊणं लद्धासीसो पणयपरो सिंहासणम्मि निवेसइ। सा जोगिणी आसीसं यच्छेइ–जो जोगो मणिच्छियाणं सिद्धिं निव्वाणसंतियं च सिद्धिं विहेइ, सो तुम्हं महीनाह। सिद्धिं वियरेउ। भणियं च—

सिद्धिं मणिच्छियाणं, सिद्धिं निव्वाण संतियं कुणइ।
जो जोगो सो तुम्हं, वियरउ सिद्धिं महीनाह ॥

निवो वि साहेइ–जोगिणि! अम्हे तुह दंसणे वि सकयत्था जाया, तह वि तुमं किं पि पुच्छामि, जओ जोगाओ किं पि दूरं न। सा भणइ–नरिंद! अहं सग्गाओ सक्कं समाणेउं सक्का, नियसत्तीए सूरं राहुव्व चंदंपि गिलेमि। भुवणत्तयस्स मज्झे जो नरो गुत्तं पयडं वा किंपि कज्जं करेइ कारेइ य तं सव्वं पि मम पच्चक्खं चिय। राया चिंतेइ–'मह कज्जं एयाओ जोगिणीओ सिज्झिस्सइ' एवं वियारिऊणं तं नियभवणे सह नेऊण असणवस-णेहिं अईव सक्कारेइ। रत्तिसमए जाए संगीयं सुणिऊण राया तं

१. मणिमयपादुकासु आरूढा। २. जड्डरः–स्थूल–वस्त्रविशेषः

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भणेइ—भगवइ ! नियसत्तीए मम वि इमं पिक्खणयं निदंसेसु । सा वि हु रायं जंपेइ—देव ! एयं पि तुज्झ दंसेमि, परं तु तुव नयण-जुयलम्मि तिन्नि पट्टए वंधिस्सं, तह य तुह देहं नियसत्तीए पढमओ दिव्वं काऊणं पच्छा तत्थ नेइस्सं, अन्नह तहिं पवेसो न हु लब्भइ । रण्णा तव्वयणे पडिवण्णे पभायसमयम्मि जाए मंडलमज्झम्मि नरनाहं ठविऊणं सा दिव्वकरं मंत्तं उच्चरेइ, रयणीसमये पत्ते सा सव्वजण—गमागमाइं वारिऊणं नरिंदस्स अक्खीसुं पट्टयतिगं निबंधेइ, तओ सा जोगिणी नरवइं पढमं चंदलेहाभवणे पच्छा य सिद्धिगिहे नएइ, तओ दुवारनिवासिणीए देवीए वासघरम्मि तह य सुरंगाभवणदारे य नेऊणं एगंतम्मि ठाविऊण रण्णो नेत्तपट्टतिगं छोडेइ । सो वि भूवई विम्हयभरिओ इओ तओ य नयणजुयं खिवेइ, तहिं सो सुरमणिकिरणतासियतिमिरभरं सहस्सकिरणबिंबं पिव मंडवमंडियं उत्तमदिप्पंतचंदोदयविभूसियं रत्नमय[1]रयणमइअसालहंजियाविराइयथंभसहस्ससंकिण्णं रणिरमणिकिंकिणीगण—धयवडसमूहसंजुयं उल्लसिरपवरतोरणवइरपहारइयरुइर[2]सुरचावं पायालवरभवणं पासइ । तम्मज्झम्मि अइउन्नयमणिमइअसिंहासणम्मि उवविट्ठं देवंगणासरिसाहिं कन्नाहिं सेविज्जंतिं चंदलेहं पिक्खेइ । 'गयगामिणि ! सुंदरतररुवमयहरणि ! सिरिनागलोगनाहस्स पाणेसरि ! सुरसुंदरि ! सामिणि ! जयसु जयसु' त्ति वण्णिज्जंतिं तं पासिऊण विम्हियचित्तो नरवई चिंतेइ—नूणं एसा का वि सुररमणी लक्खिज्जइ । अज्ज किल

१. रत्नमयशालभञ्जिका०—। २. सुरचापम्—इन्द्रधनुः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मम नयणूसवो संजाओ, जीवियं पि सकयत्थं जायं, जेण एसा रइरमणीया सुररमणी मए दिट्ठा, तओ तत्थ विम्हय-उप्फुल्लनेत्तम्मि नरवइम्मि पेक्खमाणम्मि तीए आएसाओ ताहिं कन्नाहिं पेक्खणगं पारद्धं। सा जोगिणी पणयाए तीए आसीसं वियरिऊणं पुव्वं परिच्चिया विव मणिसिंहासणं अलंकुव्वइ। कन्नाहिंपि आगयं तं रायं मुणेऊणं अमयसरिसं संगीयं तहिं तहा विहियं जहा मुच्छाजणगं संजायं, खणं पिव खीणाए निसाए, तहा दिवसस्स एगम्मि पहरम्मि गए तीए आएसेणं ताहिं पिक्खणगं विसज्जियं। तम्मि समयम्मि अट्ठारस-भोज्ज-पिज्ज-रमणिज्जा अइसरसा रसवई तहिं सहसा समागया। उप्पन्नसंसया विव सा जोगिणी तं वएइ-देवि ! नागरायरज्जं चइऊणं किं इह आगया सि ? सा वि बाहजलाविलनयणा सदुक्खव्व संभासेइ-जोइणि ! सामिणि ! मह चरियं तुं जाणेसि तह वि पभणेमि, सिरिधरणिंदपियासुं अहं पट्टमहादेवी अम्हि, अणवरयरत्तमणं मम कंतं सम्मं तुं चेव मुणेसि, एसो वीणावायणकलाए कुसला कुसला नाम मम दासी सिरिभूयाणंदमित्तकएधरणेण मग्गिया। किंतु इमीए विणा मम नाऽयभंगो जायइ, तओ मए नो दिण्णा। अओ नागराओ भणेइ-हठेण वि एयं गहिस्सामि, पइणो तं अवमाणं नच्चा तओ रुसिऊण अहं इह समागया समाणी रयणभवणं काऊणं सुहेणं एगंतम्मि चिट्ठामि, अण्णं च तुह पुरओ विन्नत्तिं करेमि, जह सो मम पिओ इह संठिअं मं न मुणेइ, तह तुमए नियाए मंतसत्तीए कायव्वं ति भणिऊण तं जोइणिं नियहत्थे आयरपुव्वं गहिऊण सुरमंदिरसरिच्छे

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भोयणमंडवम्मि संपत्ता। चंदलेहा तं साहेइ-पियसहि ! तुं चिरकालेण अम्ह मिलियासि, तओ मए सद्धिं एगभायणम्मि जिमेसु। पडिवन्नवयणा तीए सह भोत्तुं उवविट्ठा सा विम्हय—विकसियनयणपंकएण रण्णा दिट्ठा। तत्तो राया चिंतेइ—पायालनाइगाए अदिट्ठपुव्वं रूवं पासमाणेण मए किं किं न पज्जत्तं ? अह तीए संकेएणं सा जोइणिवरा पयंपेइ—पियसहि। हद्धि पमाएणं मम अंतेवासी वीसरिओ, तेण विणा अज्ज अहं न भुंजिस्सं। इओ य चंदलेहा साहेइ—जोइणि ! सामिणि ! को तुह सीसो ? असुरो वा अमरो वा गंधव्वो वा नागलोगवासी वा मम कहेसु ? तस्स कए जह सव्वसत्तीए अहं पि गोरव्वं कुणेमि। सा जोइणी वि तं पइ जंपेइ—न हु सुरवराइजाइओ, किंतु एसो मणुअकुलतिलओ दुल्ललियनरवई वियाणियव्वो। सा चंदलेहा नासिगं कूणिऊणं साहेइ—जोइणि ! अइभत्तीए धुत्तेणं केण वि मणुएणं तुमं भोलविया[1] सि। सा वि साहेइ—वच्छे ! तुं मुहा मणंमि अन्नह मा चिंतेसु, जत्तो मए ससत्तीए एसो दिव्वसरीरो विहिओ, इत्थ आगओ इमो तुमए गउरवपयं नेयव्वो, जस्स अहं परितुट्ठा तस्स किं पि दुल्लहं न सिया, तम्हा मह वयणेण नियमभायणम्मि इमं सीसं[2] आजम्माभुत्तपुव्वाए दिव्वाए रसवईए भुंजावसु। तओ जोगिणी वि रायं वएइ—वच्छ ! आगच्छ नागरमणीए सद्धिं दिव्वं इमं रसवइं झत्ति भुंजाहि। नरवई उच्छिट्ठं जाणंतो वि भुंजंतो अप्पाणं कयपुण्णं मन्नेइ, अहवा भुवणम्मि इत्थीहिं को जणो न वंचिओ। तइआ काओ वि कन्नाओ

१ वञ्चिता। २ शिष्यम्

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अन्नं[1] मणुण्णं अन्नं वियरेइरे, अन्ना का वि जोइणीवयणेणं हसिऊणं तम्मज्झम्मि जेमेइ। तओ सा सोगंधियपरिकलियं तंबोलं तस्स दाविऊणं भणेइ—पुत्तए! उट्ठाय रयणमइयं इमं नागरमणिघरं पेक्खसु। तइआ ताहिं पि वरकन्नाहिं वक्काहिं उत्तीहिं[2] ठाणे ठाणे हसिज्जमाणो सो सुहेण दिवहं अइक्कमेइ। रयणीसमए जाए पिक्खणगाइववसाए विसज्जिए राया कपंजली जोइणीं एवं विण्णेवेइ—जइ सामिणि! तुं संतुट्ठा सच्चं चिय कप्पवल्लरिव्व सि तो एयाण मज्झाओ मह रमिउं कंपि अच्छरं देसु। सा तं साहेइ—अच्छराओ जइ नरम्मि संसज्जंति[3], तो सुरकुमारा खणद्धेणं एयाओ उज्झेइरे, परंतु अहं नियविज्जाबलेण तुह वंछियं करिस्सामि, तुमए उ आजम्मं पुणो एयाणं वयणं कायव्वं। रण्णा तीए वयणम्मि अंगीकयम्मि तओ सा चंदलेहं भणेइ—पियसहि! तुज्झ आणानिरयस्स इमस्स मणवंछियं पुरेसु, एसो चिरजागरिओ तुम्ह भवणोवरिं निद्दसुहं लहउ, अन्नं च तुह पसाया सुरसेज्जासंगसुहं पावउ। ताणं एगा वएइ - उवरितले का वि तूलिया नत्थि, जइ एसो सुक्खं अभिलसइ तो सयमेव तूलिगं उवरितलम्मि नेउ। तओ राया हरिसनिब्भरंगो सहसा उट्ठाय सयगुणुच्छाहो सिरम्मि तूलिं वहिऊणं भवणोवरिं चडिओ, पुणो वि तत्तो ओयरिऊणं पल्लंकं मत्थयम्मि धरिऊणं राया भवणस्स उवरिं नेऊण दासुव्व पत्थरेइ। तओ जोइणीवयणेण राया सुरसुदरीए सपल्लंकं तूलियं उपाडित्ता उवरितलम्मि नेऊणं पत्थरेइ। सा वि चंदलेहा नियसेज्जाए ठाइऊण रइरसगुणेहिं रण्णो चित्तं तह रंजेइ जह सो अन्नाओ रासहीओ विव मन्नेइ। अह राईए

१–अन्यत्। २ उक्तिभिः। ३ संसजन्ति।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पच्छिमम्मि जामम्मि नयणेसुं पट्टं बंधिऊण सो नरनाहो जोगिणीए नियए भवणम्मि निओ, एवं पइ दिवहं चिय आगच्छंतम्मि निवम्मि तोए चंदलेहा भणिया—वच्छे ! तुह पई वि दासो जाओ । तओ पूरिअपइण्णा सा चंदलेहा फारसिंगारं काऊणं अंतेउरमज्झगयं रायं कयहासा विन्नवेइ—सामिय ! दूसणकलिया जं अहं परिचत्ता तं तु जुत्तं इमं, किंतु अन्नाहिं अंतेउरिहिं किं अवरद्धं जं एआओ चयसि ?, अहवा नायं, सुरसुंदरीए सद्धिं बहुविहविलासरसियस्स तुह अम्हारिसीणं नामं पि गहियं रइं न कुणेइ । तव्वयणेण चमक्कियचित्तो राया तं निरूविऊणं पुणो य सम्मं उवलक्खिऊण भणेइ तं किं एयं किं ति ? तत्तो नमिऊण तीए नरिंदो भणिओ—मए जोइणीवयणेण जो अविणओ कओ सो नाह ! तुमए खमिअव्वो । हरिसविसाय—अच्छेरय—परिपूरियमाणसो नरवई । तं बुद्धिमइं चंदलेहं देवीपयम्मि ठवेइ—भणियं च—

ता गव्वो ता रसो, तावच्चिय पुव्वदोससंभरणं ।
उक्कीरीउव्व[1] हियए, जाव चहुट्टंति[2] नेव गुणा ॥

अह सयलंतेउरकलिओ पायालघरम्मि विविहभंगीहिं भोगभोगाहिं भुंजमाणो वसुहाहिवई वरिसाणं सहस्साइं वइक्कमेइ ।

अह अण्णया नंदणवणसरिसे कुसुमागरनामम्मि उज्जाणम्मि सिरिअभयंकरसूरी साहुगणपरियरिओ समोसढो[3] । दुल्ललियनरिंदो उज्जाणम्मि समागयं सूरि वियाणिऊण साणंदो चंदलेहाजुओ तहिं गंतूणं आयरियं पणमिऊणं उवविसिऊणं धम्मकहं सुणेइ—

१—उत्कीर्णा इव । २—लगन्ति—चोंटवुं । ३—समवसृतः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जयसिरिवंछियसुहए, अणिट्ठहरणे तिवग्गसारम्मि ।
इह परलोयहियट्ठं सम्मं, धम्मम्मि उज्जमहे ॥

मज्जविसयकसाय–निद्दा-विकहापमुहपमाए चइऊणं जयसिरिवंछियसुहकारणे सारीरमाणसियदुक्ख–दालिद्दाइ–अणिट्ठहरणे य तिवग्गसारम्मि धम्मम्मि इह परलोयहियट्ठाय सम्मं उज्जमेह । तहाहि–विसमं विसं उवभुंजिउं [1]सेयं, अग्गिणा सह कीलिउं समत्थो होज्जा, तहवि संसारकारागारगएहिं जोवेहिं पमाओ न कायव्वो, जओ विसं अग्गी वा आसेविओ तीए चेव जाईए नरं उवहणेज्जा, पमाओ उ जम्मंतरसयाइं हणेज्जा, तम्हा पमायं सव्वहा चइऊणं देसविरइ–सव्वविरइ–सरूवधम्मस्स मूलाइभूए सम्मत्तदंसणम्मि सइ उज्जमो कायव्वो, एयं चेव धम्मतरुणो मूलं, धम्मपुरस्स दुवारं, निव्वाणपासायस्स पीढिगा, सव्वसंपयाणं निहाणं, रयणाणं पिव सागरो तह गुणाणं चिय आहारो, चारित्तधणस्स पत्तं सम्मत्तं केहिं न सिलाहिज्जइ । तम्हा भो ! भविया ! पमायमज्जं चइत्ता सिवसोक्खदायगं दुट्ठकम्मविणासगं सुद्धं सावगधम्मं गिण्हेह । परतित्थम्मि गयाणं जेसिं पुरिसाणं मरणम्मि उवत्थिए सम्मत्ताराहणरागो होइ ते वि हि सिग्घं भवजलहिं तरिऊणं सिवसुहं पावेइरे । एवं वोत्तूण सो गणहरभगवंतो तं चंदलेहं पइ इमं वयणं भणेइ–भद्दे ! नियपुव्वभवं वियाणंती तुं किं न हु बुज्झसि, सिरिसत्तुंजयतित्थे पढम जिणरायं आराहंतीए दुल्ललियनरिंदे कोवं कुणमाणीए तइया तुमए सम्मदंसण-

[1]–श्रेयः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सेवणवसेण फुडं सयलतिहुवण—अच्छेरयकारिणीए वुड्डीए एसा महा-सिरी पत्ता । इअ गुरूणं वयणं सोच्चा सा चंदलेहा सम्मदंसण-सुद्धं परमपयसुहदायगं सावयवयनिवहं गिण्हेइ । रायपमुहपरिवार-जणो वि जहसत्तीए नियमाइं घेत्तूणं सूरिरायं च पणमिऊणं निय–नियगेहेसुं संपत्तो । सा चंदलेहा संविग्गमाणसा पव्वतिहीए निय-घरे वि वयनिवहपालणकए समचित्ता पोसहं लेइ । एगम्मि दिणे निच्चलमाणसा सा गिरिवरमिव [1]अंतरसमग्गरिउवग्गदुग्गहरं काउ-स्सग्गं गिण्हेइ, तम्मि समयम्मि दुण्णि वि सम्मत्तमिच्छत्तदिट्ठीओ देवीओ निच्चलज्झाणत्थिअं तं दट्ठूणं सम्मसूरी वएइ—'सुरासुरकिं-नरा वि एयं धम्माओ चालिउं न खमा' इअ सुणिऊण मिच्छदिट्ठी सूरी भणेइ—'सहि ! पासेसु मे कम्मं' ति वोत्तूणं तीए संखोहकए [2]कत्तियहत्था मुहनिस्सरंतवण्हि-जालाऽऽलि-विकराला महाघोरा रक्खसा विउव्विया, सेले वि फोडंता दुट्ठा ते उच्चसरेण भणेइरे—अरे मूढे ! एयं धम्मं उज्झसु, अन्नह तुमं गिलिस्सामो, अहवा सावयधम्मं उज्झिऊण मुत्तिसुहाणं कए अम्हाणं पायपउमाइं पूयसु । सा चंद-लेहा निच्चलदेहा तव्वयणवज्जपहयावि सम्मत्तं न खंडेइ, तग्घाए मंडणं पिव मुणेइ, जाव रक्खसाभीया महासत्ता नियनियमं न भंजए ताव पवणाहया मेहा विव ते रक्खसा खणेणं अद्दिसभावं उवा-गया । तओ तीए मत्ता करिणो महाघोरा सिंहा विय विउव्विया, ताणं वि उवसग्गेहिं सा [3]सज्झाणाओ न खलिया । सा दुट्ठा धिट्ठा वंतरी सूरी पुणो वि देवमायाए दुल्ललियनिवं केसेसुं धरिऊणं तं

१ आन्तरसमग्ररिपुवर्गकष्टहरम् । २ कर्तिकाहस्ता । ३ स्वध्यानात् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पइ दंसिऊण साहेइ–रे रे मुद्धे ! मम अग्गओ एयं कवडधम्मं मुंचाहि, अन्नह तुव पाणपियं निस्संसयं अहं मारिस्सं। सा चंदलेहा तं सुणिऊणं मोणं अवलम्बित्ता विसेसेण झाणपरा चिट्ठइ, तया कूड-निवो तीए पुरओ करुणसरं रोएइ, विलवंतो वएइ–'दइए ! तुं एयं धम्मकिरियं मुंचसु, जेण एयाओ कट्ठाओ छुट्टेमि, कुलंगणाओ नियं कंतं नियजीवियदाणेण वि रक्खेइरे। तओ सा चंदलेहा चिंतेइ–भवे भवे पिययमो जायइ, न उण जिणीसरवुत्तो धम्मो, तम्हा जं वा तं वा होउ, न नियनियमं खंडेमि एवं झायंतीए तीए खीणेसुं घाइकम्मेसुं सव्वसंदेहहरं लोगालोगपयासगं केवलनाणं समुप्पन्नं। आसन्नट्ठियदेवीहिं झत्ति तीए दव्वलिंगं समप्पियं, तत्तो तीए वि सिरम्मि चउमुट्ठिहिं लोओ कओ। तओ देवविहिए सुवण्णकमलम्मि उवविसित्ता धम्मदेसणं विहेइ, सा वंतरी वि पयडी होऊणं तं खामेइ। तओ सा केवलिणी दुल्ललियनरिंदेण संजुअं नयरलोगं पडिबोहि-ऊणं सिरिसत्तुंजयगिरिवरसिहरम्मि निव्वाणं संपत्ता।

नायं नाउं भुवणमहियं चंदलेहासईए,
सम्मत्तम्मी वयचयमहा-रुक्खमूलायमाणे।
नो कायव्वो नरगजणगो जीवियंते वि भंगो,
जेणं तुब्भे लहह सयलं सासयं मुक्खसुक्खं॥

उवएसो—

चरित्तं चंदलेहाए, सम्मत्तगुणदीवणं।
सोच्चा धरेह सम्मत्तं, सासयसोक्खसाहणं॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सम्मत्तविसुद्धीए चंदलेहाए अडसट्ठियमी
कहा समत्ता ॥ ६८ ॥

—सम्मत्तसत्तरिवित्तीए

बुद्धिपहावम्मि मइसेहरमंतिस्स एगूणसत्तरियमी कहा—॥ ६९ ॥

बुद्धिपहावओ देवा, पयारिज्जंति धीमया ।
मइसेहरदिट्ठंतो, जाणियव्वो वरो इह ॥ ६९ ॥

दत्तपुरम्मि नरसिंहस्स रण्णो मंती मइसेहरो नाम आसी । एगया 'तुमए कियंतीओ कलाओ अब्भसिआओ संति' इअ रण्णा पुट्ठो मंती कलाणं तिहत्तरिं अब्भसिओ म्हि त्ति वयासी । 'का एसा कला अहिगा' इअ भूवेण भणिए 'समये दंसिस्सं' ति भणिऊण मंती गेहं गओ । अन्नया मंतिणा मज्जणं कुणंतीए पट्टमहिसीए हारं घेत्तूणं नियदासीए समप्पिओ । अह राया सम्मं उवलक्खिऊणं मम एसो हारो भवया चोरिओ त्ति मंतिं तज्जित्था । इमो हारो मम पुव्वयाणं न उ देवपायाणं इअ तेण वुत्ते राया अवोच— जइ इत्थं तइया कुबेरजक्खगेहपवेसरूवं दिव्वं कुणाहि ? । सो य जक्खो नियमंदिरपविट्ठं असच्चवाइं हणेइ, सच्चवाइं च पूएइ त्ति पसिद्धी । सइवो वि साहसं धरित्ता संझाए पउरजणसमक्खं जक्खगेहं पविट्ठो । 'अयं असच्चवाई पावी मम गेहं पविट्ठो' अत्थि इअ कुद्धो जलणजालं वमंतो भूमिं कंपाविंतो लोहमुग्गरं च करम्मि

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वहंतो सक्खं जमो विव सो जक्खो पयडीहूओ। रे पाव! असच्चवाइं तुमं अज्ज मोग्गरेण खंडसो कुणेमि त्ति वयणपरं तं मंती वयासी—हे जक्खराय! पढमं आजम्मभवं मम एयं संसयं छिंदाहि? तओ तयणु जहरुइं कुणेसु इअ तेण वुत्ते 'वयाहि तं संसयं' ति जक्खेण भणिए सो कहित्था—तहा हि **फलवड्ढिपुरम्मि धरण-करणनामाणं** कुडुंबीणं पिउपुत्ताणं भज्जाओ मयाओ। अन्नाओ भज्जाओ विहेउकामा ते दुण्णि **मणोरमं** पुरं पत्थिआ। ते मग्गम्मि गच्छंता पुरओ गच्छंतीणं इत्थीणं पयाइं पासित्था। तीओ इत्थीओ **मायरपुत्तीओ** होत्था। तहिं माया वामणा, तेण तीए पयाइं लहूइं, पुत्ती य पलंबिणी, तेण तीए पुत्तीए पयाइं महंताइं। ताणं पयवत्थं विलोइऊण धरणो भणित्था—हे पुत्त! जइ दइव्ववसाओ इमाओ इत्थीओ अम्हे अंगीकरिस्संति तइया महंतपया मम गेहिणी लहुपया य तुव त्ति ते दुण्णि मिहं पइजाणित्था। अह मिलियाहिं ताहिं इत्थीहिं ताणं वयणेसुं अंगीकुणंतेसुं ताओ उभाओ वि भज्जाओ संजाया। 'अह ताणं चउण्हं पि उप्पन्नाणं अवच्चाणं मिहं को संबंधो' इअ मम हिययम्मि संसओ अत्थि। तम्मि संसयावट्टम्मि पडियस्स 'किं वएमि' त्ति चिंतमाणस्स **कुबेरजक्खस्स** पभायं संजायं। तइया पभायम्मि संजाए तं मंतिं तहेव मोत्तूणं तिरोहिए जक्खे 'मंती सच्चो' त्ति पूअगेण विन्नविए विम्हिओ राया मंतिं सक्कारित्ता विसज्जित्था। अह कियंतेसु दिणेसुं गएसुं मंती तं हारं रण्णो दाऊणं हारचोरेण जक्खवंचणाइवुत्तंतं कहिऊण नियपडिवण्णम्मि समहियकलाभणणम्मि अभिहिए तुट्ठो राया तं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विसेसेण बहुं मन्नित्था । उवएसो--

मइसेहर मंतिस्स, नच्चा कज्जम्मि कोसलं ।
तह तुम्हे वि पवट्टेह, जेण होइ सिवं सया ॥ ६९ ॥

बुद्धीए पहावम्मि मइसेहरमंतिणो कहा एगूणहत्तरियमी समत्ता ॥ ६९ ॥

सुहकम्मविहाणओ सूलीए भोत्तव्वं कम्मं सूईए अवगच्छेइ, इह रायपुत्तस्स कहा सत्तरिअमी – ॥७०॥

सूलीभोत्तव्वकम्मं जं, धम्मकज्जविहाणओ ॥
सूईए तं तु नस्सेज्जा, रायपुत्तो जहा इह ॥७०॥

एगनरवइणो दुण्णि महिसीओ संति, ताणं दुण्हं एगदिवसम्मि पुत्तरयणं समुप्पण्णं । एगो पुत्तो एगाए घडीए पुव्वं संजाओ तेण सो महंतो भाया अवरो य लहू बंधू कहिज्जइ । रण्णा महामहेण ताणं जम्मूसवो विहिओ । राया नेमित्तिअं आहविऊणं एएसिं जम्मलग्गं कड्ढाहि फलाएसं च वयाहि त्ति पुच्छेइ । सो दीहकालं जम्मकुंडलिं निरिक्खिऊणं फलादेसं कहेइ—पुव्वं जिट्ठभाउणो फलं एवं वएइ—गुरुभाउणो एगवीसवरिसम्मि संजाए जम्मंट्ठमीए बीयदिवसम्मि तइयघडिगा समए चक्कवट्टी महाराओ होहिइ । एयं सोच्चा सव्वे अईव संतुट्ठा । रायमहिसी कंठाओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

रयणहारं निक्कासित्ता नेमित्तिअस्स देइ। तओ लहुबंधुणो फलादेसं कहेइ—लहुकुमारस्स एगवीसइमवरिसम्मि समागए जम्मदिणमीए बीयदिणम्मि तइयपहरम्मि सूलीए समारोहणं होही। एवं सुणंताणं सव्वेसिं महादुक्खं संजायं। लहुमहिसीए मुहं नियपुत्तस्स अणिट्ठसवणेण नित्तेअं मिलाणं च जायं। रण्णा पुणो पुणो पुच्छिए वि 'नन्नहा भविस्सइ' त्ति रायजोइसिएण वुत्तं। दुण्हं कुमाराणं जम्मपत्तिगाओ सुरक्खियट्ठाणे रक्खिया। 'अणिट्ठागमणसवणे जत्तो न मोत्तव्वो' एवं वियारित्ता रण्णा लहुरायपुत्तो पढणट्ठं सत्थाइकलागहणट्ठं च विउसवरस्स समप्पिओ! सो विणएण विज्जाओ गिण्हंतो धम्मसत्थाइं च भणंतो विउसवरसंसग्गेण धम्मपिओ सइ धम्माराहणपरो सयायारवंतो य संजाओ। जिट्ठभाया उ महाराओ हं भविस्सं ति गव्वेण तह दुज्जणमित्तसमागमेण 'गुणा दोसा य संसग्गेण हवंति इअ वक्कं सच्चवितो विव' सो मज्जपाणघरम्मि वारंगणागेहम्मि य विलसंतो दिणाइं जावेइ। एवं एगवीसइमवरिसम्मि समागयाए जम्मदिणमीए सव्वं नयरं महामहूसवपसंगे आणंदमग्गं संजायं।

एयम्मि महूसवम्मि पवट्टमाणम्मि नरवई सहसा रुग्गो संजाओ, तेण संझाए पहुणो आरत्तियविहाणम्मि अपक्कलो जाओ। जिट्ठकुमारस्स गवेसणम्मि कए सो न लद्धो। सो य तइया विदेसाओ समागयनट्टणीए नच्चदंसणम्मि पसत्तो आसी, तओ लहुरायकुमारो आरत्तियकरणे आहविओ। सो अईव सिणेहभत्तिपुव्वयं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पहुणो आरत्तियं विहेइ। एयम्मि जम्ममहम्मि पहुणो गुणगाणेण सव्वं रत्तिं नेसी। एगंतकामभोगविलासाइपसत्तेण खीणपुण्णो पहायम्मि रायगेहम्मि समागच्छंतो पायखलणेण पडिओ जिट्ठकुमारो पहुजम्मण-महम्मि उच्छालियसुवण्णमुद्दाणं दुण्णि लहीअ। तम्मि चिय कालम्मि लहुरायकुमारो पहुजम्ममहूसवं संपुण्णं किच्चा रायपासायम्मि आग-मणाय वच्चंतो खलंतपाओ सो तत्थ पडिओ। तइआ तहिं माला-गारेण पुप्फकरंडगो पुव्वं ट्ठविओ होत्था। तत्थ पुप्फाणं गुच्छम-ज्झम्मि एगा सूई तस्स कुमारस्स पायम्मि पविट्ठा, तओ सो पायपीलाबाहिओ कट्ठेणं सूइं निक्कासिऊण सत्थो जाओ। पच्चूससमयम्मि सत्थत्तणं पत्तो नरवई दोण्णि कुमारे विग्घ-रहिए पासित्ता तं जोइसिअं आहविऊण जम्मकुंडलीए फलं विसमत्तणकारणं पुच्छित्था। रायनेमित्तिओ कहेइ—जम्मकुंड-लीए निद्देसो फुडो अत्थि। परंतु एसो मणुअजम्मो कम्मभूमी अत्थि। पुव्वभवकयसुहासुहेण कम्मेण इह भवम्मि फलं भुंजिज्जइ, किंतु इह सत्तवसणाइपावपउत्तीए सुहं कम्मं झिज्जइ, सद्धम्मक-म्मुणा उदयं समागच्छंतं असुहकम्मं पि खयं पावेइ। जेण—

पुव्वभवासुहं कम्मं, झिज्जइ सुहकम्मुणा।
एवं हि सुकयं कम्मं, झिज्जइ पावकम्मुणा ॥१॥

अओ लहुकुमारस्स सूलीबद्धं असुहं कम्मं सद्धम्मकज्जेण अप्पाए सूइदुक्खवेयणाए ववगयं। जिट्ठबंधुणो चक्कवट्टिपयलाहरूवं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सुहं कम्मं दुरायारपउत्तीए खीणं संजायं जओ तेण अवसेससुकम्मेण दुण्णि सुवण्णदीणारा लद्धा। । एवं दुण्हं रायकुमाराणं सुहासुहकम्मफलाणं निप्फलभावम्मि दिट्ठंतं सोच्चा सया असुहकम्मनिवारणसमत्थम्मि धम्मम्मि तह य पवित्तायारम्मि पयट्टियव्वं ति। उवएसो—

दुण्हं रायकुमाराणं, कम्मं नच्चा सुहासुहं।
कल्लाणकारणे धम्मे, जत्तं कुणेह सव्वया ॥७०॥

सुहासुहकम्मम्मि दुण्हं रायपुत्ताणं कहा
सत्तरियमी समत्ता ॥ ७० ॥

सच्चवेरग्गम्मि गुरुसीसाणं एग्गहत्तरियमा कहा ॥ ७१ ॥

सच्चवेरग्गसंजुत्ता, रज्जंति ते न कत्थइ।
गुरुसीसाणं दिट्ठंतो, णायव्वो इह बोहगो ॥७१॥

विसुद्धवेरग्गरंजियसीससहिओ एगो गुरू विहरमाणो अडवीमज्झम्मि समागओ। तया अग्गओ गच्छंतो गुरू भूमीए उवरिं पडियं रयणमणिमंडियं सुवण्णभूसणं दट्ठूणं वियारेइ—सीसो पच्छा आगच्छेइ, जइ सो एयं पासेज्जा तइया गहणाभिलासो अस्स होही, तओ इमं आभूसणं धूलीए ढक्केमि एवं चिंतिऊण तस्सुवरिं धूलिं पक्खिवेइ। तया सीसो वि तत्थ समागच्छंतो धूलिं पक्खिवंतं तं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पासिऊण पुच्छेइ—भंते ! धूलीपक्खेवणेण किं ढक्केसि ? पुव्वं तु गुरू न वएइ, किंतु सीसस्स अईव निव्बंधेण तेण कहियं—मग्गम्मि कासइ भूसणं पडियं, तं पासित्ता तुम्ह मोहो न जायए तेण मए धूलिए एयं ढक्कियं। सीसो साहेइ—धूलीए उवरिं धूलीपक्खेवणेण किं ?। एवं सोच्चा संजायच्छेरो गुरू वियारेइ ममत्तो मम सीसो अहि-गवेरग्गवासियचित्तो अत्थि, जेण मम भूसणम्मि भूसणदिट्ठी अत्थि, अस्स उ भूसणम्मि धूलीसरिसदिट्ठी होइ। महप्पाणो मणिम्मि लेट्ठुम्मि य समचित्ता हुविरे। एवं वियारिऊण सो वि समचित्तो सव्वत्थ संजाओ। एवं अप्पकल्लाणकंखिरेहिं सव्वेहिं पोग्गलिय-वत्थूसुं समचित्तेहिं होयव्वं ॥ उवएसो—

नायगं गुरुसीसाणं, समभावेण भूसियं।
नच्चा तुम्हे वि सव्वत्थ, समचित्ता हवेह भो ! ॥७१॥

सच्चवेरग्गम्मि गुरुसीसाणं एगहत्तरियमी
कहा समत्ता ॥ ७१ ॥

'सप्पा गया रेहा संट्ठिआ' इअ नाएण पुव्वु-प्पन्ननरसरिसा वट्टमाण कलिकालम्मि मणूसा न होज्जा—इह नरवइ—माहणविउसाणं कहा बिहत्तरियमी— ॥ ७२ ॥

जारिसा पुव्वकालम्मि, मणूसा सत्तसालिणो।
तारिसा अज्ज नो संति, सत्तविहीणभावओ ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एगो नरिंदो एवं चिंतेइ–जो नरो जलपुण्णं घडं पिवेइ तस्स दाणं दायव्वं। तत्थ बहवो माहणा विउसा य आगच्छंति, राया तं जलभरियघडजलपाणाय कहेइ। तेसिं को वि पुण्णघडजलं पिविउं पक्कलो न जाओ, राया कास वि दाणं न देइ। एवं बहुणो विउसा समागच्छंति। के वि पुण्णं घडजलं पाउं न चएइ, महीवई दाणं च न देइ। एगया को वि विउसो दाणस्स अदाणकारणं नच्चा हत्थम्मि एगं महंतं पाहाणं घेत्तूणं निवस्स पुरओ समागओ। भूवई घड-जलपाणटुं कहेइ। सो नेच्छइ। तइया नरवई कहेइ–तुम्हाणं पुव्व-पुरिसो अगत्थमहारिसो जो संजाओ सो समुद्दजलं पिवित्था, तुं तु अप्पं पि घडजलं पिविउं किं न समत्थो?। सो कहेइ–एयं पाहाणं जलम्मि तारेसु, तइया अहं घडजलं पिवेमि। राया वएइ जलोवरिं पाहाणो कहं तरेज्जा?। सो विउसो साहेइ-तुम्हाणं पुव्वओ रामचंदो लंकागमणसमए समुद्दम्मि पाहाणेहिं सेउं निबंधित्था, तुं तु तस्स वंसम्मि संजाओ समाणो एयं लहुं पाहाणं जलम्मि तारिउं किं न सक्को?। सो निवो कहेइ–कत्थ राया रामचंदो? कहिं च अहं?। तइया विउसो साहेइ–कत्थ सो अगत्थो महारिसी, कत्थ हं? एवं जारिसा वट्टमाणकालम्मि नरवइणो तारिसा माहणा विउसा संति। एवं पुव्वकालसरिसनरा वट्टमाणकालम्मि न हुविरे। उवएसो—

नरिंद–माहणाईणं, वट्टालावं मणोहरं।
सोच्चा तुम्हे जहसत्तिं, होह कज्जपरा सया ॥७२॥

एवं वट्टमाणकालीण नरिंद–माहणविउसाण कहा
विहत्तरियमी समत्ता ॥७२॥

—

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'दाणिणो किंपि अदेयं न सिया' इह विक्कमा-
इच्चभूवइणो कहा तीहत्तरियमी ॥७३॥

कट्ठेण लब्धकन्नं पि, विक्कमो चित्तजीविणो ।
दासी अवाइणिं तुट्ठो, 'किं अदिज्जं हि दाणिणो' ॥७३॥

उज्जइणीए नयरीए परदुहभंजणो परित्थीसहोयरे विक्कमाइच्चो नरवई होत्था। सो एगया रायवाडिगाए वच्चंतो एगं दूरदेसाओ आगयं दूअं पेक्खिऊण 'कत्तो तुं समागओ' त्ति ? पुच्छित्था। कणगसारपुराओ हं समागओ त्ति तेण वुत्ते 'तत्थ किं पि अच्छरियं तुमए दिट्ठं' ति निवेण भणए सो कहेइ—"देव ! सुणिज्जउ तहिं जं अब्भुयं'। तत्थ कणगसुन्दरस्स रण्णो रमणीवुंदसिरोमणी तिलगसिरी सुआ अत्थि। अण्णया मायपियरेहिं विवाहट्ठं भणिया सा कहेइ—रत्तीए चउरो वारे जो मं बोल्लाविस्सिइ सो मम सामी, अण्णह मम किंकरो भविस्सइ त्ति तन्निण्णयवट्टं सव्वहिं पहियं समायण्णिऊण बहवो राय–मंति–सेट्ठी–सत्थवाह–सेणावइपमुहाणं कुमारा तयट्ठं समागया, तं अजिणिऊण तीए घरम्मि ते मुंडियमुहा मलिणाणणा इत्थीवेसाहरणा पइदिणं पाणीणं वहेइरे" इअ अहं तहिं अब्भुयं पासित्था।

इअ अब्भुयनिवेअगे तम्मि सक्कारपुव्वं विसज्जिए ताणं रायाइपुत्ताणं दुक्खं तीए य कुमारीए अहिमाणं निराकरिस्सं ति विक्कमराया नियकिंकरं वेयालं देवं मणंसि किच्चा कणगसारपुरम्मि समागओ। तत्थ य जोगिवेसेण भमंतो राया रायदुवारम्मि

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

समागंतूण ढक्काए पहारं कासी। अम्हाणं सामिणीं जेउं को वि समागओ त्ति तहिं आगयाहिं तीए दासीहिं सो जोगी विलोइओ। कहियं च तस्स सरूवं नियसामिणीए। तीए आगारिओ सो वि अब्भंतरम्मि गंतूणं दीवगरम्मम्मि गेहम्मि जोगिवेसेणेव आसणम्मि संठिओ, आसणसंठिआए सयलालंकारविराइयाए तीए कहं कहिउं उज्जओ होत्था। हे दीवग! एसा पाहाणाओ वि अईव कक्कसा हुंकारं पि न देइ, तेण जइ तुं हुंकारं देसि तइया किं चि कहाणगं वएमि। तया य दीवब्भंतरट्ठिएण वेयालदेवेण तहत्ति पडिवण्णे राया कहं कहिउं पउत्तो। तहा हि—कलासरगामनिवासी नारायणो नाम माहणो कमलानामनियगेहिणि आणेउं सत्तवारं ससुरघरम्मि गओ। परं सा केण वि कारणेण सा न आगच्छेज्जा। अह अट्ठमं वारं तं आणेउं केसवनाममित्तजुत्तेण गच्छंतेण पहम्मि मच्चुंजयनामम्मि तित्थम्मि महेसरस्स पुरओ भणित्था। हे देव! एयम्मि समये जइ अहं नियप्पियं घेत्तूणं आगच्छिस्सं तइया तव कमलपूअं करिस्सामि इअ भणिऊण सो नियभज्जं गिण्हिऊण तहिं देवकुलस्स पुरओ समेओ मित्तं वयासो। हे मित्त! महादेवं पणमित्ता जाव आगच्छामि ताव भवया एत्थ च्चिय ठायव्वं ति वोत्तूणं महादेवमंदिरम्मि गंतूण करवालच्छिन्ननियसिरकमलेण महेसरस्स पूअं विहेऊण मयम्मि तम्मि तहिं चेवे पडिए, विलंबं विलोइऊण देवकुलमज्झम्मि समागओ केसवो तं तहाविहं विलोइऊण चिंतेइ—'जइ अहं एयं बालं घेत्तूणं गिहे गच्छामि, तइया अवस्सं इमीए लुद्धेण एएणं मित्तदोहिणा पावेण नियमित्तो निहओ त्ति मम कलंको होहिइ' त्ति तम्मि

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वि तहेव पडिए दुण्हं पि विलंबेण अच्चंतं भीआ मज्झम्मि गया सा ताणं इमं अवत्थं विलोइत्ता झाएइ, जइ अहं ससुरस्स पिउणो वा गिहं एगागिणी वच्चामि, तया सिच्छायारिणीए एयाए पइ देवरा हय त्ति कलंको होज्जा तेण मम वि एएसिं पिव जुत्तं ति तेण च्चिय असिणा नियं सिरं छिंदिउं उज्जयं तं पच्चक्खीहुओ महेसो 'इत्थी हच्चापावं हं न गिण्हेमि' ति वयंतो तक्कराओ असिं अवणेइत्था। कलंककलियाए पइविरहियाए मम जीविएण किं ?, तओ जइ एए जीविस्संति तया मे पाणा न अन्नहा इअ निण्णयं नच्चा 'मम पक्खालणजणेण अभिसिच्चा दो वि एए जीविस्संति' इअ भगवया संकरेण भणियं आयण्णिऊण तीए ऊसुगेण विवरीयत्तणेण संधियमत्थया तहेव य अभिसिच्चा ते जीविया।

अह हे दीव ! तीए अट्ठं मिहं कलहं कुणंताणं ताणं कास इमा गिहिणी इअ जोगिणा पुट्ठे तं रायकन्नं जंपिउं ऊसुगेण दीवब्भंतरट्ठिएण वेयालेण 'पइमुहस्स पत्ती' इअ असमंजसं भणियं समायण्णिऊण संजायकोवा विम्हरियनियनिण्णया सा 'रे पावदीव ! मा असच्चं वयाहि' त्ति बाढसरेण वएइ। रायकन्ना 'सइं जंपिअ त्ति ढक्काए पहारं दावित्था। हे जोगिंद ! 'कास एसा पत्ती ?' इअ दीवेण भणिए 'मित्तमुहस्स' त्ति जोगिणा कहिए 'कहं ति ?' दीवो पुणो पुच्छेइ। विवाहावसरे हि दाहिणो करो दिज्जइ, सो उ कबंधगओ एव होज्ज त्ति जोगिणा भणिए, 'एगसो एएण अहं जंपिया,

१–सकृत्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तिण्णि वारा अवसीसंति,' तेण विसेसओ मउणवई सा संठिआ ॥

एवं इह पढमा कहा क्कमंकेण तिहत्तरियमी
कहा समत्ता ॥ ७३ ॥

दाणम्मि विक्कमाइच्चभूवइणो कहा चउहत्तरियमी ॥ ७४ ॥

अह पुणो वि दीवव्व कन्नाकुंडलं आभासिऊणं जोगी कहं कहेइ–धणरहनयरम्मि वलदत्तसेट्ठिणो दुहा रूववई नाम सुआ होत्था। सा य पियर–मायर–भायर माउलेहिं पिहं पिहं वराणं दिण्णा। अह विवाहट्ठं समागए चउरो वि वरे मिहं विवयंते विलोइऊण मम निमित्तं अहो! महंतो कलहो त्ति झाइत्ता सा जीवंती एव अग्गिम्मि पडिऊण भस्सीभूया। तइया ताणं एगो तीए समं अग्गिम्मि पविट्ठो बीओ उ मसाणम्मि भूमिधरं किच्चा ठासो। तइओ उ भिक्खायरो होऊण भिक्खाए लद्धंसं चियाए उवरिं मोत्तूणं सेसं सयं खाएइ। चउत्थो उ तीए हड्डाइं घेत्तूणं गंगं गच्छंतो पहम्मि समागयम्मि महाणंदपुरम्मि भिक्खट्ठं पविट्ठो माणदत्तसेट्ठिणो गिहम्मि गओ। तइया पइव्वयं कमलसिरिनामं तस्स भज्जं भिक्खादाणम्मि अंतरायं कुणंतं अईव रुवंतं नियं बालं चुल्हीवन्हिम्मि पक्खिविऊणं भिक्खं दाउं उवट्ठियं सो वएइ- 'हे मायर! मम निमित्तं बालहच्चा जाया तेण इमं भिक्खं न

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

गिण्हिस्सं' ति निसेहं किच्चा पडिनियत्ते तम्मि सा अमियसिंच-णेण तं बालं जीवाविऊणं पुणो तस्स भिक्खं दाउं उवट्ठिया। तेण कहिया सा 'हे मायर! एयस्स अमियरसस्स अंसं मम दाहि' इअ अब्भत्थियाए तीए दिण्णेण अमियरसेण सद्धिं तहिं समागओ सो तं कण्णं जीवावित्था तीए सद्धिं च जो अग्गिम्मि पडिओ सो वि जीविओ होत्था। अह हे कुंडल! तीए जीवि-याए तयट्ठं मिहं चउण्हं पि कलहं कुणंताणं ताणं मज्झम्मि कास इमा पत्ती? इअ जोगिणा अभिहिए तं रायकण्णं जंपिउं उसु-गेण कुंडलब्भंतरसंठिएण वेयालेण वुत्तं जीवियदाउणो पत्ती हवइ। इअ भिसं असमंजसं भणियं सोच्चा संजायरोसा वीस-रियनियपइण्णा रायपुत्ती रे पावकुंडल! मा मुसं वयाहि त्ति बाढस-रेण जंपित्था। बीयवारं रायसुआ जंपिय त्ति सो जोगी ढक्काए पहारं दावित्था। हे जोगिंद! कास एसा पत्ती? तह य तयन्नेहिं च को संबंधो इअ कुंडलेण वुत्ते सो जोगी वएइ— अमियरसेण जो जीवियदायगो सो पिआ, चियामज्झाओ सहुत्थिओ सो भाया, चियत्थाणरक्खगो सो दासो, भिक्खालद्धंसेण भोयण-वसणाइदाया पिओ, वत्थालंकारभोयणाइदाणं हि पिययमाहीणं ति जोगिणा कहिए दुवारं अहं एएण समं जंपिया, वारदुगं अव-सीसइ इअ विसेसेण मउणं घेत्तूणं संठिया।

इअ बीया कहा—कमंकाओ चउहत्तरियमी कहा समत्ता ॥७४॥

———

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विक्कमाइच्चभूवइणो कहा पणहत्तरियमी
॥ ७५ ॥

अह पुणो वि दीवव्व कन्नाहारं उद्दिसित्ता जोगी कहं साहेइ—तहा हि **नरसारम्मि** नयरे **नरवालस्स** रण्णो **पुण्णवालो** नाम सुओ आसी। तहिं च पुरोहिय–सुत्तहार–सुवण्णगार–कुविंदाणं **बुद्धिसार–गुणसार–रूवसार–धणसार**नामा पुत्ता रायपुत्तस्स वयंसा होत्था। एगया पिउणो निद्देसेण देसचागं विहेउकामेण **पुण्णवालेण** चउरो वि ते पुत्ता पुट्ठा कहिंसु अम्हे देहच्छाहिव्व तुमं न चयामो, इअ तेहिं सहिओ सो नियपुराओ निग्गओ कमेण गहणं वणं पत्तो। तहिं तेसुं चउसुं कमेण जामिगेसुं रायसुओ सुवित्था। पढमे पहरे **गुणसारो** सिरिखंडखंडमइं सव्वावयवसोहिरं सुररमणिव्व रमणिज्जं एगं पुत्तलिगं निम्मेऊण पसुत्ते बिइयपहरम्मि **धणसारो** उत्थीअ, तम्मि वि जहोइयचीवरुत्तरिज्जाइवत्थाइं परिहाविऊण सुत्ते तइयपहरम्मि **रूवसारो** उत्थिओ। तम्मि वि मणिसुवण्णाइभूसणेहिं तं अलंकरित्ता सुत्ते चउत्थे पहरे **बुद्धिसारो** उत्थित्था। तेण वि मंताकड्ढिअस्स भगवओ आइच्चस्स पयोगेण जीवियाए तीए पभायं संजायं। हे हार! जीवणजुअं तं विलोइत्ता नियं नियं किच्चं **पुण्णवलस्स** पुरओ नेवेइत्ता तयट्ठं मिहं कलहं कुणंताणं तेसिं मज्झे कास एसा पत्ती इअ जोगिणा भणिए तं रायकण्णं जंपिउं ऊसुगेण हारंतट्ठिएण वेयालेण 'जीवि-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

यदाउणो पत्ती' इअ अच्चंतं असमंजसं कहियं निसामिऊण जायासूया पुणो वीसरियनियनिण्णया रायकण्णा—रे पावहार ! 'मा मूसं भासाहि' त्ति बाढसरेण भणित्था । 'तइयवारं रायकन्ना जंपिया' इअ जोगी ढक्काए पहारं दावित्था । हे जोगिंद ! 'कास इमा गेहिणी' । तीए तेहिं च को संबंधो त्ति हारेण पुट्ठे, जोगिंदो—जीवावगो पिअ, पुत्तलिगाए निम्माया माया, भूसणदाया माउलो, वत्थदाया [1]पिओ वियाणियव्वो, जओ नग्गं रमणिं पई एव पिहेइ । इअ जोगिणा अभिहिए वारत्तयं हं अणेण भासिया, एक्को चिय वारो अवसिस्सइ त्ति विसेसेण मउणपरा चिट्ठीअ ।

इअ तइआ कहा—कमंकओ पणहत्तरियमी कहा समत्ता ॥ ७५ ॥

विक्कमाइच्चभूवइणो कहा छहत्तरियमी ॥ ७६ ॥

अह पुणो वि दीवव्व कन्नाकंचुगं उद्दिसिऊण जोगी कहं साहेइ—तहाहि हरिचंदपुरे हरिसेणनामा राया होत्था । तेण एगया संकराभिक्खो विप्पो चोरिक्केण घेत्तूणं हणिज्जमाणो वएइ—हे नरिंद ! [2]'कुमारत्तणस्स मरणे न सग्गगई' इअ सुई सुणिज्जइ, 'तेण मम जंघंतग्गय—रयणपंचगं वियरिऊण कीए वि विप्पपुत्तीए मं उव्वाहिऊण पच्छा मं मारिज्जसु' त्ति विप्पविण्णत्तेण रण्णा रयण-

१. प्रियः । २. कुमारत्वस्य ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पंचगदाणपुव्वगं एगस्स विप्पस्स **पियमईनामकण्णं** उव्वाहित्ता स हुओ।

अह मयम्मि भत्तारम्मि सइरिणी संजाया सा कम्हा वि पुरिसाओ जायं पुत्तं नियनाममुद्दंकियं काऊणं पुरस्स बाहिरं तं उज्झित्था। अह **धम्म**नामेण कुम्भयारेण सो बालो पुत्तत्तणेण वड्ढिओ। अण्णया सायंतणम्मि मट्टियाखणिसमीवम्मि रूवरमणिज्जो एसो एगागी भमंतो **हरिसेण**निवेण दिट्ठो। 'निद्धणिओ एसो मम पुत्तो होज्ज' त्ति घेत्तूणं रण्णा रण्णीए समप्पिओ। मयम्मि य रायम्मि सो **रणसिंहो** नाम राया जाओ। अन्नया सद्धदाणावसरे गंगं गंतूणं पिउणो पिंडं दाउं उज्जए तम्मि तित्थपहावाओ चउरो करा जुगवं पिंडगहणाय गंगाजलाओ बाहिरं निस्सरिआ। एयं कोउगं विलोइऊण विम्हिएण तेण सवहपुव्वं पुट्ठा रण्णी जहाजायं कहित्था। अह मट्टिगाखाणीए वियाणियसव्वतस्सरूवेण राइणा मयपइगा सा कुंभयारपत्ती पुट्ठा जहजायं निवेइत्ता नामंकियं तं मुद्दिगं दासी। मुद्दिगक्खराओ अवगयवट्टामूलेण रण्णा भणियाए तीए माहणीए वि सच्चे अभिहिए राया गंगं गंतूणं मम चउरो पियरा संति, तत्थ जो पिंडाहिगारी सो करं धरेउ? इत्थं कहित्था। तइया हे कंचुग! ताणं मज्झे कास करो पिंडट्ठं पगुणो होज्ज त्ति जोगिणा भणिए तं जंपिउं उस्सुगेण कंचुगब्भंतरट्ठिएण वेयालेण रण्णो कहियं, जारस्स करो पिंडं पावेइ, जओ तस्स बीएण जणियत्तणाओ। इत्थं अच्चत्थं अघडंतं भणियं सोच्चा जायरोसा वीसरियनियपइण्णा सा राय-

---

१. श्राद्धदानावसरे।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पुत्ती—रे पावकंचुग ! 'मा मुसं वएज्जसु' इअ बाढसरेण अकहिंसु । चउत्थवारं रायपुत्ती जंपिया इअ जोगी ढक्काए पहारं दावित्था । हे जोगिंद ! कास करो पिंडं लहीअ ?, इअ कंचुगेण वुत्ते जोगी वयासी—हे वेयाल ! चोरविप्पस्स करो पिंडं पावेइ, जओ तम्मि चेव मयम्मि सा माहणी रंडा जाया, इइ चउत्थी कहा ।

अह पहाए जाए हे जोगिंद ! अहं तुम्ह किंकरी तुमं च मे सामी इअ वयंतीए वियाणियवुत्ततो तीए रायकण्णाए पिआ तहिं आगंतूणं तं जोगिं पणमिऊण पुरओ संठिओ । विक्कमाइच्चो नरिंदो वि ससरूवं पयडीकाउणं जहत्थियं च निवेइऊणं ते रायाइपुत्ते मोयावित्ता अविवाहियाए तीए जुओ नियं पुरिं समागओ । चउत्थी कहा समत्ता ।

अह रायम्मि भित्तीए अंतरम्मि ठिए रायसहाए चित्तं कुणंतं चित्तकलागव्विट्ठं एगं चित्तगरं अवरो चित्तगरो वएइ—हे मित्त ! किं चित्तकलाहंकारं कुणेसि ?, किं चित्तकलारंजिओ राया तुम्ह अज्ज आणीयं अवाइणिं रायकन्नं दाहिइ ?, इअ समायण्णित्ता दाणवीरो विक्कमाइच्चो तस्स चित्तकारिणो तं रायकण्णं दाऊणं तं चित्तगरं **देसाहिवइं** कासी । एवं दाणिणो किंपि अदिज्जं न होज्जा । उवएसो—

विक्कमाइच्चभूवस्स, परदुक्खविणासिणो ।
कहं सोच्चा तहा तुम्हे, दाणे जएज्ज सव्वया ॥७६॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एवं 'दाणिणो किं पि अदेयं न सिया' इह विक्कमाइच्च-
भूवइस्स कहा छहत्तरियमी समत्ता ॥७६॥

—विक्कमचरित्ताओ ।

'दइव्वम्मि पडिकूलम्मि दुक्खपरंपरा हवइ' इह पुप्फवईए कहा सत्तहत्तरियमी ॥ ७७ ॥

दइव्वे पडिकूलम्मि, होइ दुक्खपरंपरा ।
इह पुप्फवईनायं, भववेरग्गकारणं ॥७७॥

वाराणसीए नयरीए धणदत्तस्स सेट्ठिणो पुप्फवई नाम भज्जा आसी । तीए य कुबेरसेणो पुत्तो होत्था । एगया तत्थ नयरम्मि सिंहसूरस्स पल्लीवइस्स धाडी पडिया । तइया सा पुप्फवई पल्लीवइणा गहीया भज्जाभावेण य रक्खिया । अह धणदत्तो तीए सुद्धिं कुणंतो पल्लीमज्झे आगंतूणं ण्हाविअस्स घरम्मि ठाइत्ता स–पियं च तत्थ नच्चा ण्हावियभज्जं तीए समीवम्मि पेसित्था । सा वि नियप्पियं आगयं वियाणित्ता कालिगादेवीमंदिरम्मि चउद्दसीए राईए अहं आगच्छिस्सं त्ति संकेयं ण्हावियभज्जादुवारेण नियप्पियं जाणवेसी । 'ममई मह पीला नियट्टिया अत्थि' त्ति कालिगाए पूअं चउद्दसीरयणीए करिस्सं ति दंभेण पल्लीवइजुत्ता सा तहिं आगया पल्लीवइं असिणा निहणित्ता देवकुलम्मि पविट्ठा । तहिं सप इं दइव्वदोसेण सप्पदट्ठं पासित्ता तस्स तुरंगमं आरोहिऊण राईए च्चिय तओ निग्गया । पहायम्मि य पहम्मि चोरेहिं सव्वं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

घेत्तूणं **खंडायणनयरम्मि** सा **कामरुवाए** वेसाए विक्किणिआ। एगया रूवजोव्वणवई सा वेसाकम्मं कुणंती तत्थ आगएण **कुबेरसेणेण** नियपुत्तेण सह संभोगं विहेसी। रहंसि तीए पुट्ठेण तेण मायरपियरनामाइनियवुत्तंते कहिए हा! पावाए मए सुयसंगो विहिओ त्ति विसायं आवण्णा सा वेसावुंदेण वारिज्जमाणा जीवंती चेव चियाए पविट्ठा। तइया य दइव्ववसाओ समागएण उवरियणेण नईपूरेण सा चिया वाहिया। अह महंतम्मि कट्ठम्मि ठिआ तरंती जंती सा **सारणनामेणं** आहीरेण निक्कासित्ता भारियत्तणेण रक्खिया। एगया गोवकुलसमुइयकंबलपमुहवेसवंती सा तक्कं विक्केउं **महुराए** नयरीए गया। तहिं च विवणिमज्झम्मि रायपुत्ततुरंगमेण हया सा भूमीए पडिया। अह उट्ठिया सा भग्गभायणा पडिए वि तक्के विसेसओ विम्हियमुहा तेय-णुवलक्खणपरेण[1] एगेण पुरिसेण 'हे सुंदरि! पडियं पि तक्कं न सोएसि तं किं' ति? पुट्ठा। तं अणुवलक्खमाणी सा नियं सरूवं कहित्था। जं नरिंदं हंतूणं, सप्पदट्ठं पइं पेक्खिऊण देसंतरम्मि विहिवसाओ गणिगा हं जाया। तओ पुत्तेण सद्धिं संगमं विहेऊण चियाए पविट्ठा, अहुणा गोवगेहिणी जाया, अहं कहं अज्ज तक्कं सोएमि। वुत्तं च—

हच्चा निवं पइमवेक्खव भुयंगदट्ठं,
देसंतरे विहिवसा गणिग म्हि जाया।
पुत्तस्स संगमहिगम्म चियं पविट्ठा,
सोएमि गोवगिहिणी कहमज्ज तक्कं॥

1. तदनुपलक्षणपरेण।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इअ सोच्चा नियसरूवं च निवेइऊण तेणावि कुबेरसेणेण तप्पुत्तेण सा संजईणं पासम्मि समाणीआ। तओ सा पुप्फवई तीए उवएससवणेण संजायवेरग्गा दिक्खं गिण्हित्था। आलोइया-सुहकम्मविवागा सा विहिय–विविहतवकम्मा सग्गलोगे समुप्पण्णा, कमेण महाविदेहम्मि सिद्धिं पाविहिइ।

पुप्फवईइ दिट्ठंतं, कम्मविवागदंसगं।
सोच्चा तह विहेयव्वं, जह दुक्खं न तारिसं॥

एवं दुक्खपरंपराए पुप्फवईए सत्तहत्तरियमी
कहा समत्ता॥ ७७॥

—विक्कमचरित्ताओ।

को महंतयमो ?, इह हरि–हर–बम्हदेवाणं कहा अडहत्तरियमी–॥७८॥

तिलोगगयदेवाणं, गुणुत्तमवियारणे।
को हि महत्तमो देवो, वुत्तं चेह नियंसणं॥७८॥

हरि–हर–बम्हाणं एगया विवाओ संजाओ, अम्हाणं मज्झम्मि को महंतयमो अत्थि ?। बम्हा वएइ–जयम्मि सव्वपयत्थसमुप्पत्ति-कारगाओ अहमेव। हरी कहेइ–वीसजंतुपालणभावाओ अहं चिय, अण्णह जगजंतुणो न जीवेज्जा। हरो साहेइ–पावाणं वुड्ढीए जग-संहारकरणे मम सत्ती अत्थि, तेण महंतो हं। एवं एएसिं विवाए

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

संजाए वम्हरिसिणा कहियं—भिगुरिसिसमीवम्मि अस्स निण्णयं करावेमो। एयम्मि महेसो संमओ संजाओ। किंतु विण्हू संमओ न जाओ, जओ अम्हासु विज्जमाणेसु सो रिसी जया अम्हाणं आहारेण जीवइ. तया सो किं निण्णयं काही ?, इअ कहित्ता सो सह न गओ। महेसो वम्हदेवो य तस्स समीवम्मि गंतूणं सव्वं च वुत्तंतं कहिऊण अम्हाणं को महुत्तमो अत्थि ? त्ति पण्हो पुच्छिओ। भिगुरिसिणा वुत्तं—अम्हे विण्हुपासम्मि जाएमो, तहिं तुम्हाणं निण्णयं करिस्सामि। ते सव्वे विण्हुसहाए समुवागया, तत्थ समागए ते दट्ठूणं सहासंठिआ सव्वे देवा उत्थाय ताणं सम्माणं कुणेइरे। किंतु सो विण्हुदेवो नियट्ठाणाओ न उठिओ। एयं अविणयपरं तं पासित्ता उप्पन्नकोहो सो भिगुरिसी तं उवगंतूणं तस्स उरंसि लत्ताए पहरेइ। पहरिज्जमाणो वि सो कोवरहिओ सहसा उट्ठिऊण 'तुम्हाणं पायम्मि बाहा न संजाया' इअ वोत्तूणं तस्स पायं संवाहिउं लग्गो। तओ सहणया—विणम्मया-खमणपरं तं दट्ठूणं भिगुणा वुत्तं एसो विण्हू सव्वेसिं देवाणं महत्तमो अत्थि। जओ जम्मि सहणया-विणम्मया—खमयत्ति गुणा हवेइरे सो जगम्मि पुरिसुत्तमो मण्णियव्वो ॥

उवएसो—

हरि-हराइ—देवेसु, नच्चा जं गुणभूसिअं।
ताण गुणाण पत्तीए, उज्जमेह दिणे दिणे ॥७८॥

'को महंतयमो' इह हरिहरवम्हदेवाणं अडसत्तरियमी
कहा समत्ता ॥७८॥

—गुज्जरकहाए

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दाणादाणफलम्मि भाम–किवणसेट्ठिणो कहा एगूणासीइयमी – ॥७९॥

विक्कमनिव–संबंधं, भीमकिवण–सेट्ठिणो ।
दाणदाणफलं नच्चा, दाणे जत्तं समायर ॥७९॥

एगया विक्कमक्कनरिंदो अत्थीणं दाणं दिंतो वियारेइ—'दाणस्स किं फलं ?' एत्थंतरम्मि गयणे दिव्वा वाया पयडिया, एगगुणं दाणं, तस्स फलं तु सहस्सगुणं कलिम्मि वट्टेइ। राया झाएइ को एवं गयणे वएइ ?, तओ पुणो नहम्मि वयणं पाउब्भूयं, 'जइ दाण-फलं पासिउं इच्छेज्जा तइया सोवारगनयरे गंतूण किवणसेट्ठिस्स दाणपरभीमवणियस्स य चरित्तं विलोयसु'। तओ राया एगागी सोवारगपट्टणे गच्छीअ। पुव्वं तु कोडिदुगसुवण्णविहूसिए किवणसेट्ठिघरम्मि गओ, भोयणं च मग्गियं। तेण किंपि न दिण्णं। राया 'जो सयं न भुंजेइ, बंधवाईणं पि न देइ, तस्स जम्मो विहलु'त्ति वोत्तूणं भीमसेट्ठिणो घरम्मि गओ। तेण तस्स सागयं कयं, भोयणट्ठं च पत्थिओ। तया तस्स गेहम्मि रद्धं अन्नं होसी, परंतु घयं नत्थि। तओ किवापरो दाणी भीमो तस्स भोयणे घयदाणाय किवणसेट्ठिणो गेहम्मि गच्छिऊण साहित्था—मम गेहे अतिही आगओ अत्थि, तस्स हं भोयणं दास्सं, तओ घयं अप्पाहि। सो साहेइ धणं अप्पेसु। भीमो वएइ—अइहीणं दाणे-दिण्णे जं पुण्णं होज्जा, तं तवावि होही। किवणो साहेइ—'मम पुण्णेण अलाहि', को अहिगपुण्णस्स भारं वहेज्जा। तओ भीमो—

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'चउग्गुणं घयं दाहिस्सं' ति वोत्तूणं घयं आणेऊण विक्कमपाहुणगं सायरं जेमावेइ। भीमघरम्मि राया राईए संठिओ। तइया दइव्व-जोगाओ तएव राईए किवणभीमसेट्ठिणो मच्चु पाविआ। राया तं जाणिउण झाएइ—मम भीमेण सायरं दाणं दिण्णं, सो सेट्ठी कहं मओ ?, जीविएण ममावि अलं, हं मरिस्सं, तओ जाव मरिउकामो भूवो असिं उयरम्मि पक्खिवेइ, ताव पुणो पुणो आगासवाणी पयडी-हूआ 'इओ दसमम्मि मासम्मि तुमए कंतीपुरीए गंतव्वं तहिं दाणफलं पासिहिसि' तआ राया नवमासाणंतरं कंतीपुरीए समीवम्मि गओ, तहिं एगस्स चंडालस्स भज्जा पुत्तीछक्कं पसवेसी। घरम्मि दालिद्दं अत्थि। तीए जया सत्तमो गब्भो संजाओ, तइया गब्भपाड-णेच्छा होत्था, परं गब्भो पाडिज्जमाणो वि न पडिओ। कमेण तीए पुत्ती संजाया सा पुत्ती चंडालिए उक्करडम्मि चत्ता। एत्थंतरम्मि राया तत्थ समागओ समाणो चंडालिं वएइ— पुत्ती कहं चइज्जइ ?। तओ सा कहेइ— इमीए गब्भसंठियाए दुट्ठा डोहला संजाया। घरम्मि अज्जयणं अन्नं नत्थि। तओ रण्णा धणं दाऊणं सा पुत्ती माउ-पासाओ पच्छा गहाविया। तया राया पुरीए मज्झम्मि गओ।

इओ य तहिं पुरम्मि भूवस्स पुत्तो उप्पण्णो, सो य थण्णपाणं न कुणेइ। तओ निवाइणो सव्वे दुहिया संति। राया पडहं वाएइ— 'जो रायपुत्तं थण्णं पिवंतं विहेइ, तस्य राया गामसयं देइ' एवं पडहो वाइज्जमाणो न केन वि फासिओ। तओ पडहफरिसणपुव्वं विक्कमराया भूवपुत्तपासम्मि संगओ। केण वि अस्स बालस्स

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

गलं रुद्धं एवं झाइत्ता नियकंठम्मि असिं दाऊणं वएइ– जेण केण वि अस्स बालस्स गलं रुद्धं सिया सो मम पुरओ पयडीहोउ, जइ णो तइया अहं मरिस्सं ति। तओ दाणाहिट्ठियदेवयाए बालमुहम्मि अवयरित्ता वुत्तं–भो राय ! किं मं उवलक्खेसि न वा ? । विक्कमनरिंदो साहेइ–अहं न उवलक्खेमि । तओ बालो वएइ–अहं सोवारगपट्टण-वासी भीमसेट्ठिजीवो तुव अब्भागयस्स दाणं दासी, तेण पुण्णेण अहं भूवपुत्तो होत्था। राइणा पुट्ठं–किवणो कत्थ ओइण्णो अत्थि ? । बालो आह–तुमए चंडालीए पुत्ती चइज्जंती धणं दाऊणं जा गहिया, सा किवणसेट्ठिजीवो वियाणियव्वो पुण्णरहिओ सो । अहं तु दाणा-हिट्ठाइगा देवी दाणफलं जाणाविउं अस्स बालस्स आणणम्मि अव-रिऊणं वयासी । तओ बालो वि थण्णं पाउं विलग्गो । देवी सट्ठा-णम्मि गया । बालपिऊणा गामसयं दिज्जमाणं विक्कमक्को नरवई न गिण्हेइ। एवं दाणफलं देवयाए मुहाओ सोच्चा राया लोगो वि सइ दाणतल्लिच्छो होत्था । उवएसो—

साहसं विक्कमस्सेह, भीमस्स य गइं तहा ।
सोच्चा अइहिसक्कारे, सावहाणो सया भव ॥

दाणादाणफलम्मि भीम–किवणसेट्ठिणो
एगूणासीइयमी कहा समत्ता ॥ ७९ ॥

—पबंधपंचसईए

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

धम्मे दिढयाविसए आलिंगविप्पस्स कहा असीइयमी ॥ ८० ॥

विहेयव्वा सया धम्मे, दिढया मुत्तिसाहिगा ।
इह आलिंगविप्पस, रमणिज्जं नियंसणं ॥८०॥

पुरा आलिंगनामो माहणो होत्था । तेण सिरिधम्मघोससूरिणो पासम्मि 'जिणपासायाइविहाणम्मि महापुण्णं होइ, इअ सुयं । एगया सो गुरु वयासी–भयवं ! लोगा वयंति—

अपुत्तस्स गई नत्थि, सग्गो नेव च नेव य ।
तम्हा दट्ठूण पुत्तास्सं[1], पच्छा धम्मं चरिस्सइ ॥

गुरुणो साहित्था–संताणं विणा वि सग्गं जणा गच्छंति । संताणे समाणे कयाइ सग्गो होज्जा, सो वि पुण्णपहावाओ चेव । जइ संताणेणेव सग्गो होज्जा तइया सुणी–सुणागाइणो बहुगावच्चा पढमं सग्गं वच्चेज्जा । संताणरहिया वि बहवो सग्गसुहं मुत्तिसुहं पावेइरे । वुत्तंच---

बहूणि हि सहस्साणि, कुमारबंभयारिणं ।
सग्गं गयाइं विप्पाण–मकिच्चा कुलसंतइं ॥

गुरुणा वुत्तं–सिरिउसहदेवस्स जइ सामवण्णा पडिमा कारिज्जइ तइया अणंतं पुण्णं परमपयगमणुइयं होइ, परं संताणं न होइ । गुरूणं अग्गओ एयं सोच्चा आलिंगो वयासी—भयवं ! अहं सिरिउसहदेवस्स कसिणवण्णजुयपडिमं कराविस्सं बहुगपुण्ण-

---

१. पुत्रास्यम्

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

लाहाओ, संताणेण नत्थि मम पयोयणं। संताणे समाणे वि रावण सिरिकिण्ह-दुज्जोहण-बंभदत्त-चक्कवट्टिपमुहा बहवो निरयं गच्छित्था। अओ हं सिरिउसहदेवपडिमं सामवण्णं कारविस्सं। तओ तेण संताणाभावं वियाणिऊण वि सिरिउसहदेवपडिमा साम-वण्णा कराविया पइट्ठाविया य स--कारियभव्वपासायम्मि। तओ आलिंगेण सावगेण तहिं पडिमं निच्चं अच्चमाणेण मुत्ति-गमण-समुइयं पुण्णं उवज्जियं। उवएसो—

सोच्चा आलिंगविप्पस्स, दिट्ठंतं सुहबोहगं।
तहा तुम्हे सया धम्मे, दिढयं धरह सव्वया ॥८०॥

धम्मदढयाविसए आलिंगविपस्स असीइयमी
कहा समत्ता ॥८०॥

—पबंधपंचसईए।

अणुकंपापयाणम्मि जगडूसाहुणो एगासीइमी कहा—॥८१॥

अणुकंपापयाणेण, रेहइ धम्मिअत्तणं।
जगडुस्सेह दिट्ठंतो, दुब्भिक्खे दाणदाइणो ॥८१॥

इह भरहखेत्तम्मि गुज्जरदेसविहूसण-महाविसालसिरि महावीरसामिचेइयरेहमाणभद्देसरक्खे नयरम्मि भाडलभूवो रज्जं कासी। सो य पट्टण--नरवइवीसलरायस्स सेवं विहेइ। तहिं नय-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

रम्मि सालगसेट्ठिणो सिरिदेवी भज्जा, पुत्ता य जगडूपउमरायमल्लनामा होत्था। जगडूसाहू समुद्दतडम्मि हट्टं कासी। एगया जगडूपासम्मि जाणपत्तेहिं [1]थेण्णकारगा कई पुरिसा समागया। तेहिं वुत्तं अम्हाणं एगं जाणं मयणभरियं चडियमत्थि, जइ भवओ रोएइ तया धणं दाऊणं गहणीयं। जगडू तत्थ गओ, मुल्लं च किच्चा मयणभरियं जाणपत्तं गहियं सयडाइं भरिऊणं जगडू गेहे समेओ, जगडूकम्मयरा जगडूपत्तीए पुरओ वयासी—जगडूसाहुणा मयणं गहीयं, कहिं उत्तारिज्जइ। जगडूपत्ती आह--अम्हाणं गेहे मयणं पावनिबंधणं गणिज्जइ, तेण नोत्तारिज्जइ। तओ मयणिट्टिगाओ गिहंगणम्मि लिंबरुक्खस्स हेट्ठम्मि उत्तारिआओ। जगडू पियाए सद्धिं कलहं कासी, हक्किया सा वएइ—मयणवावारम्मि वहुपावं लग्गइ। तओ मिहं कलिं काऊणं रुट्ठा। जगडू पियाए सद्धिं न जंपेइ। पत्ती वि जगडुं न वएइ। एवं मासत्तए संजाए सीयालो[2] समागओ। जगडूपुत्तेण तावणट्ठं वन्ही पयडीकओ, तम्मि तिणाईणि खिवइ। इओ य बालचवलत्तणेण एगा मयणिट्टिगा अग्गिम्मि पुत्तेण छूढा[3]। मयणं गलियं, तहिं च सुवण्णिट्टिगा पत्तीए दिट्ठा। पत्ती अवयंती वि धणलोहाओ जगडुं पइ वयासी इओ विलोइज्जउ। तओ जगडू संमुहंपि रुट्ठो न विलोएइ। तओ पत्तीए वुत्तं 'अप्पणो मयणइट्टिगा सुवण्णिट्टिगा संजाया' तओ संमुहं जाव विलोएइ ताव सुवण्णिट्टिगा दिट्ठा। तओ अन्नासिं इट्टिगाणं परिक्खा कुणिया सुवण्णिट्टिगा वियाणिया। तओ छन्नं सुवण्णि-

१ स्तैन्य० २. शीतकालः। ३–क्षिप्ता।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ट्टिगाओ गेहमज्झम्मि आणीयाओ । मयणं पिहं किच्चा विक्किणियं, पंचसयपमाणा सुवण्णिट्टिया संजाया। तओ धम्मपत्ती पियं पइ वएइ–गुरवो आगारिज्जंति, गुरूहिं वुत्ते धम्मम्मि धणं वइज्जइ, धणं सासयं न होइ । तओ गुरुणो सुमहूसवपुव्वं वाहरिया । जगडूसाहूणा मयणववसाओ कओ त्ति सोच्चागुरवो जगडू गेहम्मि विहरिउं न जंति । तओ गुरवो जगडुं वयासि–अम्हे विहरिस्सामो, एयं सुणित्ता जगडूणा खुल्लगमुणिजुया गुरवो देववंदणट्ठं आगारिया । गुरवो तस्स गेहचेइए देवे वंदेइरे। तया खुल्लगमुणी वएइ–भयवं ! जगडूघरम्मि किं लंका समागया, इओ पेक्खिज्जउ, तओ गुरूहिं सुवण्णिट्टिगाओ दट्ठूणं जगडू पुट्ठो कत्तो इमाओ सुव्वण्णिट्टिगाओ समागयाओ । जगडूणा इट्टिगागहणसव्ववुत्तंतो कहिओ । तओ तं सोच्चा हिट्ठा गुरवो जगडूसाहुणा सद्धिं निय–उवस्सयम्मि समागया । जगडूसाहू आह--मए मयणभंतीए गहियाओ इट्टिगाओ सुवण्णमईओ संजायाओ । रायभयाओ उच्चएणं न जंपिज्जइ । अणेण जगडूगेहम्मि सुवण्णटंकाणं कोडी जाया । एगया गुरूहिं नाणेण पण्णरह-सोलस-सत्तरसस-हियतेरससयसंवच्छरम्मि १३१५--१३१६-१३१७ वरिसत्तयम्मि दुक्कालं जाणिऊणं भासासमीईए जगडूसाहू जाणाविओ। तओ जगडू गामम्मि गामम्मि पुरम्मि पुरम्मि य वणियपुत्ते पेसिऊण धण्णमुढग--लक्खपमाणे संगाहवित्था । तओ दुक्कालसमए समागए दुवालसाहियसय--११२ महासत्तागारा[1] मंडिया, तेसुं च

1. महादानशालाः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust eGangotri

मणूससहस्साणं दस पण्णासं पंचलक्खं जेमेइ। तम्मि समयम्मि धण्णं विणा रायाणो वि दुहिया जाया। तओ जगडूसाहू वीसलदेवस्स रण्णो अट्ठधण्णमूढगसहस्साइं देइ। हम्मीरभूवस्स बारस मूढगसहस्साइं अप्पित्था। इओ य गीजणीसुलत्ताणो जगडू समीवम्मि धण्णं मग्गिउं समागओ। तइया जगडू तस्स सम्मुहं गओ। सुलत्ताणेण वुत्तं—को जगडू ?। जगडू पाह—हुं जगडू म्हि। तओ सुलत्ताणो वयासी—अणेण दाणेण तुं 'जगपिआ सि' तुमए धण्ण दाणाओ जगं उद्धरियं। तओ सुलत्ताणेण धण्णं मग्गियं। जगडू पाह गिण्हिज्जउ। तओ कोट्ठागारम्मि 'रंकनिमित्तं' ति अक्खराइं पेक्खित्ता सुलत्ताणो कहित्था--अहं पच्छा गच्छामि जओ रंकनिमित्तं धण्णं न गहिस्सामि। तओ जगडू रंकनिमित्तवइरित्तं एगवीसमूढपमियं धण्णं सुलत्ताणस्स दाही। वुत्तंच—

अट्ठ य मूढसहस्सा, वीसलरायस्स बार हम्मीरे।
इगवीसा सुलत्ताणे, दुब्भिक्खे जगडुसाहुणा दिण्णा॥
दानसाला जगडूतणी, दीसे पुढवी मुझार।
नवकारवालि मणि अडी, ते पर अलगा चार॥

इह पत्तापत्तवियारं विणा अणुकंपादाणं दायव्वमेव, जओ सिरिमहावीरपहू—किवाए दीणस्स माहणस्स देवदूसवत्थद्धं दासी। एयं न पावनिबंधणं वियाणियव्वं, किंतु गुणंतरलाहजणगं ति सत्थंतरम्मि कहियं। तओ अणुकंपादाणं दायव्वं चिय। सत्थम्मि पंचविहदाणं कहियं—

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अभयं सुपत्तदाणं, अणुकंपा उचिय–कित्तिदाणं च।
दोहिं मोक्खो भणिओ, तिन्न य भोगाइयं दिंति ॥

इह पढमदाणदुगस्स मोक्खफलं वुत्तं, तह य अणुकंपाइदाणत्तयस्स सुहभोगाइफलं दंसियं ति। एगया वीसलनरवई जगडूणो पट्टणपाससंठियसत्तागारम्मि गओ, तहिं वीससहस्समिए नरे जिममाणे दट्ठूणं राया जगडूसाहुं पइ वयासी—अन्नं तुव इहयं अत्थु, घयं तु मम परिवेसिज्जउ। तहा कए घयम्मि निट्ठियम्मि वीसलराएण तेल्लं परिवेसिज्जइ। जगडूसाहू नियसत्तागारम्मि घयं परिवेसित्था, तह राया जगडूपासाओ जी जी करावेइ, तं सोच्चा को वि चारणो वएइ—-

वीसल ! तुं विरूवं करेइ, जगडू करावेइ जी जी।
तुं जमावेइ तेलसुं, सोउ जमावइ घीइ ॥

जगडूसाहू पइदिणं समुइयट्ठाणम्मि उवविसिऊणं जहिच्छं दाणं दासी, तहिं काओ लज्जावंतीओ कुलंगणाओ पयडं दाणं घेत्तुं न तरेइरे। ताणं पच्छन्नभावेण दाणाय पुरओ जवणियं बंधिऊणं दाणं देइ, जेण ताओ जवणियाए अब्भंतरम्मि हत्थं पक्खित्ता दाणं गिण्हेज्जा। एगया वीसलराओ नियपारद्धपरिक्खणट्ठं वेसं परावत्तिऊणं एगागी तहिं गओ, पडब्भंतरम्मि नियहत्थं पक्खिवेइ। जगडूसाहुणा सुहलक्खणंकियं करं पासिऊणं वियारियं—जगलोगपूयणी-

---

१–निजप्रारब्ध–निजपूर्वकर्मः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

यस्स कासइ नरवइणो एसो करो दीसइ, दइव्वजोगेण को वि एसो विवत्तीए पडिओ अत्थि। तओ जावज्जीवं एसो सुही होज्जा तहा विहेमि, एवं वियारित्ता नियहत्थाओ मणिमइयमुद्दिगं निक्कासित्ता तस्स करम्मि अप्पित्था। तं पासिऊणं भूवो अच्छेरं पत्तो, खणेण तेण वामकरो वि जवणियब्भंतरम्मि खित्तो। तया वि जगडू तम्मि हत्थम्मि बीयं मुद्दिगं दासी। सो नरिंदो दुवे मुद्दिगाओ घेत्तूणं नियपासायम्मि गच्छित्था, बीयदिणम्मि जगडुं आहविऊणं 'इमं किं अत्थि' एवं वोत्तूणं ते दुवे मुद्दिगाओ दंसित्था। तं पासित्ता जगडूणा वुत्तं—

सव्वत्थ वायसा किण्हा, सव्वत्थ हरिया सुगा।
सव्वत्थ सुहिणं सुहं, दुक्खं सव्वत्थ दुक्खिणं॥

एवं सोच्चा संतुट्ठो भूवई पणामं निसेहित्था, हत्थिम्मि आरोहाविऊं गिहं पेसित्था। एवं धम्मिअत्तणं अणुकंपादाणेण छज्जेइ। तओ जगडूसाहू अट्ठाहियसय १०८ जिणपासाए करावित्था, सिरिसत्तुंजयम्मि सवित्थरं जत्तातिगं अकरिंसु। वरिसमज्झम्मि साहम्मियवच्छल्लट्ठगं संघच्चणट्ठगं विहेऊण अणेगदीणदुहियाण धण्णदाणेण नियजम्मं सहलं करिऊणं सग्गसुहं पावित्था। उवएसो—

जगडुणो इह दिट्ठंतं, अणुकंपाइदंसगं।
सोच्चा सयलसोक्खट्ठं, तहिं जएह सव्वया॥८१॥

अणुकंपापयाणम्मि जगडूसाहुणो एगासीइयमी
कहा समत्ता॥८१।

—पबंधपंचसईए।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पहुभत्तिपहावम्मि निद्धणचंदवणियस्स बासीइयमी कहा-॥ ८२॥

पहुभत्तिपहावेणं, होइ आसन्नसिद्धिओ ।
इह निद्धणचंदस्स, दिट्ठंतो सोक्खदायगो ॥ ८२ ॥

कल्लाण पुरम्मि चंदो भीमो य दोण्णि सोयरा वसित्था, कमेण चंदो निद्धणो हुवीअ, भीमो महिड्ढिओ संजाओ । चंदो जइया अन्नगेहेसुं अन्नेसिं सेवं काऊणं निव्वाहं कुणेइ । तइया भीमो वयासी -तुं अप्पणो गिहे चिट्ठसु जं विलोइज्जइ तं ममाओ घेत्तव्वं । तओ चंदो भाउगेहम्मि कम्मं किच्चा निव्वाहं विहेइ । एगया रत्तीए वरिसंतम्मि मेहम्मि भीमो साहेइ-तुं खेत्तम्मि गच्छाहि, तहिं केयारेहिं जलं निग्गच्छंतं संभाविज्जइ, तहिं तुमए पाली बंधणिज्जा । चंदो झियायइ-जइ अहं एण्हिं न गच्छिस्सं तइया मम निव्वाहो दुस्सक्कणीओ त्ति झाइऊणं खेत्तम्मि गच्छित्था । तत्थ केयाराणं तुट्टंतीओ पालीओ बंधमाणे नरे पेक्खिऊणं चंदो पुच्छित्था-के तुम्हे ? ते वयासी-अम्हे वंतरदेवा भीमस्स सेवगा कामियदायगा भीमस्स पुण्णेण आयड्ढिया समाणा पालीओ बंधमाणा इह संठिया । चंदो वएइ-मम इच्छियकारगा सेवगा कत्थ ? । ते वयासी-तव सेवगा वीरपुरम्मि संति । तहिं गंतूणं सिरिउसहजिणीसरस्स सेवं विहेसु, तत्थ तुवावि कामियलाहो होहिइ । तओ चंदो सकुडुंबो तत्थ गओ । सिरिउसहजिणीसरस्स पइदिणं दव्वओ भावओ य भत्तिं कुणंतो तिणकट्ठभारं वणाओ आणेऊणं विक्केऊण निव्वाहं कुणेइ ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एगया पहुभत्तीए तुट्ठो कवड्डी जक्खो वयासी—अहं एयाए चउद्दसीए सत्तुंजयमहातित्थम्मि सिरिसंतिजिणस्स दिट्ठीए रसकूविगं उग्घाडिस्सं, संझं जाव तइया तव इच्छा सिया तइया तत्थ आगंतव्वं, रसो गहियव्वो, सो रसो एगगदीयाणपमाणो सट्ठिगदीयाण—गतउमज्झे खिविज्जइ, तया सव्वं सुवण्णं सिया, तओ चंदो तत्थ गंतूणं उसहतित्थयरं भत्तीए समच्चिऊणं थुणिऊणं च तओ सिरिसंतिजिणं पणमित्ता रसकूविगाओ तुंबयत्तयं गिण्हित्था। तओ गेहे समेच्च सुवण्णं किच्चा किच्चा इड्ढिवंतो जाओ। सत्तखेत्तीए धणं वइऊणं पज्जंते चारित्तं घेत्तूणं सो चंदो सत्तट्ठभवमज्झे सिद्धिं गच्छिहिइ। उवएसो—

णायं चंदवणियस्सेह, पहुभत्तिभरन्नियं।
सोच्चा सम्मं जिणे भत्ति-कारगा होह सव्वया ॥

पहुभत्तिपहावम्मि निद्धणचंदवणियस्स बासीइयमी
कहा समत्ता ॥८२॥

पवंधपंचसईए—

भावणाए सिवनरिंदस्स तेयासीइमी कहा—
॥८३॥

विसुद्धं भावणं भव्वा, भावेह नियमाणसे।
सिवभूव्वो व अन्हाय, पावेइ अव्वयं पयं ॥८३॥

सिरिवद्धणपुरम्मि सूरभूवो नाएण रज्जं पालेइ, तस्स पउमादेवीभवो सिवो नामं वरलक्खणो पुत्तो होत्था। पिउणा सिवो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पुत्तो उवज्झायपासम्मि तहा पढाविओ जहा सो सव्वधम्मकम्मकलाणं पारं पाविओ।

जायम्मि जीवलोए, दो चेव नरेण सिक्खियव्वाइं।
कम्मेण जेण जीवइ, जेण मुओ सग्गइं जाइ ॥

अह सिरिपुरम्मि धीरभूवईणो सिरिमइं तणयं सूरेण नरिंदेण समहूसवं पुत्तो परिणाविओ। तओ सो धम्मधुरंधरो सूरभूवो पियाए समं पज्जंते सम्मं आराहणं विहेऊणं देवलोगं गओ। जओ वुत्तं—

धम्मेण कुलपसूई, धम्मेण य दिव्वरूवसंपत्ती।
धम्मेण धणसमिद्धी, धम्मेण सवित्थरा कित्ती ॥

अह सिवो निवो पिउणो मच्चुकज्जं किच्चा सोगं च मोत्तूणं नायमग्गेण पुढविं सासिउं विलग्गो। एगया सहासंठिअं नरवइं को वि नरो वएइ—राय! तुव वेरी धीरनरिंदो अहुणा हीरपुरनयरं हंतूणं निग्गच्छित्था। तओ भूवालो तं वेरिं जिणिउं भूरिगयतुरगपाइक्कबलसंजुओ नयराओ निग्गंतूणं वेरिपुरसमीवम्मि गच्छीअ। सो धीरो रिऊ दूआओ आगयं सिवं भूवं सोच्चा सकोहो जुद्धं काउं नयराओ बाहिरं निग्गच्छित्था। दोसुं सुहडेसुं रणं कुणंतेसु वइरिनरवइणा अहिमुहं समागया सिवनरिंदसेणा जाव भंजिया ताव सिवभूवो नियं बलं भग्गं दट्ठूणं कोहारुणलोयणो उट्ठाय विग्गहं काउं पउत्तो। तओ सिवनरिंदो रणम्मि समुद्दं पिव वेरिबलं विलोडिऊणं विहगं पिव सिग्घं तं रिउं बंधित्था। धीरसत्तुणो वित्ता-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सिया सव्वे सुहडा दिसो दिसं सूरुदए तमपुंज्जव्व भग्गा। पराभवं पत्तो धीरो राया सिवभूवं नमिऊणं भत्तीए साहित्था—राय! अहं तुव सेवगो अम्हि, एयं नयरं गिण्हाहि, मम सिरिसुंदरिं पुत्तिं च अंगीकुणाहि, किवं च किच्चा बंधणाओ मं मुंचाहि। सिवभुवई भत्तिभरनिब्भरं तस्स वयणं सोच्चा पसण्णो होऊणं तं बंधणाओ मुंचीअ। वुत्तं च—

उत्तमाणं पणामंतो, कोवो हवइ निच्चयं।
नीयाणं न पणामे वि, को वो सम्मइ कत्थई॥

धीरभूवेण पदिण्णं सिरिसुंदरिं कन्नं सो सिवनरवई समहूसवं पाणिगहणेण अंगीकुणित्था। तओ धीरभूवस्स नियं रज्जं अप्पिऊण सिरिसुंदरीए संजुओ सिवो सणियं सणियं सोक्खपुव्वयपयाणेण नियपुरम्मि समागओ। तेण रण्णा गुणालंकारधारिणी सिरिसुन्दरी महिसीपयम्मि ठविया। सा पइदिणं सव्वण्णुणा वुत्तं जीवदयामइयं धम्मं कुणित्था। कुसंगदोसेण सिवभूवालो मणयं पि धम्मं न हि विहेसी, दुम्मई सो सव्वया सत्तवसणसेवणपरो संजाओ, कमेण सिरिमईदेवी पसत्थागारं पुत्तरयणं पसवित्था। पुत्तस्स जम्ममहूसवं किच्चा वीरो त्ति नामं कुणित्था। पंचधाईहिं थण्णपाणाओ अणिसं लालिज्जमाणो सो सुक्कपक्खम्मि चंदुव्व उल्लसंतदेहो वड्ढित्था। अन्नया सीलसालिणी सिरिमई देवी धम्मज्झाणपरा पज्जंते मरणं पाविऊणं दित्तदेहा देवलोगम्मि देवी होत्था। सा सिरिमई देवी ओहिनाणाओ नियपुव्वभवं वियाणिऊणं नियकंतं सिवनरवइं बोहिउं इहं समागया। वुत्तं च—

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पंचसु जिणकल्लाणेसु, महरिसितवाणुभावाओ ।
जम्मंतरनेहेण य, आगच्छंति सुरा इहयं ॥

सिरिमइ सुरी आहेडय[1]–परदोह–मज्जपाणाइपसत्तं सिवभूवं पेक्खिऊणं हिययम्मि वियारित्था–'मए मम पई एयाओ पावकम्माओ सिग्घं निवारणिज्जो त्ति' एवं वियारित्ता कुरूवा चंडालरूवधारिणी मइलवत्था हत्थम्मि नरकवालं धारयंती मज्जं पिवंती मंसं भक्खंती सा सिरिमई देवी रायपहम्मि जलच्छंटं कुणंती सणियं सणियं चलित्था । तइया सहामज्झ संठिओ महीवई तारिसिं विलयं[2] दट्ठूणं वयासी–मंति ! एसा चंडाली मगम्मि जलच्छंटं कहं विहेइ ? । भूवाणाए मंतीसरो चंडालीपासम्मि गंतूणं वारिच्छंटाछंटणकारणं पुच्छित्था ।

हत्थे नर–कवालं ते, मइरामांसभक्खिए ।
भूवो पुच्छेइ चंडालि ! मग्गे किं खिप्पए घडा ॥

सहाए एच्च चंडाली, सुणंते पुढवीसरे ।
वयासि त्ति तया चारु-यमवयणभासिणी ॥

कूडसक्खी मुसावाई, कयग्घो दिग्घरो सणो ।
कयाई चलिओ मग्गे, तेणे सा खिप्पए घडा ॥

मंती वायासी —

चंडालि !, मेवं वयाहि संपयं ।
चंडाला नहि सुज्झंति, जलेण ण्हविया अवि ॥

१–आखेटकः–शिकार । २–वनिताम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

चंडाली वयासी—

कूडसक्खी मुसावाई, कयग्घो दीहरोसणो ।
जलेण मज्जपाणाई, न सुज्झए कयावि य ॥

वुत्तंच—

चित्तं अंतग्गयं दुट्ठं, तित्थजले न सुज्झइ ।
जलेहिं बहुसो[1]धोयं, सुरापत्तमिवाऽसुहं ॥

एवं सव्वं मंतिमुहाओ सुणिऊण महीसेण आहविया सा जलच्छंटं खिवंती निवसमीवम्मि समागया । सहाए उवरिं जलच्छंटं खिविऊण जाव संठिया ताव निवो कोहेण तं हणिउं आदिसित्था । मारिज्जमाणा वि चंडाली मणयं पि न च्छिन्ना न य भिन्ना । राया झियायइ—'इयं नारी वंतरी किंनरी सुरी वा अत्थि, जइ माणवी सिया तइया मारिज्जमाणा खणेण मरेज्जा । तेण एसा किंनरी देवी वा विज्जइ, न संदेहो इह । नूणं मए देवयाणं आसयणा विहिया । एयाओ पावाओ अहमयमो हं कहं छुट्टिस्सं ?, चंडाली नरवइणो माणसं धम्ममग्गाणुगं पेक्खित्ता सिग्घं निवइस्स पुरओ दिप्पमाणाभरणा देवी होऊण पयपडिया । भूवो वयासी—का असि तुमं ? किमट्ठं कत्तो य समागया ? देवी अप्पणो पुव्वसंसारसरूवं साहित्था । 'भवओ पडिबोहट्ठं मए चंडालीरूवनिम्मणाइयं कयं' ति तुं जाणाहि । राया आह—देवि ! मए अन्नाणेण मिगयापमुहाइं बहूइं पावकम्माइं कयाइं, तेण मम निरए बहुदुक्खगरो पाओ भविस्सइ, तुमं तु सग्गाइसोक्खदायगं जीवदयारूवं धम्मं समायरित्ता सग्गम्मि दिव्वरूववि-

1—धौतम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

हववजुआ देवया होत्था । तओ राया पच्चक्खं धम्मसरूवं दट्ठूणं सज्जो सव्ववसणं चइऊण धम्मम्मि दिढयरो संजाओ । देवी वएइ– 'नरिंद ! जीवदया सम्मं पालणीअ' । जओ वुत्तं—

आसन्ने परमपए, पावेयव्वम्मि सयलकल्लाणे ।
जीवो जिणिंदभणियं, पडिवज्जइ भावओ धम्मं ॥

एवं सिरिमई देवी नरिंदं धम्ममग्गम्मि ठविऊण भूव–नंदणाणं रयणदुगं समप्पिऊणं सग्गे गया । तओ पमिइं चत्तवसणसत्तगो धम्मपरायणो भूवई सेयरयणमइयं जिणपासायं नयरमज्झम्मि विहेऊण तम्मि पासाए सिरिसंतिनाहस्स पइट्ठं सूरिणो आगारिऊण समहं करावित्था । वुत्तं च—

पासाओ पडिमा जत्ता, पइट्ठा य पहावणा ।
अभउ-घोसणाईणि, महापुण्णाइं देहिणं ॥

एगया भूवई सिरिसंतिनाहस्स पडिमं वरकुसुमेहिं पूइऊणं मणोहरं नेवेज्जं च जिणस्स पुरओ ठविऊणं भत्तिभरमाणसो उयारगुणजुत्तेहिं थवेहिं सिरिसंतिजिणीसरदेवं थुणिउं पारद्धो । एवं विसुध्धभावणं एगग्गचित्तेणं भावितस्स तस्स सिवभूवस्स संतिजिणवरस्स पुरओ केवलनाणं होत्था । तइया देवयादिण्णलिंगो सिवरायरिसी केवली केवलनाणेण पुढविं पबोहिऊणं कमेण कम्मक्खयाओ मुत्तिपुरिं लहिंसु । वुत्तं च भावविसुद्धीए—

हत्थिं पि समारूढा, रिद्धिं दट्ठूणं उसहसामिस्स ।
तक्खणसुहज्झाणेणं, मरुदेवी सामिणी सिद्धा ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एवं जे भावणं भव्वा, भाविंति सुद्धभावओ ।
लहंते केवलं नाणं, ते किच्चा कम्मणो खयं ॥

उवएसो—

इह सिवनरिंदस्स, दिट्ठंतं [1]भावजूसियं ।
सोच्चा भव्वा जिणच्चाए, जएह भावओ तह ॥८३॥

भावविसुद्धीए सिवनरिंदस्स तेयासीइमी—
कहा समत्ता—॥८३॥

—विक्कमचरियाओ ।

भावओ तवविहाणम्मि नागकेउणो चउरासीइमी कहा—८४ ।

तवो भावेण आइण्णो, सव्वसोक्खगरो इह ।
नागकेउस्स दिट्ठंतो, केवलनाणपावगो ॥८४॥

चंदकंतानयरीए विजयसेणो नामं राया रज्जं विहेइ । तत्थ सिरिकंतो नामं ववहारिओ वसइ, तस्स सिरिसही भज्जा अत्थी। तीए बहुपत्थिओ एगो सुओ पसूओ । सो य बालगो आसन्ने पज्जुसणापव्वम्मि कुडुंब—कय—उववासत्तयरूवं अट्ठमतववत्तं सोच्चा जायजाइसुमरणो थण्णपाणगो वि अट्ठमं तवं कासी । तओ तं थण्णपाणं अकुणंतं पज्जुसियमालईकुसुमं पिव मिलाणं आलोइऊणं मायपियरा अणेगे उवाए अकरिंसु, कमेण य मुच्छियं तं बालं मयं नच्चा सयणा भूमोए निखिविंरे ! तओ य विजयसेणो राया

१—जुष्टम्—सेवितम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तं पुत्तं तद्दुक्खेण य तस्स पियरं मयं वियाणित्ता तद्धणगहणट्ठं सुहडे पेसित्था । इओ य अट्ठमतवपहावाओ पकंपियासणो धरणिंदो सयलं तस्सरूवं वियाणिऊणं भूमिट्ठियं तं बालगं अमय-छंटाए आसासिऊणं माहण–रूवं किच्चा धणं गिण्हमाणे सुहडे निवारित्था । तं सोच्चा राया वि तुरियं तत्थ आगंतूणं वयासी–भो माहण ! परंपरागयं अम्हाणं अपुत्तधणग्गहणं कहं निवारेसि ? । धरणिंदो साहित्था–राय ! जीवेइ एयस्स पुत्तो । 'कहं कत्थ अत्थि' त्ति निवाईहिं वुत्तो सो भूमित्तो तं जीवमाणं बालगं सक्खं किच्चा निहाणं पिव दंसित्था । तओ सव्वेहिं पि सविम्हएहिं–'सामि ! को तुमं, को एसो' त्ति पुट्ठे सो वयासी--अहं धरणिंदो नागराओ कय--अट्ठम--तवस्स अस्स महप्पणो सहेज्जट्ठं आगओम्हि ! रायपमुहेहिं वुत्तं 'सामि ! जायमेत्तेण एएण अट्ठमतवो कहं कओ' ? धरणिंदो वएइ--राय ! एसो हि पुव्वभवम्मि कोइ वणियपुत्तो बालत्तणम्मि मयमायरो होत्था । सो य अवरमाऊए अच्चंतं पीलिज्जमाणो मित्तस्स नियदुक्खं कहित्था । सो वि 'तुमए पुव्वजम्मम्मि तवो न कओ तेण एवं पराभवं लहसि' त्ति उवदिसित्था । तओ एसो जहसत्तितव–कम्मनिरओ आगामिणीए पज्जुसणाए अवस्सं अट्ठमं तवं करिस्सं ति मणंसि निच्चयं काऊणं तिणकुडीयरम्मि सुवित्था । तइया लद्धावसराए विमाउए आसन्नवन्हिकणाओ अग्गिकणो तहिं निक्खित्तो, तेण य कुडीरयम्मि जलियम्मि सो वि मओ । अट्ठमज्झाणाओ य इमो सिरिकंत--महिब्भनंदणो जाओ । तओ अणेण पुव्वभव--चिंतिओ अट्ठमतवो विहिओ ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तओ एसो महापुरिसो लहुकम्मो एयम्मि भवम्मि मुत्तिं गच्छिस्सइ। तओ जत्तेण पालणिज्जो, भवंताणं पि समए महुवयाराय होहिइ त्ति वोत्तूणं नागराओ नियहारं तास कंठम्मि निक्खिवित्ता सट्ठाणं गच्छित्था। तओ सयणेहिं सिरिकंतस्स मयकज्जं विहेऊण तस्स नागकेउ त्ति नामं कयं, कमेण य सो बालत्तणाओ जिइंदिओ परमसावगो होत्था। एगया य विजयसेण रायेण को वि अचोरो वि चोरकलंकेण हओ वंतरो जाओ, सा सयलनयरविणासणट्ठं सिलं विउव्वित्था। रायाणं च पायप्पहारेण रुहिरं वमंतं सीहा-सणाओ भूमीए निवाडित्था। तइया सो नागकेउ, 'कहं संघ-जिण-पासायविद्धंसं जीवमाणो पासामि' त्ति वुद्धीए पासायसिहरम्मि आरोहित्ता तं सिलं निय--हत्थेण धरित्था। तओ सो वंतरो वितस्स तवसत्तिं असहंतो सिलं संहरिऊण नागकेऊं णमंसित्था। तस्स वयणेण निवंपि उवद्दवरहियं कासी। अण्णया सो नागकेऊ जिणिंदपूयं कुणंतो पुप्फमज्झसंठियसप्पेण डंको वि तहेव अवाउलो भावणारुढो केवलनाणं लहित्था। तओ सासणदेवया समप्पिय मुणिवेसो दीहकालं भूमिय-लम्मि विहरीत्ता भव्वजीवे य पडिबोहिऊणं सो नागकेउ अयरामरपयं संपत्तो। एवं नागकेउवुत्तंतं सोच्चा अन्नेहिं पि अट्ठमतवंसि जत्तो कायव्वो। उवएसो --

तवमाहप्पवुत्तंतं, सुणित्ता नागकेउणो।
तहा जएह तुम्हे वि, सासयसुहकंखिरा ॥८४॥

१. दष्टः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तवविहाणम्मि नागकेउणो--

चउरासीइमी कहा समत्ता--॥८४॥

—सिरकप्पसुत्ताओ।

संसारस्स असारयाए वरदत्तस्स पंचासीइयमी कहा ॥८५॥

असारो एस संसारो, जत्थ कीसंति जंतुणो।
अक्खाणं वरदत्तस्स, रम्ममिहं नियंसणं ॥८५॥

कोसंवीनयरीए महीवालो नामं भूवो, एगया महोदयगुरुणो समीवम्मि धम्मं सुणिउं उवविट्ठो। तया धम्मदेसणं कुणंतेण गुरुणा हसियं। तइया राया वयासी-भयवं ! भवया कहं हसियं ?, हासं[1] तु साहूणं न समुइयं। तिकालनाणी गुरु वएइ– लोगबोहट्ठं। राया पुच्छित्था– कहं लोगबोहो होज्जा ? गुरु साहेइ–एयाओ समलिंगाओ त्ति वोत्तूणं तीए सरूवं कहेइ–इह भरहखंडे सिरिपुरनयरम्मि धण्णो सेट्ठी, तस्स सुंदरी भज्जा होत्था। सा परपुरिसरत्ता होसी। तीए य उववई चंदो एगया तं कहेइ– सुंदरि ! अज्जपभिइं तुमए मम पासम्मि न आगंतव्वं। अहं तुव पियाओ भूवाओ य बीहेमि। सुंदरी वएइ–भीई न कायव्वा, अहं तहा काहं, जह पियहणणेण अम्हाणं भयं न होहिइ। अन्नया तीए दुद्धमज्झम्मि विसं खिवित्ता भत्तुणो विणासं महेइ। पिओ जेमणाय उवविट्ठो। सा य अन्नं परिवेसिऊणं दुद्धाणयणट्ठं गिहमज्झे गया ताव सप्पेण डक्को[2]। भत्तुणा ओसढाइं कयाइं पि तीए गुणो न संजाओ। भज्जा मया।

1 हास्यम्। 2 दष्टा।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

धण्णो रुविउं लग्गो। लोगेहिं वुत्तं–भज्जाए मयाए कायरो च्चिय रुवेइ, न सत्तसीलो साहसो। तओ कमेण सो सोगरहिओ जाओ। तस्स मया भज्जा सद्दूलो[1] होत्था। धण्णो उ संजमं घेत्तूणं दुक्करं तवं तवंतो विहरमाणो एगया वणम्मि संठिओ। तहिं पुव्वभववइराओ सो वग्घो तं हणित्था। सो समभावजुओ रिसी अच्चुयसग्गम्मि देवो होत्था। वग्घो उ तुरियनिरयम्मि समुप्पन्नो। सो धण्णजीवो देवो सग्गाओ चवित्ता चंपाए नयरीए दत्तसेट्ठिणो वरदत्तो नामं पुत्तो होत्था। कमेण सो सयलाओ कलाओ पढित्था। पुव्वब्भासाओ सो वेरग्गेण बालत्तणम्मि सम्मदंसणसहियवयाइं गिण्हित्ता दाणी विवेगवंतो य सो जाओ। सुंदरीजीवो निरयाओ निग्गत्तूणं भवं भमंतो वरदत्तगेहम्मि कामुगादासीए पुत्तो हुवीअ। वंचणसीलो 'दासीपुत्तो' त्ति नामेणं सो पसिद्धिं संपत्तो। पुव्वभवदोसेण सो वरदत्तं सत्तुंपिव पासेइ। पियरम्मि मयम्मि वरदत्तो गिहसामी संजाओ। सो य दासीपुत्तं सोयरं पिव मण्णित्था। दासीपुत्तो वरदत्त-चित्तरंजणट्ठं भावं विणा धम्मं विहेइ। तं धम्मिट्ठं वियाणिऊण वरदत्तो साहेइ—मम एसो भाया, लोगे वि भायरत्तणेण सो पसिद्धिं उवागओ। सो य कमेण दासीपुत्तो वरदत्तं हंतूणं गिहसामी ठाउं महेइ। मायाइ सो निच्चं भत्तं जाणावेइ। एगया सो सयणावसरे विसलित्ताइं नागवल्लीदलाइं वरदत्तस्स अप्पित्था। वरदत्तो उ 'मए चउव्विहारपच्चक्खाणं कयं' ति सुमरिऊणं ऊसीसगम्मि मोत्तूणं सुविओ। पभायम्मि वरदत्तो नमुक्कारगुणणपरो उट्ठाय देवहरम्मि देवे वंदिउं गच्छित्था। इओ

---

1. शार्दूलः–व्याघ्रः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वरदत्तभज्जाए हत्थम्मि पत्ताइं ताइं ताहे भायणम्मि मुत्ताइं, ताइं दासीपुत्तो घेत्तूणं भुंजित्था। विसविगारेण मुच्छिओ भूमीए पडिओ। वरदत्तेण बहुणो उवयारा कया वि सो कमेण नियदोसेण च्चिय मच्चुं पत्तो ।। सो य वरदत्तो भाउणो मरणम्मि तव्वियोगदुहिओ न सुहं सुवेइ भुंजेइ य। लोगेहिं बहुसो उवदिट्ठो कमेण सोगविरहिओ उप्पन्नवेरग्गो सो वरदत्तो पव्वज्जं घेत्तूणं विणमिरो उग्गतवपरो संपत्तमणपज्जवनाणो 'महोदयमुणि त्ति नामं धरंतो भव्वबोहणट्ठं इहं समागओ। सो य दासीपुत्तो एसा समलिगा मम पुव्वभवपत्ती वियाणियव्वा । अओ इमीए दंसणाओ मम हासं आगयं। तइया सा समलिगा पुव्वभवे सुमरिऊणं तरूओ उत्तरिऊणं गुरुपाएसुं पडिऊणं नियावराहे खमावेइ। गुरुणा वुत्तं–पुव्वभवभज्जं दट्ठूण मए हसियं। सा समलिगा अणसणेणं गहिऊणं सग्गं गया। रायपमुहा बहवो लोगा जिणधम्मं लहित्था। भूवई नियधणं सत्तसुं खित्तेसुं वइऊणं संजमं घेत्तणं महोदयमुणिणा सद्धिं विहरित्था। कमेण रायरिसिणो वि मणपज्जवनाणं समुप्पण्णं। महोदयमुणी महीवालो य रायरीसी सग्गं गया। कमेण दुण्णि वि मुत्तिं पाविस्संति। उवएसो—

महोदयमुणिस्सेह भववेरग्गकारणं।
भव्वा सुणिअ दिट्ठंतं होह वेरग्गवासिया ॥८५॥

संसारासारयाए वरदत्तस्स
पंचासीइयमी कहा समत्ता ॥८५॥

पवंधपंचसईए।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

देवगुरूणं उवासणाए कवड्डिसड्ढस्स छासीइमी कहा—॥ ८६ ॥

देवगुरूण सेवाए, सुहिणो हुंति सावगा ।
णायं कवड्डिसड्ढस्स, हेमचंदाणुरागिणो ॥८६॥

एगया पत्तणनयरम्मि सिरिहेमचंदसूरिणो पासम्मि कवड्डी सावगो वंदणट्ठं समागओ । आयरिएहिं समाहिसरूवं पुट्ठं । तेण वुत्तं—भयवं ! मम गेहम्मि दालिद्दं चिय वट्टइ । जायाणुकंपा गुरवो वयासी—भत्तामरथोत्तस्स दसमं कव्वं 'नात्यद्भुतं भुवनभूषण ! भूतनाथ !' त्ति छम्मासं जाव गणणिज्जं, तस्स आराहणविहिं पि दंसित्था । गुरुदंसियविहिणा आराहणं कुणंतस्स तस्स एगया रत्तीए धवलवसणा थीवेसभूया चक्केसरी देवी पसन्ना जाया । तीए साहियं—सोलस सोलस मट्टियामइया ३२ कुंभा गेहमज्झम्मि ठवणीआ । अहं तु कामधेणुरूवेण तत्थ आगया तुमए दोहणीआ, सव्वे ते कुंभा सुवण्णमइया भविस्संति । तओ पइपभायं गोदोहणाओ एगत्तीसं कुंभा भरिया । बत्तीसइमे दिवसम्मि देवीए पाएसुं पडिऊण सेट्ठी वएइ—माय ! तुम्ह पसाएणं एए घडा एगतीसं सुवण्णमइया होत्था । बत्तीसइमं कुंभं तहा विहेसु, जहा अहं सपरिवारं भुवं भुंजावेमि । देवीए वुत्तं—'एवं होउ' । तओ सो पमुइओ सेट्ठी पच्चूसम्मि सपरिवारं कुमारवालभूवालं निमंतित्था । पहरम्मि संजाए राया चरमुहेणं भोयणसंभारं तस्स गेहम्मि न पासेइ । 'अहो ! अणेण मए सद्धिं हासं मंडियं' एवं सचिंते भूवम्मि सो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

आगारणट्ठं समागओ। सपरिवारो भूवो तस्स गेहम्मि भोयणाय आगओ। तइया देवी कामधेणुरूवेण तहिं संठिया। बत्तीसइमे कुंभम्मि सव्वपयारा भोयणसामग्गी समुप्पन्ना। सुहासरिसभोयणाऽऽसायणाओ अच्चंतविम्हियचित्तेण नरिंदेण सो पुट्ठो। तेण वुत्तं-सिरिजुगाइजिणज्झाणपहावाओ मम एयं सव्वं सिरिहेमचंदसूरिणो किवाफलं ति वियाणियव्वं। तओ कुमारवालनरिंदो गुरूणो माहप्पं अणुमोयंतो नियट्ठाणम्मि गओ। सो कवड्डी सड्ढो गुरुकिवासंपत्तसुहो सएव जुगादिदेवसिरिउसहजिणाराहणतल्लिच्छो गुरुदेवसेवणपरो सत्तखेत्तेसुं धणं ववंतो साहम्मियभत्तिं कुणंतो दीणाऽणाहजणे उद्धरंतो नियजम्मं सहलं काऊणं सग्गसुहं संपत्तो।

उवएसो—

जुगाइदेवज्झाणेण, गुरुभत्तकवड्डिणो।
णायं सुहगरं सोच्चा, भवेहाऽऽराहगा तहा ॥८६॥

देवगुरूणं उवासणाए संपत्तसुहकवड्डिसड्ढस्स छासीइयमी कहा समत्ता ॥

—पबंधपंचसईए।

जीवदयं कुणंतीए जिणच्चणपराए जिणदासीए सगसीइयमी कहा—॥ ८७ ॥

दयाजुयजिणच्चाए, नाणं दिव्वं हवेज्ज वि।
जिणदासीकहा रम्मा, वुच्चइ बोहहेयवे ॥८७॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

 0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust eGangotri

रोहियगपुरम्मि रोहियगतावसो उग्गतवतवणपरो होत्था। सव्वहा सो दयाधम्मं न वियाणेइ। तिव्वं तवं तवमाणस्स तस्स तेउलेसा पाउब्भुया। एगया तरुतलम्मि संठियस्स तस्स सिरंसि रुक्खसाहुवविट्ठा बलागा विट्ठं विसज्जित्था। तइया रुट्ठेण तेण तेउलेसाए सा दड्ढा। अन्नया स तावसो **रोहियगनयरम्मि** भिक्खट्ठं भमंतो **जिणदास**गेहम्मि गच्छित्था। तया तस्स भज्जा **जिणदासी** क्खिवावई जिणपूआपरायणा चिरेण भिक्खं दाउं जाव उवागया। ताव रुट्ठो सो तं डहिउं मुहाओ धूमं वमंतो होत्था। तइया तेउलेसं मुयंतं तं नच्चा नाणेण वुत्तं—भद्द! तावस! नाहं सा बलागा अम्हि। एयं सोच्चा विम्हयमणो सो वयासी—भद्दे! कहं मए हयं बलागं वियाणेसि?। **जिणदासी** कहेइ—**वाणारसिं** गच्छाहि, तहिं **कुणालो** नाम चंडालो मम अंतेवासी अत्थि, सो एयस्स सरूवं साहिस्सइ। तओ सो विसेसेण विम्हिओ **वाणार-सीए** गच्छित्था। जाव तहिं तस्स **कुणालस्स** दिट्ठीए पडिओ तावसो ताव तेण **कुणालेण** वुत्तं—'भो भद्द! तीए **जिणदासीए** इह संसयच्छेयणट्ठं पेसिओ सि'। एवं सुणिऊणं विसेसेण विम्हयं पत्तो 'एसो वि चंडालो कहं एयं वियाणेइ' त्ति चिंतमाणो तावसो तं कुणालं पुच्छित्था—भो भद्द! सा **जिणदासी** तुमं च मम चेट्ठियं कहं वियाणेह?। सो **कुणालो** वयासी—भावविसुद्धीए मम तह य जिणंदपूयं कुणंतीए तीए य जीवदयारयाए ओहिनाणं समुप्पन्नं अत्थि, तेण एयं नज्जइ। तुमं तु जीवदयाविरहियं तिव्वं तवं कुणंतो वि एयाए तेउलेसाए निरयम्मि गच्छिहिसि। तओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पच्छायावं धरंतो तावसो वएइ—सा बलागा मरिऊणं कहिं उप्पण्णा अत्थि ? । जओ तीए पुरओ नियावराहं खमाविहिस्सं । कुणालो साहेइ—सा बलागा मरिऊण पमयवणम्मि सुगी संजाया, तहिं च गुरुवयणपडिवुद्धाए तीए जिणालयम्मि जिणिंदाणं वरपुप्फेहिं पूया कया । तेण पुण्णेण **पउमपुरम्मि धणसेट्ठिणो** भज्जा **धणवई** नाम संपई संजाया अत्थि । सो तावसो एयं सोच्चा तत्थ गंतू. तीए पाएसुं पडिऊणं साहित्था—भो पुण्णवइ ! मइ किवं किच्चा मम अवराहं खमाहि । सा साहेइ—कहिं मम तुमए सद्धिं अवराहो होत्था । तावसो वएइ—मए तुम्ह बलागाभवम्मि तुमं हया । सा कहेइ—एयं तुमए कहं वियाणियं । सो वयासी—**जिणदासी—कुणालमायंगमुहाओ** । तओ तीए अवि जाइसुमरणं संजायं । तत्तो तेहिं परुप्परं खमियं । तओ तावसो पडिबुद्धो गुरुसगासम्मि पव्वज्जं घेत्तूणं उग्गं तवं करिऊणं सव्वकम्माइं खविऊणं सिद्धो संजाओ । **जिणदासी कुणालो** य पज्जंते दिक्खं गहिऊणं सिद्धा । बलागाजीवो **धणवई** सम्मं धम्मं आराहिऊणं सग्गं गया, कमेण मोक्खं पाविही ।

जिणदासी—कुणालाणं, णायं भावविसोहगं ।
नच्चा भव्वा जिणच्चाए, जएह सकिवा सया ॥८७॥

जीवदयासहियजिणपूआए जिणदासी—कुणालाणं
सगसीइयमी कहा समत्ता ॥८७॥

—**पबंधपंचसईए** ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

 CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सिरिसिद्धायलतित्थपहावम्मि सूरनरिंदस्स अट्ठासीयमी कहा–॥ ८८ ॥

सिद्धायलपहावओ, झिज्जंति विग्घसंचया ।
जेणेह सूरभूवालो, पाविओ परमं सुहं ॥८८॥

कल्लाणगपुरम्मि मयणभूवइणो पेमवई नाम पत्ती, पुत्तो य सूरो होत्था । एगया राया पुरुज्जाणम्मि गओ, तहिं एगा सेयं-बरधरा नारी तं आह–भो भूव ! अहं जइ तव पत्ती भवामु, तइया तुव रज्जं वड्ढेउ । राया वयासी–आगच्छ मम पत्ती भवाहि । तओ सा साहेइ–तुं घरम्मि गच्छ, अहं तव पिट्ठीए आगच्छिस्सं । राया घरम्मि गओ ।

इओ अकम्हा वेरिचक्केण आगच्च पुरं वेढिअं । राया उट्ठाय जुद्धं काउं विलग्गो । तस्स महाबलं पेक्खिऊणं पुरमज्झम्मि पविट्ठो समाणो झियायइ–वइरिसेणा उ महई, तेण अहुणा अहं किं कुणेमि ?, अहं तु तीए इत्थीए सद्दच्छलेण वाहिओ त्ति नज्जइ । जेण 'तुव रज्जं वड्ढेउ वड्ढेउ' इअ तीए वुत्तं, तहिं वड्ढणं विज्झवणं च कहिज्जइ, दीवो वड्ढउ–दीवो खयं नेइज्जउ, अओ रज्जं गयं । सा इत्थी दालिद्दिणी नज्जइ, संपई सा जइ सा नस्सइ तया वरं । 'जीवंतो नरो भद्दसयाइं पासइ', एवं विमंसिऊणं राया पत्तीपुत्तसहिओ किंचि धणं घेत्तूणं छन्नं राईए पुराओ निग्गओ । पहम्मि गच्छंतो रण्णो धणं भिल्लेहिं लुंटियं । कमेण धणाभावाओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

परिवारो वि गओ। तओ राया पत्ती–पुत्त–जुओ पायचारी[1] जाओ। पाएसुं कंटगा भंजिज्जंति, रुहिरं च निग्गच्छेइ, कमेण पिवासा लग्गा। तओ राया दूरं गंतूणं पाणीयं आणेऊणं पत्तीपुत्ते पिवावित्था। फलाहारं च कुणंतो राया पउमपुरम्मि गओ। तहिं कट्ठिंधण–तिणाइं वणाओ आणेऊणे विक्केउणं च सकुडुंबो भूवो निय–उयरं भरित्था। एवं तस्स रण्णो वरिसट्ठगं गयं।

इओ अन्नया तप्पुण्णपेरियाए कीए वि देवयाए आगंतूणं वुत्तं-गच्छाहि नियपुरं, तहिं पच्छन्नत्तणेण ठायव्वं, तुव वेरी अपुत्तओ मरिस्सइ, रज्जं च तव भविस्सइ। तओ तेण देवीवयणे कए, अकम्हा वइरिम्मि मयम्मि सो राया होत्था। दीहकालं रज्जंपालि-ऊणं सो मयणराओ पज्जंते नियपुत्तसूरस्स रज्जं वियरिऊणं परलोगसाहणं कासी। स सूरनरिंदो कुसंगदोसेण पइदिणं बहवे पसवे हणेइ। 'जओ गुणा दोसा य संसग्गाओ जाएइरे'। एगया सइवेहिं वुत्तं-राय! एरिसी जीवहिंसा न कीरइ, सा निरयहेउगा वियाणियव्वा जओ हि—

इक्कस्स कए नियजीवियस्स,बहुआओ जीवकोडीओ।
दुक्खे ठवंति जे केइ, ताणं किं सासयं जीअं॥
किं तीए पढिआए, पयकोडीए पलाल–भूआए।
जत्थित्तियं न नायं, परस्स पीडा न कायव्वा॥

तओ वि सो राया तम्हा पावाओ न विरओ। एवं अधम्म-कज्जपसत्तो पावपरो सो सूरभूवो पावुदयेण कुट्ठी संजाओ। अणे-

१. पादचारी।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

गवेज्जेहिं चिइच्छिअस्स वि तस्स रोगो न अवगओ। तओ गंगा-गयाइतित्थेसुं सिणाणाइं विहेइ, तह वि रण्णो गुणो न होसी। तओ जायतिव्वपीडो पहाणे पइ वयासी—अहं जीविउं न सक्केमि, कट्ठभक्खणेणं देहं चइस्सामि। तओ मंतिणो वएइरे—हे राय! कट्ठ-भक्खणें वि कयकम्माओ न छुट्टिज्जइ, तह वि राया जया कट्ठ-भक्खणाय चलित्था तइया तप्पुण्णपेरिएणव्व अकम्हा तत्थ को वि नाणी भयवंतो समागच्छित्था। तओ भूवो तं गुरुं पुच्छित्था, भयवं! मम रोगोवसमो कहं होहिइ? गुरु वयासी—सत्तुंजयति-त्थम्मि गच्छसु, तहिं चंदकुंडम्मि सिणाणं करित्ता सिरिउसहदेवस्स पूआ कीरइ, तह सत्त छट्ठाइं एगं च अट्ठमं तवं किच्चा रायणी-तरुहिट्ठट्ठिअमट्टिगाए अंगं एगवीसं दिणाइं जाव लिंपिज्जइ, तइया तव रोगो अवस्सं विणस्सिहिइ। तओ नाणिगुरुवयणे कए रण्णो रोगो अवगओ। तओ सूरभूवो तहिं महंतं पासायं करावेसी। तत्थ सिरिउसहदेवस्स पडिमं ठवित्था। सिरिसिद्धगिरितित्थजत्तं वित्थरेण कासी। तओ सूरभूवालो नियपुत्तं रज्जम्मि ठविऊण दिक्खं घेतूणं सत्तुंजए गंतूणं तिव्वं च तवं विहेऊण सव्वकम्म-क्खवएण सिद्धिपयं संपावित्था उवएसो—

दिट्ठंतं सूररायस्स, रोगोवसमकारणं।
सोच्चा तहेव तुम्हे वि, झाएह सिद्धगिरिं सइ ॥८८॥

सिरिसिद्धगिरितित्थपहावम्मि सूरभूवस्स
अट्ठासीयमी कहा समत्ता ॥८८॥

पबंधपंचसईए।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

चारित्तविराहणदोसम्मि खुल्लगस्स एगूणनउइ-यमी कहा – ॥८९॥

संजमगयदोसाणं, जएह वज्जणे सया ।
अन्नहा दुग्गई होइ, णायव्वो इह खुल्लगो ॥८९॥

वसंतपुरम्मि देवपिओ सेट्ठी आसी । जोव्वणम्मि भज्जा मच्चुं पत्ता, तओ सो अट्ठवरिसेण पुत्तेण सह पव्वइओ, सं खुल्लगो परिसहं असहमाणो वएइ– ताय ! उवाणहओ विणा हिंडिउं न चएमि । मोहेण पिआ पुत्तस्स उवाणहाओ कराविस्था । तओ पुत्तो साहेइ–ताय ! आयवम्मि सीसं तवेइ तेण हिंडिउं न मए तीरइ । तओ पिया आयवनिवारणट्ठं छत्तिगं अणुजाणित्था, तओ खुल्लगो वयासी–ताय ! भिक्खाडणं काउं न सक्केमि । तओ पिआ भिक्खं समाणेउं पुत्तस्स देइ । एवं भूमीए संथारिउं असत्ते कट्ठफलगं पिआ अणुजाणित्था । एवं लोयट्ठाणे मुंडणं करावेइ । देहपक्खाणासत्ते पुत्ते पासुगजलं अणुजाणीअ । पुणो वएइ–सो ताय ! बम्हवयं पालिउं न सक्केमि । एयं सोच्चा पिउणा झाइयं एसो अजोग्गो । मए मोहेण एयाइं कारियाइं, परं एवं करावंतो पुत्तेण सह अहं पि निरयम्मि पडिस्सामि । संसारम्मि जीवाणं असंखिज्जा पुत्ता संजाया । इमस्स को मोहो ?, तओ गणाओ निक्कासिओ समाणो कमेण मरणं पावित्ता सो सुओ महिसो होत्था, पिया उ सग्गम्मि समुप्पण्णो । ओहिनाणेण पुत्तं महिसत्तणेणं जायं वियाणिऊणं सत्थ-वाहरूवं विहेऊणं तं चिय महिसं पाणीयाणयणट्ठं गिण्हित्था । तस्स

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

महीसस्स पिट्ठम्मि बहुं नीरं ठवित्ता वाहिंतो सत्थवाहो जंपेइ—'ताय ! न सक्केमि' इच्चाइं पुव्वभववुत्तवयणाइं । तओ ताइं वयणाइं सुणंतो सो महिसो जाइसुमरणं पावित्था । पुव्वभवं सरित्ता पुणो पुणो अंसुपवाहं मुंचमाणो झाएइ—मए उ पिउणा उत्तं चारित्तं न पालियं, तेण मरिऊण अहं महिसो जाओ म्हि । तओ देवेण वुत्तं—अहं तुम्ह पिआ,तुमं पुव्वभवं सुमराविउं इहं आगओ म्हि । जइ अग्गे सुहगइगमणाऽहिलासो होज्जा तया अणसणं पडिवज्जाहि । तओ सो महिसो अणसणं घेत्तूणं वेमाणिओ देवो होत्था । तओ माणवभवं पप्प निम्मलचारित्तं आराहिऊणं कमेण सिद्धिं लहिहिइ । अओ सुद्धं वयं पालणीअं ।

जाणित्ता खुल्लगस्सेह, वयविराहणाफलं ।
भव्वा जएह सुद्धीए, संजमस्स हि भावओ ॥८९॥

इह चारित्तविराहणदोसम्मि खुल्लगस्स एगूणणवइयमी
कहा समत्ता ॥ ८९ ॥

पवंधपंचसईए ।

परावचायविहाणम्मि लोइयतावसीए—
नउइयमी कहा–९०

परनिंदा न कायव्वा, सग्गुणनासिणी सया ।
परावचायसीलाए, तावसीए इहं जहा ॥९०॥

एगम्मि गामम्मि वेसावाडयसमीवम्मि एगा तावसी चिट्ठइ । सा य पइदिणं सिणाणाइयं काऊणं भुंजेइ । तओ सा आसण्णवे-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सागेहम्मि भोगाय नड–विड–भुजंगमणुए समागच्छंते दट्ठूणं ईसा-परा एवं चिंतेइ–एसा वेसा पाविणी सया पावं बहुं कुणेइ । तओ तीए तहिं आगच्छंताणं नराणं संखं गणिउं एगं भायणं पिहं मंडियं, जम्मि दिणम्मि जावंतो नरा समागच्छंति तम्मि दिणम्मि तावंतो कक्करा तीए भायणम्मि पक्खिवज्जंति । एत्थंतरालम्मि तावसीए भाया समागओ, तावसीए सम्मं भुंजाविओ सा य कज्जत्थं बाहिरं गया । इओ य अइहिणा तेण भायरेण तं भायणं उग्घाडियं, कीडगेहिं भरियं भायणं पासित्ता बहिणीए पुरओ पुट्ठंवहिणि ! इमं भायणं कीडगेहिं किं भरियं ? । सा वयासी–जावंता पुरिसा एयाए वेसाए घरम्मि भोगाय समागच्छिरे, ताणं संखागणणट्ठं कक्करा मए एयम्मि भायणम्मि खिविया संति । तीए भाया वएइ–तुमं तु इमीए ईसं विहेमाणी निंदं वयंती एवं कासी । तेण तुमए वेसापावं गहियं, अओ भायणम्मि पक्खित्ता कक्करा वि पावुदएण कीडगा संजाया । पाविणो पावगणणा न कीरइ । जइ परस्स पावगणणा किज्जइ, तइया तस्स पावं लग्गइ । वुत्तं च–

अतिही चाऽववाइं य, दो एए मम बंधवा ।
अववाई हरे पावं, अतिही सग्गसंकमो ॥

जं तुमए तीए वेसाए ईसा कया, अओ कक्करा कीडा संजाया । तओ सा तावसी तं गेहं चइऊणं अन्नहिं वासाय गया । एवं परावावायवज्जणेण सा सुहिणी जाया ।

१–अतिथिना ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

परावेवायतल्लिच्छ-तावसी फलियं जहा ।
नच्चा सो न विहेयव्वो, अप्पणो हियमिच्छुणा ॥

पराववायगहणम्मि तावसीए नउइयमी—
कहा समत्ता । ९०—

—पवंधपंचसईए

'सढं पइ सढत्तणं समायरेज्ज' इह सुगस्स एगणउइयमी कहा—॥ ९१ ॥

सढोवरिं सढं कुज्जा, सुहत्थिणो सया जइ ।
वेसा—सुगाण दिट्ठंतो, इह बुद्धिपदायगो ॥९१॥

कम्मि वि नयरम्मि एगो सेट्ठी निच्चं सुपत्तदाणं देइ । भूवस्स पुरओ वेसा नच्चं विहेइ । सा भूवाओ लोगेहिंतो य बहुधणं लहेइ । सो सेट्ठी कुपत्तणेण वेसाए किं पि न अप्पेइ । तइया लोगेहिं वुत्तं—तुं सेट्ठिणो पासाओ किं धणं न गिण्हेसि ? । एगया नरिंदे तुट्ठे वेसाए वुत्तं—मम अज्ज सुमिणम्मि सेट्ठिणा लक्खदव्वं माणियं तं च अप्पावेहि । तओ रण्णा वुत्तं—सेट्ठि ! सुमिणम्मि माणियं दव्वं वेसाए देहि । तओ सो सेट्ठी 'किं कुणेमि' त्ति कसिणमुहो गिहं आगओ । साममुहं सेट्ठिं पासिऊण सुगो वएइ 'कहं अज्ज तुव साममुहं ?' । सेट्ठिणा वेसाए वयणे वुत्ते समाणे सुगेण साहियं—एगं रयणं दप्पणस्स उवरिं धरिऊणं वेसाए अग्गओ निवम्मि पासंतम्मि कहियव्वं आयंसगमज्झम्मि

१—परापवाद—परनिन्दा ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ठियं रयणं गिण्हेहि, एवं कयम्मि जया सा वएइ–'इमं कहं गिण्हिज्जए' तइया तुमए कहियव्वं–सुमिणसरिसं इमं रयणं। सेट्ठिणा तहा कयम्मि वेसा जिया। वेसाए 'सुगस्स बुद्धीए अहं जिया' इअ वियाणियं। एगया सेट्ठिसमीवाओ कीडणट्ठं दासिं पेसिऊणं मग्गावित्ता सुगो गहिओ। तम्मि रुट्ठा सा सुगस्स पक्खे छिंदित्ता दासीए अग्गओ वयासी–अयं सुगो भोयणट्ठं रंधियव्वो त्ति वोत्तूणं कज्जत्थं अन्नत्थ गया। सुगो नस्सिऊणं खालम्मि पविट्ठो। दासीए सुगे नट्ठे अवरं मंसं रंधियं। सा वेसा भोयणसमये सुगमंसबुद्धीए तं मंसं भुंजंती वयासी–'भो सुग! जं तुमए सेट्ठिणो बुद्धिदाणेण मम धणं निग्गमियं। तम्हा तुम्ह कयफलं चिय पासाहि'। तओ तीए वयणं खालसंठिओ सुगो सुणंतो छण्णं आसी। मरणाओ भीओ सुगो खालगयं अन्नं खायंतो कमेण जायपक्खो उड्डेऊण वनम्मि गओ। एगया वेसा विण्हु मंदिरम्मि नच्चिउं समागया। सुगोउ विण्हुपिट्ठीए ठाईऊणं वयासी–अहो! वेसे अहं विण्हुदेवो तुम्ह उवरिं तुट्ठो, वरं मग्गसु अन्नं च मत्थयं मुंडाविऊणं लोगसमुदायसहिया नच्चंती इहयं आगच्छिहिसि, तइया अहं तुमं वेकुंठम्मि नेस्सं। तओ सा सच्चं मन्नमाणी तहा काऊणं जया सा समागया तया सुगो उड्डेऊणं रुक्खसाहाए गंतूण वएइ–

सढोवरिं सढं कुज्जा, ओयरम्मि य आयरं।
तए मे लुंचिया पक्खा, मए ते मुंडियं सिरं॥

१ आदरे।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तओ मए नियवेरं वालियं ति वोतूणं सुगो अण्णहिं चलिओ।

सुगस्स मइमंतस्स, नियवेरनिवारणे।
नियंसणं इहं सोच्चा, होज्जा जारिसे तारिसो ॥९१॥
'सढे सढत्तणं कुज्जा' इह वेसा-सुगाणं
एगणउयमी कहा समत्ता ॥९१॥

—पबंधपंचसईए

सासणस्स पहावणाए कट्ठमुणिणो बाणउइयमी कहा-॥ ९२ ॥

दुट्ठसीला जया नारी, सत्तूओ वि भयंकरा।
नायं कट्ठमुणिस्सेह, सासणस्स पहावगं ॥९२॥

रायगिहनयरम्मि कट्ठसेट्ठी वसइ। तस्स वज्जा भज्जा, पुत्तो देवप्पिओ लेहसालाए पढेइ। सेट्ठिस्स गेहम्मि अवच्चाइं पिव तिण्णि सुगसारिगा- कुक्कुडा संति। तहा एगो माहणपुत्तो नियघारम्मि रक्खिओ। सो सेट्ठी एगया नियगेहभारं भज्जाए सुगस्स य अप्पिऊणं लच्छीनिमित्तं विएसम्मि चलित्था। अह माहणपुत्ते जोव्वणं पत्ते वज्जा तेण सद्धिं विसयसोक्खाइं भुंजमाणा चिट्ठेइ। ताणं तारिसं सरूवं दट्ठूणं सारिगा सुगं साहित्था—'पावकम्मपरे एए निवारेमो'। सुगो वयासी—

'उवएसो हि मुक्खाणं, पकोवाय न संतये।
पयपाणं भुजंगाणं, केवलं विसवद्धणं॥
संपयं समयो नत्थि"।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पिय ! सुणसु सब्भावं, वरं मरणं अकाले वि ।
मे तायस्स घरे न खमं, अकज्जमेयारिसं दट्ठुं ॥

एवं वयंती सा सारिगा कुवियाए वज्जाए अग्गिम्मि पक्खित्ता । तओ सुगो मउणं कासी । एगया तस्स घरम्मि तवंसिजुगं भिक्खत्थं समागयं । एगेण वुड्ढेण लहुणो पुरओ एयं वुत्तं—'अस्स कुक्कुडस्स समंजरिं सिरं जो खाएइ, सो राया सिया । तव्वयणं तेण माहणेण कडंतराओ सुणियं । तओ सो बडुओ[1] वज्जं पइ वयासो—इमस्स तंबचूडस्स अवस्सं सिरं मम दिज्जसु । तीए वि कहंचि तं पडिवण्णं । तओ सा वज्जा तं हंतूणं पयणट्ठं अग्गिम्मि खिवित्था । सो बडुओ सिसाणट्ठं गओ । इओ पुत्तो लेहसालाओ आगओ, भोयणं च मग्गित्था । वीसरिऊणं माऊए भोयणट्ठं कुक्कुडसिरं दिण्णं । तओ सो पढणट्ठं गओ ! बडुगो समागच्च असणट्ठं उवविट्ठो । सिरविहीणं मंसं दट्ठूणं तं पुच्छिऊणं निण्णयम्मि कए सो साहित्था—'पुत्तं हंतूणं कुक्कुडमत्थयपलं तुमं जइ देसि तइया अम्हाणं सिणेहभंगो न सिया' तीए कामंधाए पुत्तहणणं पि अंगीकयं ताणं गूढमंतो धाईए सुणिओ । तओ धाइमाया तं पुत्तं लेहसालाओ घेत्तूणं कडीए धरिऊणं नयराओ निग्गया । कमेण पिट्ठचंपा नयरीए उज्जाणम्मि आगया । इओ तन्नयरसामी पुत्तरहिओ मच्चुं पत्तो । तओ अमच्चाइ—कय—पंचदिव्वेहिं उज्जाणम्मि सुत्तो सो बालो पमाणीकओ रज्जम्मि अभिसित्तो ।

इओ कट्ठसेट्ठी गिहम्मि आगओ ताइं चत्तारि[2] वत्थूइं अदट्ठूणं सुगं पुच्छित्था, सुगो आह—मं पंजराओ निक्कासेहि, तयणु निब्भओ

---

१ बटुकः—ब्राह्मणः । २. चत्वारि—(धात्री—पुत्र—कुक्कुट—शारिका-रूपाणि चत्वारि) ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सव्वं वएमि । तओ सेट्ठिणा मुक्कलीकओ सो तरुसाहाए ठाउणं सेट्ठिं पइ वड्डुगवज्जाणं संबंधं वयासी । तं सोच्चा सेट्ठी वेरग्गेण दिक्खं गिण्हित्था । नरिंदभएण माहणेण सह निग्गया सा वज्जा दइव्वजोगेणं पुत्तरज्जपुरम्मि आगया । तिव्वतवं कुणंतो सो कट्ठमुणी विहरमाणो तम्मि चेव नयरम्मि समागओ । अकम्हा वज्जा घरम्मि आहारट्ठं गओ । वज्जा तं पइं उवलक्खिऊणं चिंतेइ–'एसो जइ मं उवलक्खिस्सइ तइया मं हीलिस्सइ', तओ भिक्खामज्झम्मि नियाभरणं मोत्तूणं पोक्कारं कासी । चोरियदोसे भाविए सुहडेहिं भूवस्स अग्गम्मि नीओ । धाईए दिट्ठो । तओ निवस्स वुत्तं–'तुम्ह एसो पिया' । तओ रण्णा माया 'पियरहणिरी' इअ नच्चा नयराओ निक्कासिआ । राया सड्ढो जाओ । पिउगुरुं निब्बंधेण नियपुरम्मि रक्खित्था । राया सव्विड्ढीए गुरुवंदणाय पइदिणं गच्छेइ, उवएसं च सुणेइ । कमेण जिणधम्माराहणपरो सुसावगो संजाओ । एवं पवयणपहावणाए पदोसं आवन्ना माहणा तस्स मुणिणो छिद्दाइं गवेसंति । तेहिं गब्भवइं एगं दासिं दट्ठूणं वुत्तं–'तुं एयस्स साहुणो कलंकं पदेहिं । माहणेहिं दव्वेण पलोहिया समाणी कयसाहुणीवेसा सा निवाइबहुजणमिलिए विहारट्ठं उज्जमिणो साहुणो अंतिगं आगच्च आह–'भयवं ! अप्पकेरं अमुं गब्भं अपज्जत्तं मोत्तूणं तुव गमणं न जुत्तं' ति वोत्तूणं मुणिणो वत्थंचलम्मि लग्गित्था । तओ मुणी वयासी–हे बाले ! किमट्ठं असच्चवयणेण अम्हे पकोवेसि ? सा साहित्था–'न अलीगं एयं' । तओ सासणुन्नइलद्धिमंतो मुणी कहेइ–'जइ मए कओ गब्भो होज्जा तया चिट्ठउ । जइ य मए कओ एसो गब्भो न सिया तया तुव

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कुक्खिं भेत्तूण पडेउ' त्ति वुत्ते समाणे तीए गब्भो पुढवीए पडिओ। तइया संभंतचित्ता सा आह-'मए माहणवयणेहिं एयं अकज्जं कयं, तं खमेउ'। माहणावि कंपमाणा मुणिपाए पणमित्था। साहुणा सावो संखित्तो। सव्वे वि मुणिदेसणाए पवुद्धा जिण-धम्मनिंदं चइत्था। मुणी वि उक्किट्ठतवेहिं कम्माइं खविऊण मुत्तिपयं पावित्था। राया वि सम्मं धम्मं आराहित्था सग्गं गओ।

वुत्तंतं कट्ठसेट्ठिणो, भवियवोहदायगं।
सोच्चा अज्झप्पसुद्धीए, जत्तं कुणेह सव्वया ॥९२॥

सासणस्स पहावणाए कट्ठमुणिणो
वाणउयमी कहा समत्ता ॥९२॥

उपदेशप्रसादात्।

अइलोहम्मि सागरसेट्ठिणो तिनउइयमी-कहा - ॥ ९३ ॥

अइलोहो न कायव्वो, सव्वपावाण बप्पओ।
जेणेह लोहदोसेण, सागरो सागरं गओ ॥९३॥

इह भरहखेतम्मि सागरतीरवट्टि-झाणसागरनामम्मि नयरे चउ-वीसकोडिसुवण्णसामी सागरनामो सेट्ठी परिवसइ। सो य कयंतो विव कूरदिट्ठी, सप्पो विव कुडिलगई, पामरोव्व कलहमई अत्थि। तस्स चउरो पुत्ता संति ताणं चउरो वहूओ। कालेण सेट्ठिणो भज्जा मच्चुं पाविआ। सेट्ठी किवणत्तणेण किण्हतरलियचित्तवित्ती

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

गिहम्मि चेव चिट्ठेइ। तस्स दिट्ठीए को वि गिहजणो भव्वभोयणं सुवत्थपरिहाणं सिणाणदाणाइयं च कुणेइ तेण सद्धिं पइदिणं कलह विहेइ, का कहा भिक्खायराणं ?, कागाईहिं पि चइज्जइ तस्स दुवारं। सागरसेट्ठिगेहम्मि सव्वे जणा सीयंति। पुत्तवहूओ सच्छंद-वित्तीए सेट्ठिम्मि सुत्तम्मि रत्तीए भुंजेइरे कीलेइरे य। एगया नहंसि वच्चंती एगा जोइणी गवक्खम्मि संठियाओ मिलाणमुहाओ ताओ ण्हूसाओ पासिऊण कोउगेण ताणं पुरओ ओइण्णा। ताहिं गोत्त-देवीव वंदिया। मोयगदाणेहिं च मिसं तोसिया सा जोगिणी पाढ-सिद्धं नहगमणविज्जामंत्तं दाउणं पक्खिणीव गयणं उड्डेइत्था। एगया निसाए भत्तारपमुहेसु सुत्तेसुं ताओ ण्हूसाओ मंतेण अहिवासियं रुक्खं आरोहित्ता रयणदीवं गया। सव्वत्थ कीलं काऊणं राईए चरिमजामम्मि गिहे समागच्च ताओ तं रुक्खं जत्थ तत्थ मोत्तूणं सुविया। एवं सव्वया निसाए कुणंति। अन्नया पसुबंध दोहाइचिं-ताकारगेण कम्मकरेण रुक्खस्स गमणागमणकारणं वियाणिउं इच्छ-माणेण राईए पच्छन्नभावेण विलोइयं। वियाणियं वहूणं चरित्तं, चिंतियं च कल्लम्मि विलोइस्सामि एयाओ कहिं वच्चंति। तओ बीयदिणसंझाए सव्वं नियकज्जं किच्चा तत्थ रुक्खस्स कोडरम्मि पविसिऊणं संठिओ। राईए रुक्खो पुव्व व्व चलिऊणं सुवण्णदीवम्मि गओ। चउरो वि वहूओ वणे भमेइरे। कम्मकरो वि रुक्खकोडराओ बाहिरं निस्सरित्ता सव्वत्थ सुवण्णं पासंतो विम्हिओ वहूसमागमा-वसरं जाव कियंतं सुवण्णं घेत्तूणं पुव्वराईए कोडरम्मि पविट्ठो। आगयाओ ताओ। मंतसत्तीए रुक्खो गयणम्मि उप्पडिओ। खणेण

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ताओ नियट्ठाणं आगया । एवं कियंते समए गए कम्मकरो सुवण्ण-बलेण गिहकम्मं सम्मं न विहेइ । सेट्ठिणो सम्मुहं वएइ । धुत्तेण सेट्ठिणा चिंतियं—जं अणेण मम गेहाओ किंपि लद्धं होही । एगया रहंसि सेट्ठिणा तहा भासिओ, जहा तेण तुच्छपत्तेण सव्वो वि वुत्तंतो पयासिओ । 'अज्ज हं गच्छिस्सामि, कया वि तुमए कास वि न कहियव्वं' ति किंकरं जाणावित्ता रत्तीए पच्छण्णो सो रुक्खकोडरम्मि पविट्ठो । पुव्व व्व रुक्खो सुवण्णदीवं गओ । कोडराओ निग्गओ सेट्ठी । तेण सव्वा वि भूमी सुवण्णमइया दिट्ठा । लोहाविट्ठेण तेण कोडरसुसिरं सुवण्णेहिं भरियं । सयं च देहं संकोइऊण ठिओ, किंचि सुवण्णं उस्संगम्मि गिण्हित्था । तओ वहुदुगं कोडरस्स उवरिं चिट्ठइ, अन्नवहुदुगं च रुक्खं वहेइ त्ति ववत्थाए पच्छा आगच्छंतीणं तासिं महाभारो जाओ । जाव समुद्दमज्झम्मि समायाया ताव समिया समाणा परुप्परं कहेइरे—'एयं तरुं चइऊणं जलोवरिं जो रुक्खो तरेइ सो गिण्हिज्जइ' । एयं सोच्चा मज्झत्थिओ सो सेट्ठी वएइ—हे वहूओ ! अहं अब्भंतरम्मि संठिओ म्हि, एसो तरू न चयणिज्जो । ताहिं वुत्तं—'चउव्वीसकोडिसुवण्णसामिणो तव किं ऊणं जं एत्थ समेओ सि । तप पावं तुव फलियं ति वोत्तूणं 'ओसढं विणा वाहो गच्छइ' इअ भणित्ता ससागरं तं रुक्खं सागरम्मि पक्खिविऊणं अण्णरुक्खारूढाओ ताओ नियवासम्मि समागयाओ । सागरम्मि पडिओ सागरो वि दुहा नीचअं गओ । जओ वुत्तं—

१ श्रमिता । २. द्विधा ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जणो अणट्ठं पावेइ, लोहगसियमाणसो ।
जओ लोहपराहूओ, सागरो सागरं गओ ॥

उवएसो—

लुद्धसागरसेट्ठिणो, अंते जाणिअ दुग्गइं ।
मइं धरेह संतोसे, भव्वा इच्छेह सग्गइं ॥९३॥

अइलोहम्मि सागरसेट्ठिणो तिणउइयमी कहा समत्ता ॥९३॥

—उपदेशप्रासादात्

भावधम्मम्मि कुम्मापुत्तस्स चउनउइयमी कहा – ॥९४॥

सड्ढो गिहे वसंतो वि, भावधम्मेण भूसिओ ।
कुम्मापुत्तव्व पावेइ, केवलनाणमुज्जलं ॥९४॥

रायगिहे नयरे गुणसिलए चेइए वद्धमाणजिणो समोसरिओ । देवेहिं समवसरणं विहियं, तत्थ निविट्ठो सिरिवीरो दाणाइचउप्पयारं धम्मं कहेइ । दाण–सील–तव–भाव–भेएहिं चउव्विहो धम्मो हवइ । तेसु भावधम्मो महप्पहावो ।

भावो भवुदहितरणी, भावो सग्गापवग्गपुरसरणी ।
भवियाणं मणचिंतिअ–अचिंतचिंतामणी भावो ॥
भावेण कुम्मपुत्तो, अवगयतत्तो अगहियचारित्तो ।
गिहवासे वि वसंतो, संपत्तो केवलं नाणं ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इत्थंतरे **इंदभूई** नामं अणगारे भगवं **महावीरं** वंदइ, वंदित्ता एवं वयासी–'भयवं ! को नाम कुम्मापुत्तो ?, कहं वा तेण गिह-वासे वसंतेण केवलवरनाणं समुप्पाडियं ?' । तएणं समणे भयवं **महावीरे** जोयणगामिणीए वाणीए वागरेइ–**गोयम** ! जं मे **कुम्मा-पुत्तस्स** चरियं पुच्छसि, तं एगग्गमणो होऊणं निसामेहि ।

इह **जंबुद्दीवे भरहखेत्तस्स** मज्झम्मि **दुग्गमपुराभिहाणं** पुरं अत्थि । तहिं च **दोणनरिंदो** रज्जं पालेइ । तस्स नरिंदस्स **दुमा** नामेण पट्टराणी अत्थि । तीए **दुल्लभनामकुमारो** रम्मरूवजियमारो सुकुमारो सुओ अत्थि । सो कुमारो नियजोव्वणमएण परे बहुकु-मारे कंदुगं पिव गयणतले उच्छालिंतो सया रमेइ ।

अन्नया तस्स पुरस्स उज्जाणे **सुलोयण**नामा केवली समोस-रिओ । तत्थुज्जाणे **भद्दमुही** नाम जक्खिणी वसइ । सा **सुलोयण-केवलीं** पणमिअ एवं पुच्छेइ–भयवं ! पुव्वभवे हं **माणवई** नाम माणवो **सुवेलवेलंधरदेवस्स** परिभोग्गा पाणपिया आसि । आउ-क्खए इह वणे **भद्दमुही** नाम जक्खिणी जाया । पुणो मम भत्ता कहिं उप्पन्नो ?, नाह ! तं आइससु । तओ केवली भणेइ–भद्दे ! निसुणसु, इत्थेव नयरे **दोणनरवइस्स** सुओ **दुल्लहो** नाम तुज्झ पिओ उप्पन्नो । तं निसुणिअ हिट्ठा **भद्दमुही** जक्खिणी **माणवईरूवधरा** कुमारसमीवम्मि संपत्ता । बहुकुमारुच्छालणिक्कतल्लिच्छं तं कुमारं दट्ठूणं हसिऊणं सा जंपेइ–'किं इमेण रंकरमणेण ?, जइ तुज्झ चित्तं विचित्तचित्तम्मि चंचलं होइ' ता मज्झं अणुधावसु। इणं वयणं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सुणिअ सो कुमारो तं कन्नं अणुधावइ । तप्पुरओ धावंती सावि तं निअवणं नेइ । बहुसालवडस्स अहोपहेण पायालमज्झं आणीओ सो रमणिज्जं सुरभवणं पासेइ । अइ विम्हयमावण्णो एसो इअ चिंतिउं लग्गो—'किं इंदजालं एयं' अहवा सुमिणम्मि इमं सुमिणं दीसइ, अहयं नियनयरीओ इअ भवणे केण आणीओ ? इअ संदेहाउलियं कुमारं पल्लंके निवेसिऊणं वंतरवहू विन्नवेइ—'सामिय ! वयणं निसामेसु, नाह ! चिरकालेण दिट्ठो सि, तुं निअकज्जे सुरभवणे आणीओ सि । पिअ ! सुकयवसओ अज्ज मज्झ मिलिओ सि । इय वयणं सोच्चा तस्स पुव्वभवस्स सिणेहो समुल्लसिओ, 'कत्थ वि एसा दिट्ठा' इअ ऊहापोहवसेण जाईसरणं समुप्पण्णं । पुव्वभववुत्तंतो तेण कुमरेण नियपियाए कहिओ । तत्तो सा सुरी निअसत्तीए तस्सरीरम्मि असुहाणं पुग्गलाणं अवहारं सुभपुग्गलाणं च पक्खेवं करिअ पंचिंदियविसयसुहाइं भुंजेइ । एवं दुण्हं पि तत्थ थिआणं विसयसुहेहिं विलसंताणं सुहेणं कालो गच्छइ ।

अह पुत्तविओगेण दुक्खिएहिं अम्मापियरेहिं केवली पुट्ठो—भयवं ! कहेह अम्हं सो पुत्तो कत्थ गओ ? । तो केवली पयंपेइ—सुणेह, सो तुम्हाणं पुत्तो वंतरीए अवहरिओ । केवलिवयणेण अइविम्हिया ते साहंति—कहं देवा अपवित्तनरं अवहरंति ? वुत्तं च—

चत्तारि पंच जोअण-सयाइ गंधो अ मणुअलोगस्स ।
उड्ढं वच्चइ जेणं, न हु देवा तेण आयंति ॥
पंचसु जिणकल्लाणे-सु चेव महरिसितवाणुभावाओ ।
जम्मंत्तरनेहेण य, आगच्छंती सुरा इहयं ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तओ केवलिणा तीसे जम्मंतरसिणेहाइयं कहियं। तं सोच्चा ते बिंति–सामिय ! कया वि अम्हाणं कुमारसंगमो कह वि होही ?। केवलिणा वुत्तं–पुणो जया इह वयं आगमिस्सामो, तइआ भविस्सइ। इअ संवंधं सोच्चा संविग्गा कुमरमायपियरो लहुपुत्तं रज्जे ठविअ तयंतियम्मि चरणं आवन्ना। दुक्करतव–चरणपरा विसुद्धाहार-गवेसगा निस्संगचित्ता तिगुत्तिगुत्ता ते केवलिणा सद्धिं विहरंति। अन्नदिणे गामाणुग्गामं विहरंतो सो केवली तेहिं संजुत्ता तत्थेव दुग्गिलवणे समोसढो। अह सा जक्खिणी अवहिणा कुमारस्स आउं थोवं वियाणिऊणं तं केवलिं कयंजली पुच्छेइ–भयवं ! अप्पं जीवियं कहमवि अभिवड्ढेउं तीरिज्जए ?। तओ सो केवली कहेइ—

तित्थयरा य गणहरा चक्कधरा सवलवासुदेवा य।
अइवलिणो वि न सक्का, काउं आउस्स संधाणं॥

इअ केवलिवयणाइं सोच्चा विसण्णचित्ता सा अमरी नियभवणं संपत्ता, कुमारेण दिट्ठा पुट्ठा य–सामिणि! पिए! अज्ज केण हेउणा मणे विसण्णा सि ?। सा किंचि वि अकहंती महाविसायभरं वहन्ती पुणो निव्वंधणेण पुट्ठा सयलं वुत्तंतं साहए-सामिय! मए अवहिणा तुह अप्पं चिय जीवियं नाऊणं आउससरूवं केवलिपासे पुट्ठं कहियं च। एएण कारणेण नाह! अहं अईव दुक्खिया तुह विरहं कहं सहिस्सामि ?। कुमरो जंपइ–पिए ! खेयं मा कुणसु, चलविंदुचंचले जीविए को थिरत्तं मन्नेइ ?, जइ मज्झुवरिं सिणेहं धरेसि ता पाणप्पिए ! केवलिस्स पासम्मि मं मुंचसु, जेण अप्पणो कज्जं करेमि। तो तीए

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ससत्तीए केवलिपासम्मि कुमरो पाविओ। सो केवलिणं वंदिऊणं जहरिहठाणं आसीणो। तत्थ ठिआ मायतायमुणी पुत्तस्स सिणेहेण तं कुमरं अवलोइऊणं रोइउं पवत्ता। अयाणंतो कुमारो वि केवलिणा समाइट्ठो—कुमार! वंदसु मायतायमुणी इह समासीणा। सो कुमारो केवलिणं पुच्छइ—पहु! एएसिं वयग्गहो कहं जाओ? केवलिणा वि पुत्तवियोगकारणं वज्जरियं। इअ सुणिअ सो कुमारो मोरो जह जलहरं जह व चकोरो चंदं तह मायतायमुणिणो पलोइत्ता हरिसवसुल्लसियरोमंचो संतुट्ठो संजाओ। सो य नियमाय—तायमुणीण कंठम्मि विलग्गिऊणं रोयंतो एयाए जक्खिणीए महुरवयणेहिं निवारिओ। तओ अमरी नियमायत्तायदंसणपमोयभरभरियं कुमरं केवलिणो सगासम्मि विणिवेसए।

अह केवली सव्वेसिं तेसिं उवगारकारणं धम्मदेसणं कुणेइ। जो भविओ मणुअभवं लहिऊणं धम्मम्मि पमायं आयरइ सो चिंतामणिरयणं लध्दूणं रयणागरम्मि गमेइ।

ते धन्ना कयपुन्ना, जे जिणधम्मं धरंति निअहियए।
तेसिं चिय मणुअत्तं, सहलं सलहिज्जए लोए॥

इअ देसणं सोच्चा जक्खिणीए सम्मत्तं पडिवन्नं। कुमरेण य गुरुअंतिए चारित्तं गहियं। तओ सो थेराणं पावमूले चउद्दसपुव्विं अहिज्जइ, दुक्करतवचरणपरो अम्मापिऊहिं समं विहरेइ। एवं कुमारो अम्मापियरो तिन्नि वि ते चारित्तं पालिऊणं **महासुक्कदेवलोगे मंदिरविमाणम्मि** उप्पन्ना। सा जक्खिणी वि तओ चइत्ता **वेसालीए**

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नयरीए **भमरभूवइणो** भज्जा निम्मलसीलधरा **कमला** नामेणं संजाया। **भमरनरिंदो कमलादेवी** य दुवे वि गहियजिणधम्मा अंत-सुहज्झवसाया तत्थेव देवलोगम्मि सुरवरा जाया।

इओ य भरहखेत्तम्मि **रायगिहं** वरनयरं अत्थि। तत्थ य **महिंदसीहो** अरिकरिविणासे सिंहुव्व रज्जं कुणेइ। तस्स य **कुम्मा** नाम महादेवी अत्थि। विसयसुहं भुंजंताणं ताणं सुहेण कालो वच्चइ। अन्नदिणे सा देवी नियसयणिज्जम्मि सुत्तजागरिया सुमिण-म्मि मणहरणं सुरभवणं पिच्छइ। पभायसमए जाए सयणिज्जाओ उट्ठिऊणं सा देवी रायसमीवं गंतूणं महुराहिं वग्गूहिं जंपेइ–सामि! अज्ज अहं सुमिणम्मि सुरभवणं पासिऊणं पडिबुद्धा। अस्स सुमिणस्स को फलविसेसो भविस्सइ? इअ सुणिअ रोमंचिअसरीरो हट्ठतुट्ठो राया नियमइविहवाणुसारेण एरिसं वयणं साहेइ–देवि! तुमं सड्ढ-सत्तदिणाहिए नवमासे पडिपुण्णे बहुलक्खणगुणजुत्तं पुत्तं पाविहिसि। इअ नरवइणो वयणं सुणिऊणं हट्ठतुट्ठहियया नरनाहाणु-न्नाया सा नियट्ठाणं समागया। तत्थ य कुमारजीवो देवाउं पालिऊणं **कुम्मा**देवीए उयरम्मि सरम्मि हंसव्व अवइन्नो, तेण गब्भेण सा अणुवमं सोहग्गं समुव्वहइ, गब्भस्स य अणुभावेणं तीसे धम्मा-गमसवणदोहलो सुहपुण्णोदएण उप्पन्नो। तओ नरवइणा **कुम्मादे-वीए** धम्मसवणकए छद्दंसणविउसा सद्दाविआ। ते ण्हाया कयबलि-कम्मा कयासीपदाणा नरवइणा दत्तसम्माणा भद्दासणोवविट्ठा निअ-निअधम्मं पयासंति। जिणधम्मरया सा **कुम्मादेवी** इअरेसिं दंस-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

णीणं हिंसाइसंजुयं धम्मं सुणिय अईव खेयं समावन्ना। वुत्तं च—

न सा दिक्खा न सा भिक्खा, न तं दाणं न सो तवो।
न तं झाणं न तं मोणं, दया जत्थ न विज्जइ॥

दाणं देउ, मोणं विहेउ, वेदाइयं च वियाणेउ, देवादियं निच्चं झाएउ, तह वि दयाविरहियं सव्वं निप्फलं चेव णायव्वं। तओ नरवइणा जिणसासणसूरिणो आहूया, ते जिणागमतत्तसारं अहिंसाइधम्मसरूवं परूवेइरे। तहा हि—

छज्जीवनिकायाणं परिपालणमेव विज्जए धम्मो।
जेणं महव्वएसुं पढमं पाणाइवायवयं॥

एक्कच्चिय इत्थ वयं, निद्दिट्ठं जिणवरेहिं सव्वेहिं।
पाणाइवायविरमण-मवसेसा तस्स रक्खत्थं॥

इअ मुणिवरवयणाइं सोच्चा देवीए चित्तं परमसमुल्लासं आवन्नं। पडिपुण्णेसुं दिणेसुं संपुन्नदोहला कुम्मादेवी सुहवासरे सुहलग्गे पुत्तरयणं पसूआ। अम्मापिऊहिं धम्मागमसवणदोहलाणुसारेण धम्मदेवत्ति नामं पइट्ठियं। उल्लावणेण य अवरनामं कुम्मापुत्त त्ति ठवियं। सो कमेण वड्ढमाणो सयमेव सबुद्धीए बावत्तरिं कलाओ अहिज्जइ, अज्झावगो उ नवरं सक्खित्तणं संपत्तो। किं तु सो पुव्वभवकयबालगबंधणुच्छालणाइकम्मवसेण दुहत्थपमाणदेहो वामणओ जाओ। निरूवमरूवगुणेण तरुणीजणचित्ताइं मोहिंतो सोह-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ग्गाइगुणजुत्तो कमेण सो जुव्वणं पत्तो विमुणियतत्तो कुम्मापुत्तो विसयविरत्तो संजाओ। वुत्तं च—

हरिहरवंभाइसुरा, विसएहिं वसीकया य सव्वे वि।
धन्नो कुम्मापुंत्तो, विसया वि वसीकया जेण ॥

जं तेण पुव्वभवम्मि सुचिरं सुचारित्तं पालियं तेण तारुण्णे वि तस्स विसयविरत्तत्तणं संजायं। अण्णदिणम्मि मुणीसरगुणिज्जमाणागमं सुणंतस्स कुमारस्स जाईसरणं समुप्पणं। जाईसरणेण संसारासारयं मुणंतस्स भावविसुद्धीए खवगसेढिं पवन्नस्स सुक्कज्झाणानलेण कम्मिंधणनिवहं दहंतस्स तस्स अणंतं केवलवरनाणं समुप्पन्नं। जइ ताव चारित्तं अहं गिण्हामि ता नूणं सुयसोगवियोगदुहियाणं मायतायाणं मरणं हवेज्जा। तम्हा केवलनाणी भावचारित्ती सो कुमारो नियमायतायउवरोहाओ घरम्मि चिरं च्चिय चिट्ठइ। वुत्तं च—

कुम्मापुत्तसरिच्छो, को पुत्तो मायतायपयभत्तो।
जो केवली वि स घरे, ठिओ चिरं तयणुकंपाइ ॥

कुम्मापुत्ता अन्नो, को धन्नो जो समायतायाणं।
बोहत्थं नाणी वि हु, घरे ठिओऽन्नायवित्तीए ॥

जं गिहिणो वि कुम्मापुत्तस्स केवलनाणं उप्पन्नं, तं तत्थ भावविसुद्धी वियाणियव्वा। भावेण भरहचक्की आयंसघरम्मि, वंसग्गमारूढो मुणिवरे पेक्खंतो इलाइपुत्तो, तह य भरहेसरपिक्खणं कुणंतो गिहत्थो वि आसाढभूइमुणी केवलनाणं संपत्तो। तओ मेरुस्स

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सरिसवस्स य जेत्तियमित्तं अंतरं तत्तियं दव्व–भावत्थवाणं अंतरं वियाणियव्वं । वुत्तं च—

उक्कोसं दव्वत्थवं, आराहिअ जाइ अच्चुयं जाव ।
भावत्थवेण पावइ, अंतमुहुत्तेण निव्वाणं ॥

इह महाविदेहम्मि मंगलावई विजए रयणसंचया नामं नयरी, तीए नयरीए देवाइच्चो नाम चक्कवट्टी रज्जं परिभुंजइ । अण्णया जगदुत्तमनामो तित्थयरो उज्जाणम्मि समोसरिओ । देवेहिं समो–सरणं विनिम्मियं । चक्की जिणागमणं सोच्चा सपरिवारो वंदणकए समागओ । तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करिअ जिणंदं वंदिअ उइयपयेसे उवविट्ठो । तओ सो पहू भवियजणाणं सुहासमाणीए वाणीए धम्मं कहेइ–भो ! भो ! सुणंतु भविया ! अयं जीवो कहं पि निगोयमज्झाओ निग्गंतूणं बहुएहिं भवेहिं पबलपुण्णेहिं मणुअत्तं, तत्तो आरियखित्तं नीरोगदेहं सुहगुरुसंजोगं धम्मसवणं जिणवयण-सद्दहणं च लहेइ, तत्थ संजमो, तहिं च अपमायभावो सदुल्लहो वियाणियव्वो । वुत्तं च—

ते धन्ना कयपुन्ना, जेणं लहिऊण सव्वसामग्गिं ।
चइय पमायं चारित्त–पालगा जंति परमपयं ॥

इअ जिणवयेसं सोच्चा के वि सम्मत्तं के वि चारित्तं के वि देसविरइं पडिवन्ना । इत्थं तरम्मि दोणनिवो दुमादेवी जे कुम्मा पुत्तस्स पुव्वभवमायपियरा तह य जक्खिणीजीवकमला तीए य

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भत्ता भमरनरिंदो जे महासुक्कम्मि उप्पन्ना ते चउरो तओ चविऊणं भरहखित्ते वेयड्ढे खेयरा जाया। चउरो वि ते भुत्तभोगा चारण-समणंतियम्मि गहियचरणा तत्थेव समागंतूणं जिणिंदं अभिवंदिऊणं निविट्ठा। तइया चक्कवट्टी ते चारणसमणे दट्ठूणं तं धम्मचक्किणं पुच्छेइ—भयवं! के अमी चारणसमणा?, कत्तो समागया?, ता जिणवरो पयंपेइ—नरिंद! निसुणेहि, एए चारणमुणिणो अम्ह नम-णत्थं भारहवेयड्ढाओ समागया। तो चक्कवट्टी पुच्छेइ—भयवं! वेयड्ढभरहवासम्मि संपइ किं को वि चक्की वा केवली वा अत्थि?। अह जिणवरो जंपेइ—नरिंद! संपइ भरहे चक्की वा नाणी वा नत्थि, किं तु गिहवासे कुम्मापुत्तो केवली अत्थि। चक्कवट्टी पडिपुच्छेइ—भयवं! केवली घरम्मि वसइ?। पहू साहेइ—नियअम्मापिऊणं पडिबोहाय सो वसेइ। तओ ते चारणमुणिणो पुच्छंति—भयवं! अम्हाणं केवलनाणं होहिइ?। पहुणा कहियं—तुब्भं पि अचिरेणं केवलं भविस्सइ। सामिय! अम्हाणं केवलं कया होही?। तइया **जगदुत्तम**तित्थयरो साहेइ—जइया **कुम्मापुत्तो** केवली तुम्हाणं महासुक्कमंदिरविमाणकहं कहिस्सइ, तइया भो! तुम्हाणं केवलं होही। इअ सुणिऊणं मुणिअतत्ता ते चउरो चार-णमुणिणो जिणीसरं नमंसित्ता तस्स समीवे पत्ता जाव तुसणिआ चिट्ठंति, ताव **कुम्मापुत्त**केवलिणा वुत्तं—तुज्झं जिणेण कहियं जं महासुक्के मंदिरविमाणसुक्खं समणुभूअं, तयट्ठं इह समागया। इय वयणसवणसंजायजाईसरणेण चउरो वि चारणसमणा संभरियपु-व्वजम्मा ते खवगस्सेणिं समारूढा खीणरागदोसमोहा केवलिणो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जाया । तओ ते जिणीसरंते गंतूणं केवलिपरिसाए समासीणा । तत्थुवविट्ठो इंदो जगदुत्तमं जिणाधीसं पुच्छेइ—सामिय ! इमेहिं तुब्भे केण हेउणा न वंदिया ? । पहू कहेइ—जं एएसिं **कुम्मापुत्ताओ** केवलं जायं, एएण कारणेण एएहिं अम्हे न वंदिया । पुणो वि इंदो पुच्छेइ—एसो **कुम्मापुत्तो** कइया महव्वई भावी ? । पहुणा आइट्ठं—इओ सत्तमदिणस्स तइयपहरम्मि सो महव्वई होही इअ कहिऊण जगदुत्तमजिणवरो दिणयरुव्व तमतिमिराणि हरंतो विहरंतो महिअलम्मि जयइ । तओ **कुम्मापुत्तो** महासत्तो गिहत्थवेसं मोत्तूणं मुणिवरवेसं गिण्हित्ता देवविहियकणयकमले आसीणो सो केवलिपवरो धम्मं परिकहेइ—धम्मस्स दाणसील—तव—भावभेएहिं चउरो भेया भवंति । तत्थ वि—

दाणाणमभयदाणं, नाणाण जहेव केवलं नाणं ।
झाणाण सुक्कझाणं, तह भावो सव्वधम्मेसु ॥

गिहवासे वि वसंता भव्वा मणहरेण भावेण केवलनाणं पावंति, इत्थ अम्हे य उदाहरणं । इअ देसणं सुणित्ता अवगयतत्ता मायपियरो वि चारित्तं घेत्तूणं परिपालियसुचारित्ता वरसत्ता सग्गइं पत्ता । अन्ने वि बहुअभविया केवलिस्स वयणाइं आयन्निअ संमत्तं देसविरइं चरित्तं च पडिवन्ना । इअ बोहियबहुअनरो केवलिप्पवरो य **कुम्मापुत्तो** केवलिपरिआयं सुचिरं पालिऊणं सिवं पत्तो । उवएसो—

कुम्मापुत्तचारित्तं, सोच्चा सब्भावभूसियं एयं ।
जत्तं तहा विहिज्जसु, जेण अणंत सुहं हवइ ॥९४॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भावधम्मम्मि कुम्मापुत्तस्स चउनउइयमी
कहा समत्ता–॥ ९४ ॥

—कुम्मापुत्तचरिआओ

परुवयारम्मि परदुक्खभंजणविक्कमक्कनरिंदस्स पंचाणउइयमी कहा–९५ ।

नियलाहं चरित्ताणं, उवयारपरो सया ।
उत्तमो सो नरो होइ, विक्कमस्सेह नायगं ॥९५॥

एगया विक्कमक्कभूवस्स पुरओ एगो माहणो आगंतूणं वयासी–नरिंद ! तुं सच्चवंतो परुवयारपरो सि । मए रेवयगिरिम्मि भेरवसिद्धपुरिसोवासणा परकायपवेसविज्जट्ठं छम्मासं जाव कया, सो य विज्जं न देइ, तुं तं दावेहि । तओ परदुक्खभंजणो सो राया तेण सहं तहिं गओ । तस्स सेवा तहा कीरइ, जहा सो सिग्घं पसण्णो होऊण वयासी-मणवंछियं मग्गसु । राया वएइ–एयस्स माहणस्स विज्जं देहि । सिद्धपुरिसो पाह–अणेण मम छम्मासी सेवा कया, परंतु तारिससुपत्तयाऽभावेण विज्जा न दिण्णा, तुं तु सुपत्तं सि, तेण विज्जं देमि । जइ एयस्स विज्जं अप्पेमि तइया एसो तुव अणट्ठकरो होहिइ । परुवयारसीलेण भूवेण 'जं भावी तं होउ' त्ति वोत्तूणं बलेणावि तस्स विज्जा दाविया । तओ तेण रण्णो वि विज्जा दिण्णा । पच्छा वलिया ते दुण्णि कमेण नियनयरस्स समीवे समागया । तइया पुरम्मि रण्णो पट्टहत्थी अकम्हा मच्चुं पत्तो, तेण मंतिपमुहा दुक्खिया जाया । तओ परकायपवेसविज्जापरिक्खणट्ठं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

राया नियदेहरक्खाए पुराओ बाहिरं तं माहणं मोत्तूणं पट्टहत्थिणो देहम्मि पविसिऊणं सजीवो हत्थी जाओ, मंतिपमुहा हरिसिया जाया। तया सो खुद्दवित्ती माहणो विक्कमक्कसरीरम्मि पविसिअ रज्जगहणाय पुरमज्झम्मि समागओ। तओ सव्वो लोगो रायाणं समागयं गयं च सजीवं दट्ठूणं पसन्नो जाओ। सव्वे मंतिपमुहा तं रायाणं सेवेइरे। परं सो राया आलविउं न जाणेइरेव। तेण सव्वे वयासी—राया गेहिलो जाओ। तओ पट्टराणी वि रायाणं असरिसजंपणेण न बहुं मन्नेइ।

इओ य हत्थिरूवो राया पुराओ बाहिरं निग्गओ समाणो माहणदेहं सिवाभक्खियं वियाणिअ वणम्मि गओ। वणम्मि एगं सुगं मिज्जमाणं दट्ठूणं तद्देहम्मि पविट्ठो। सो य सुगो पारद्धिहत्थम्मि उववविसिअ वएइ--मं विक्कमक्कभूवपट्टराणीए देसु, धणं तुं बहुं पाविहिसि। तओ तेण विक्कमक्कपट्टराणीए सो दिण्णो। सा तस्स बहुयं धणं पयच्छेइ। महिसी तं सुगं रमावंती जीवियाओ अहिगं मन्नेइ। विविह—वट्टाईहिं कालं जावित्था। एगया सुगो वयासी—जइ कयाई मम पाणा गच्छंति तया तुमए किं कीरइ ?। महिसी आह--तुम्ह मच्चुम्मि मम मरणं चिय। तओ अन्नया भित्तिट्ठियाए मरिज्जमाणीए घरोलियाए गए जीवे तद्देहम्मि सो सुगो पविट्ठो। सुगं मयं वियाणिऊणं महिसी कट्ठभक्खणं मग्गेइ। माहणराया वयासी—तुं कहं जीविस्ससि ?। महिसी वएइ—जइ सुगो जीवेज्जा तइया मम जीवियं।

१—ग्रथिलः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तओ विप्पराया स-सरीरं मोत्तूणं सुगदेहम्मि पविट्ठो। तओ राया घरोलियादेहं मोत्तूणं नियसरीरम्मि पविट्ठो समाणो पुव्वव्व पहाणपमुहे सव्वे आलावेइ। सच्चं रायाणं वियाणित्ता सव्वे लोगा पहिट्ठा संजाया। तओ सुगो धरिओ हक्किओ य। विक्कमराएण अप्पणो सव्वं चरियं वुत्तं। तओ सुगो नियदेसाओ दूरीकओ कट्ठेण मच्चुमावन्नो। एवं जो परम्मि जारिसं चिंतेइ विहेइ य सो तारिसं फलं पावेइ। विक्कमक्कराया नियरज्जं अंगीकरिऊणं सम्मं पालंतो सुही जाओ। उवएसो—

हंतुणो परदुक्खस्स, णायं विक्कमराइणो।
सोच्चा भवेह तुम्हे वि, सयो-वयारतप्परा ॥९५॥

परुवयारविहाणम्मि परदुहभंजणविक्कमक्करायस्स
पंचानउइयमी कहा समत्ता ॥९५॥

—विक्कमचरियाओ।

धणलुद्धस्स धुत्तस्स छण्णउइयमी कहा-॥ ९६ ॥

धणलुद्धजणा एत्थ, सहंते छेयभेयणं।
इह धुत्तस्स दिट्ठंतो, लोगाणं वोहदायगो ॥९६॥

रयणसंचयाए नयरीए रयणक्कसेट्ठिणो पउमो नाम पुत्तो होत्था। सो य सेट्ठी पुत्तस्स पुरओ एगया रहंसि वयासी-पुत्त! वहुविं लच्छि राय-बंधव-चोर-दायादपमुहा हरेइरे, अओ कियंती सिरी भूमिमज्झम्मि खिविज्जइ। तओ अद्धनिहाणं घेत्तूणं पुराओ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

बाहिरं गंतूणं देवगेहासण्णभूमिं खणिऊणं जइआ धणं ठविउं सज्जीहूओ तइया रयणक्कसेट्ठी पुत्तं पइ आह— 'पलोएसु देवघरं' कयावि कोवि पुरिसो धुत्तो अन्नो वा होहिइ सो धणं घेत्तूणं जाहिइ। तओ पुत्तो तहिं गंतूणं सुत्तं एगं नरं दट्ठूणं पिउणो पुरओ साहित्था। पिआ साहेइ—कोवि धुत्तो निहिं गहिउं आगओ मिसं काऊणं ठिओ होज्जा। तओ पिउणा पुणो सो पेसिओ समाणो तहिं गओ, सुट्ठु निरिक्खिअ मैयपायं तं दट्ठूणं पिउणो अग्गओ अकहिंसु। पिआ कहेइ-परिक्खिऊणं जीवंतस्स मयस्स य तस्स कण्णे छिंदित्ता समाणेहि। तओ पुत्तो तत्थ गच्छित्ता छुरिगाए कण्णे छिन्दित्था, सो न ऊससिओ। कण्णे घेत्तूणं पिउस्स ते अप्पिया। पुणो नासिगानिमित्तं सो पेसिओ। तेण नासिगाए छिण्णाए वि सो न ऊससिओ। तओ मयं तं निण्णेऊणं धणं निहाणीकाऊणं पिआपुत्ता गिहं समागया।

पुणो एगया पियापुत्ता वणं गया। निहाणं गयं दट्ठूणं उयरं कुट्टिऊणं गिहं आगया। तेहिं च वियाणियं—अम्हाणं लच्छी तेण धुत्तेण गहिया। तओ अन्नया विडनडमज्झंमि विलसंतं गयनासिकाकण्णं उवलक्खित्ता रण्णो अग्गओ लच्छीगमणसंबंधो तेहिं साहिओ। तओ रण्णा सो आहविओ। वुत्तं च अस्स सेट्ठिणो तुमए सिरी गहिया, तं पच्छा अप्पेसु। सो आह—राय! मए अस्स सिरी मुहा गहिया नत्थि, जओ मए अस्स कण्णा नासिगा य दिण्णा, तेहिं सिरी गहिया। मम कण्णनासिगाओ दाऊणं पच्छा लच्छि

१. मृतप्रायम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

गिण्हित्ता एसो गच्छउ। तओ राया वयासी-सेट्ठि ! इमस्स जं तुमए गहियं तं अप्पाहि। तओ सेट्ठी तं दाउं असमत्थो संतोसं धरिऊणं गिहं आगओ। एवं तेणं धुत्तेण सिरिनिमित्तं छेय-भेयणाइं सहित्ता सो सेट्ठिओ वंचिओ त्ति।

धुत्त-धणियसेट्ठीणं, सुणिय सु-कहाणगं।
विणिओगं सुपत्तंमि, लच्छीए कुण सव्वहा ॥९६॥

धणलुद्धस्स धुत्तस्स छण्णउइयमी कहा समत्ता॥९६॥

—पवंधपंचसईओ

थोवेण निमित्तेण बुज्झमाणसणंतकुमारचक्किणो सत्ताणउइयमी कहा-९७

थोवेण वि निमित्तेणं, बुज्झंति केइ सन्नरा।
सणंतचक्कवट्टिस्स, इहोदाहरणं जहा ॥९७॥

गयपुरनयरंमि सणंतकुमारो चक्कवट्टी महाराया होत्था। सो अईव रूववंतो छक्खंडभरहरज्जं पसासेइ। एगया सोहम्मसहाए सक्को देविंदो सणंतकुमारचक्कवट्टिणो रूवं बहुं सिलाहित्था,-वुत्तं च एएण समो अन्नो कोवि भूयलंमि रूववंतो नत्थि। तओ इंदवयणं असद्दहंता दुवे विजय-विजयंतदेवा तक्कोऊहल्लावलोयणट्ठं माहणरूवा होऊणं गयपुरनयरं समागया। एयंमि समए सिणाणकरणवेलाए आसणसंठिअं आभूसणरहियं सुगंधितेल्लेण संलित्तंगं सणंतकुमारं दट्ठूणं तयईवरूवविमोहिया ते मुहुं मुहुं सिराइं घूणिउं लग्गा।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

चक्किणा पुट्ठं—किमट्ठं सिराइं धूणेह ?। तेहिं वुत्तं—देव ! जारिसभवंतरूवदंसणे [1]कोउयगं सुणियं तारिसमेव रूवं अम्हेहिं दिट्ठं। इअ माहणवयणं सोच्चा अइरूवगव्विओ चक्कवट्टी आह—भो भो विप्पा ! अहुणा एयाए अवत्थाए मईयं रूवं किं विलोइज्जइ ?। जइ रूवविलोयणाहिलासो होज्जा, तइया सिणाणकरणाणंतरं परिहियमहग्घनेवत्थस्स धरियालंकारस्स सिरंसि धरियछत्तस्स चामरेहिं वीइज्जमाणस्स बत्तीसरायवरसहस्सेहिं सेविज्जमाणस्स मम रूवं विलोयणिज्जं ति चक्किवयणं सुणिज्जा तेहिं चिंतियं—अहो ! उत्तमस्स नियमुहेण निययपसंसं काउं न जुंजिज्जइ, जह परेहिं गहिया नराणं गुणा सोक्खसोहग्गदायगो हवंति, न तहा सयं गहिया, अओ बुहा निए गुणे न पसंसिरे। तओ ते माहणा चक्कवट्टिणो वयणं पमाणीकाऊणं गया। तओ चक्कवट्टिंमि सहाए उवविट्ठंमि पुणो वि ते समागया। तइया रूवं विलोइऊणं विसन्ना जाया। चक्किणा वुत्तं—किं विसायकारणं ?। ते वयासी—संसारविलसियं। चक्की आह—कहं ?, तेहिं वुत्तं—जं भवओ पुव्वं रूवं दिट्ठं, तओ अणंतगुणहीणं एण्हिं तुव रूवं वट्टेइ। चक्किणा वुत्तं—कहं एयं जाणेह ?। ते आहु—ओहिनाणेणत्ति। चक्किणा साहियं—तहिं किं पमाणं ?। ते वयासी—भो चक्कि ! मुहत्थियं तंबूलरसं भूमीए थुक्केयं [2] विलोयसु, जह मक्खियाओ तदुवरि ठाऊणं मरणं पावंति तइया अणेण अणुमाणेण जाणेहि तुम्ह सरीरं विसमइयं जायं ति, सत्त महारोगा तुव देहंमि समुप्पन्ना। इय देववयणं सोच्चा चक्की चिंतेइ—अणिच्चो एसो देहो, एयंमि असारे देहंमि किंपि सारं नत्थि। वुत्तं च—,

---

१. कौतुकम्। २. थूत्कृतम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अणिच्चाइं सरीराइं, विहवो नेव सासओ।
निच्चं संनिहिओ मच्चू, कायव्वो धम्मसंगहो ॥१॥

दाणं दरिद्दस्स पहुस्स खंती,
इच्छानिरोहो य सुहोइयस्स।
तारुण्णए इंदियनिग्गहो य,
चत्तारि एयाइं सुदुक्कराइं ॥२॥

इअ वियारंतेणं वेरग्गपरायणेण रण्णा रज्जसिरिं चइत्ता संजमसिरी गहिया। भुजंगमो कंचुयं पिव पच्छा अणुसारिणिं नियरिद्धिं न विलोएइ, सुणंदाईणं इत्थीणं विलावे सुणंतो वि मणयं न चलित्था। छम्मासिं जाव निहिणो रयणाइं सेवगा य पिट्ठंमि लग्गा, किंतु तेण पच्छावि न विलोइयं। छट्ठभत्तस्स अंते सएव पारणं विहेइ। पारणए वि सव्वं विगइं चइऊणं रोगक्कंतदेहो निम्ममो मायारहिओ अपडिबंधो भूमीए विहरित्था। एयंमि समये पुणरवि सोहम्मिंदेण वुत्तं-अहो! धण्णो एसो **सणंतकुमारो** मुणी, महया रोगेण दूमिज्जमाणो वि देहचिइच्छं न कुणेइ, 'धण्णो इमो' त्ति इंदवयणं सुणिअ असद्दहंता ते चेव दुवे देवा वेज्जरूवं विहेऊणं तहिं आगया। **सणंतकुमारसुणिणो** समीवं गंतूणं वयासी—भो! मुणे! तुव सरीरं रोगजज्जरं अईव पीलिज्जमाणं दीसइ, अम्हे वेज्जा, जइ तुव आणा सिया तया रोगपडीगारं कुणेमो। मुणिणा वुत्तं—'अणिच्चस्स देहस्स को पडिगारो?, भवंताणं देहरोगावणयणे सत्ती न उ कम्मरोगहरणे,

१. पश्चादपि।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तारिसी हि सत्ती मज्झ वि अत्थि' इअ वोत्तूणं अंगुलिया थुक्कएणं दंसिया सा सुवण्णमइया जाया। एयारिसी सत्ती ममावि वट्टइ, परन्तु एयाए का सिद्धी?, जाव कम्मरोगक्खओ न जाओ ताव देहरोगक्खएण किं? अओ मम रोगपडीगारेण किंपि पयोयणं नत्थि। एवं सुणिऊणं ते सुरा पत्तविम्हया मुणिं वंदिऊणं नियसरूवं निवेइऊणं सग्गं गया। **सणंतकुमारो** वि महरिसी वरिसाणं सत्तसइं जाव सत्त महारोगे अणुभविऊणं समभावेण वरिसाणं एगं लक्खं जाव निरइयारं चारित्तं पालिऊणं **समेयसेलसिहरं** गओ, तत्थ सिलायले अणसणं काऊणं मासिएण भत्तेणं कालगओ समाणो एगावयारभावेण तइयंमि सग्गंमि समुप्पण्णो। तओ अणंतरं चइऊणं **महाविदेहंमि** सिद्धिं पाविहिइ। उवएसो—

सणंतचक्किणो वुत्तं, खणियभावदंसगं।
सोच्चा विणस्सरे देहे, ममत्तं चय सव्वहा ॥९७॥
थोवेण निमित्तेणं वुज्झमाणसणंतकुमारचक्किणो
सत्ताणउइयमी कहा समत्ता ॥९७॥

—उवएसमालाए।

भावणाविसुद्धीए सिरिउसहजिणीसरजणणीमरुदेवीए अट्ठाणउइयमी कहा—९८

तवसंजमगुणरहिया, भव्वा सिज्झन्ति केइ भावेण।
एत्थ जहा लहुकम्मा, मरुदेवी भगवई सिद्धा ॥९८॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जइया **सिरिउसहदेवेण** चरित्तं गहियं तइया **भरहो** चक्कवट्टी महाराया होत्था। सामिणी **सिरिउसहनाहजणणी मरुदेवा** पइदिणं **भरहं** उवालंभित्था —हे वच्छ ! तुं रज्जसुहमोहिओ मईयपुत्तस्स सुद्धिं पि न विहेसि, अहं लोगमुहाओ एवं सुणेमि—'मम पुत्तो **उसहो** एगं वरिसं जाव अन्नं जलं च विणा बुहुक्खिओ पिवासिओ, वत्थं विणा एगागी वणंमि वियरंतो अत्थि. सीय—तावाइयं सहन्तो महादुक्खं अणुभवेइ, एगवारं तं ममकेकेरं पुत्तं इहयं आणेहि, तस्स भोयणाइयं समप्पेमि, पुत्तमुहं च विलोएमि'। तया **भरहेण** वुत्तं—'मायर ! मा सोगं कुणेसु, अम्हे सयसंखा वि तुवच्चिय पुत्ता हवेमो'। **मरुदेवीए** कहियं—तं सच्चं, परन्तु अंबफलाभिलासिणो किं अंबलिगाफलेण ?, तं उसहं पुत्तं विणा सव्वो वि एस संसारो मम उ सुन्नो च्चिय, एवं पइदिणं उवालंभं दिंतीए पुत्तविओगाओ रोयणं कुणंतीए तीए नेत्ताणं पडलाइं वलियाइं। एवं सहस्ससंखेसु वरिसेसुं गएसुं **उसहसामिणो** केवलनाणं समुप्पन्नं। चउसट्ठिसुरिंदेहिं समागच्च समवसरणं रइयं, **भरहस्स** उज्जाणपालेण वड्ढावणिया दिण्णा, **भरहो** वि समागंतूणं **मरुदेवाए सिरिउसहदेवसरूवं** साहित्था—तुं मम पइदिणं उवालंभं देसि, जं मज्झ अंगओ सीयायवाइपीलं अणुभवेइ, एगागी वणंमि य वियरेइ त्ति। तओ अज्ज आगच्छसु मए सद्धिं ? तव पुत्तस्स महिड्ढिं दावेमि। इअ वयणसवणेण सोक्कंठं पियामहिं हत्थिखंधंमि ठविऊणं सो समोसरणं समागच्छित्था। तहिं देवदुंदुहिनिणायं सोच्चा **मरुदेवी** अईव हरिसवई संजाया देवदेवीणं जयजयसद्दं सुणिऊणं तीए रोमुग्गमो संजाओ, नयणाहिंतो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

हरिसंसूइं निग्गयाइं, तव्वसेणं अच्छिगयतिमिररोगे अवगए तीए सव्वंपि पागारतिग–असोगच्छत्त–चामराइसरूवं दिट्ठं, अणुवमं पाडिहेराइयमहिड्ढि दट्ठूणं मणंसि मरुदेवी एवं वियारित्था--धिरत्थु इमं संसारं, धिद्धी मोहं, अहं एवं वियाणियवई, जं मम णंदणो एगागी वणंमि बुहुक्खिओ पिवासिओ परिभमंतो होही, परं इमो एयावंतिं इड्ढिं पत्तो वि कया वि मम संदेसयं पि न पेसित्था। अहं तु पइदिणं नंदणमोहेण अईव दुक्खिआ संजाया, तओ धिगत्थु कारिमं एगपाक्खियं सिणेहं, को पुत्तो ?, का माया ?, सव्वो वि इमो जणो नियत्थसाहणरसिगो, न को वि कास वि वल्लहो, इअ चिंतमाणी भावविसुद्धीए घाइकम्मखएण केवलनाणं आसज्ज अंतमुहुत्तंमि खीणाउसा सा मोक्खे अव्वाबाहं सुहं पत्ता। एयाए ओसप्पिणीए अच्चंतथावरा एसा पढमसिद्धत्ति साहिऊणं तीए सरीरं देवेहिं खीरसमुद्दे खित्तं। अणेण केई वएइरे–तवसंजमाइविहाणं विणा जह मरुदेवा सिद्धा तहा अम्हे वि मोक्खं गच्छिस्सामोत्ति आलंबणं गिण्हंति. एयालंबणं विवेगिहिं न गेज्झं, जओ सा अच्चंतथावरा कयावि अपत्ततसभवा अबद्धातिव्वकम्मा अच्चंतलहुकम्मा आसि। तओ केवलविसुद्धभावणाए सिद्धा। अणंतजीवेसु मोक्खं गएसु एरिसो जीवो एगुच्चिय वियाणियव्वो।

उवएसो—

मरुदेवाए नायं, संसारासारभावदंसणयं।
नच्चा भविया तुम्हे, धरेह चित्ते सया एयं ॥९८॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भावविसुद्धीए सिरिउसहजिणीसरजणणीमरुदेवाए अट्ठा-
णउइयमी कहा समत्ता ॥९८॥

—उवएसमालाए ।

रज्जलोहेण पुत्ताणं पि विडंबणाविहायगस्स कणयकेउनरिंदस्स नवनउइयमी कहा—॥ ९९ ॥

रज्जे मूढो जीवो, छिंदइ पुत्ताण अंगुवंगाइं ।
इह कणयकेउनरवइ—निदंसणं बोहदाणट्ठं ॥९९॥

तेयलिपुरंमि कणयकेऊ नाम नरवई होत्था । तस्स पउमावई नाम पट्टदेवी आसि । तस्स तेयलिपुत्तनामो मंती, तस्स पोट्टिला नाम पिया अहेसि । सा अईव वल्लहा अत्थि । अह रज्जसुहं भुंजमाणस्स कणयकेउस्स पुत्तो जाओ, तया राया चिंतेइ—इमो पुत्तो वड्ढंतो समाणो मईयं रज्जं गिण्हिस्सइ त्ति भएण सो तस्स हत्थच्छेयं कासी । कमेण बीओ पुत्तो उप्पण्णो, तस्स पायच्छेयं विहेइ, एयाए रीईए कासई अंगुलिच्छेयं, कस्सइ नक्कच्छेयं, कस्सइ कासइ कण्णच्छेयं नयणच्छेयं च कासी । एवं सव्वे वि पुत्ता तेण खंडियंगा रज्जाहिगाररहिया कया । एवं बहुकालंमि गए पुणो वि पउमावई देवी सुहसुमिणसूइअं गब्भं धरित्था । तइया मंतिभज्जाए पोट्टिलाए वि गब्भो धरिओ । तइया

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मंति आगारिऊणं **पउमावईदेवीए** साहियं—'मए सुहसुमिणसूइओ गब्भो धरिओ अत्थि, अओ जम्मसमए सो भवया पच्छन्नभावेण पालणीओ, जहा सो रज्जाहिगारी होज्जा। भवओ वि सो सहेज्जगरो होहिइ' त्ति सुणिऊण तीए वयणं मंतिणा पडिवन्नं। समए देवीए पुत्तो जाओ। पच्छन्नवित्तीए मंतिणा सो नियभज्जापोट्टिलाए समप्पिओ। तयवसरे **पोट्टिलापसूया** पुत्ती **पउमावईए** देवीए समप्पिआ। पच्छा दासीए निवस्स पुत्तीजम्मसरूवं वियाणावियं। अह मंतिगेहंमि वुड्ढि पावंतस्स रायकुमारस्स **कणयज्झउ** त्ति नामं दिण्णं, कमेण सो जोव्वणं पत्तो। तयम्मि समए **कणयकेउनरिंदो** परलोगं गओ। सव्वे वि सामंतपमुहा चिंताउला जाया। एयं रज्जं कास समप्पिस्सामु त्ति ?। तयवसरे मंतिणा **तेयलिपुत्तेण** सव्वंपि **पउमावईदेवीसरूवं** निरूविअं। तइया **कणयज्झयं** रायनंदणं णच्चा सव्वे वि पहिट्ठा संजाया। सव्वेहिं पि महयाडंबरेण सो **कणयज्झयकुमारो** रज्जम्मि ठविओ। **कणयज्झयनरिंदेण** मंतिं महुवगारिणं वियाणिऊणं अईव तस्स सम्माणं दिण्णं। महया आणंदेण रज्जं पालेमाणस्स तस्स कियंतो कालो गओ। एगया मंतिणो गेहंमि **पोट्टिला** पिया पुव्वं पाणेहिंतो वि अहिगा वि केणई कम्मदोसेणं अणिट्ठा जाया। भिन्नसेज्जा कया। पोट्टिलाए मणंसि एयं महादुक्खं उप्पन्नं। वुत्तं च—

आणाभंगो नरिंदाणं, गुरूणं माणमद्दणं।
भिन्नसेज्जा य नारीणं, असत्थवहमुच्चइ॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पियावमाणदुहियाए तीए विसेसेण दाणाइधम्मकिच्चं पारद्धं। एगया पोट्टिलाघरंमि एगा सुव्वया साहुणी आहारट्ठं समागया। संमुहं गंतूणं सुद्धाहारेणं पडिलाहिऊणं पंजलिं काऊणं पोट्टिलाए पुट्ठं—भो भगवइ ! तारिसं किं पि विहेहि, जेण मम पिओ वसी-होज्जा, परुवयारो च्चिय परमं पुण्णं, जओ वुत्तं—

दो पुरिसे धरइ धरा, अहवा दोहिंपि धारिया धरणी।
उवयारे जस्स मई, उवयारो जं न वीसरइ॥

इअ पोट्टिलावयणं सुच्चा सुव्वया साहुणी साहेइ—तुमए किं वुत्तं ?, एयारिसी पउत्ती उत्तममहिलाणं न जुत्ता, जओ मंततंता-ईहिं भत्तुणो वसीकरणं महादोसाय होज्जा। अहवा अम्हाणं पि गहियसव्वविरईणं महव्वइणीणं एयं [1]कम्मणाइपयोगकरणं न समु-इयं। तुमं जं भोगट्ठं वसीकरणं करावेसि, ते भोगा संसारिजी-वाण दुक्खहेयवो, किंपागफलसरिसा विसया पारंभरमणिज्जा परि-णामे अइदारुणा निरयाइदुग्गइदुहदायगा, दीहकालं सेविया वि विसया न तित्तिजणगा, अओ एयं विसयाभिलासं चइत्ता जिणव-रवुत्तं सुद्धधम्मं समायराहि ?, जेण सव्वट्ठसिद्धी होज्जा। एवं सुव्वयासाहुणीमुहाओ उवएसं सोच्चा तीए तव्वयणं पडिवण्णं। भत्तुस्स अणुण्णं घेत्तूणं चारित्तं गहियं। पिएण विमुत्तकोहेण वुत्तं—धन्ना तुमं, जेण चारित्तं गहियं। अओ देवीभूयाए तुमए मज्झ पडिबोहणट्ठं अवस्सं समागंतव्वं। सा वि तं पडिवज्जित्ता भूमीए विहरित्था। चिरकालं निरइयारं चरणं पालिऊणं सा देवत्तणेण

१. कार्मणादिप्रयोगः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

उप्पन्ना। ओहिनाणेण पुव्वभवभत्तारं अवलोइऊणं पडिबोहिउं सो देवो समागओ। बहूहिं पि उवएसेहिं सो **तेयलिपुत्तो** पडिबोहं न पत्तो, तओ देवेण चिंतियं–रज्जमोहेण एसो पडिबोहं न पावेइ, अओ देवेण रण्णो चित्तविवज्जाओ¹ कओ। मंतिम्मि सहाए समागए परंमुहीहोइऊणं ठिओ राया दंसणं न देइ। **तेयलिपुत्तेणं** चिंतियं– 'राया मज्झ उवरिं अईव रुट्ठो। दुट्ठेण केण वि किमवि मईयं छिद्दं कहियं विलोइज्जइ। अओ न याणेमि किं एसो काही? केण वा मरणेण मं हणिस्सइ?, अप्पघायं काऊणं मरणं चिय वरं' ति चिंतिऊणं तेण कंठंमि पासो दिण्णो। देवप्पहावेण सो तुट्टिओ, पुणो विसं भक्खियं, तंपि सुहा विव जायं, पुणो खग्गेण मत्थयं छिंदिउं पारद्धं, तइया देवेण खग्गधारा निबद्धा, पुणो अग्गिमज्झंमि पविट्ठो, अग्गी वि जलरूवेण परिणओ। एवं सव्वे वि मरणप्पयासा देवेण निप्फलीकया। पच्छा पयडीहोऊणं **पोट्टिलादेवी** भासित्था- एयं सव्वं मए कयं, किमट्ठं अप्पघायं कुणेसि?, चरित्तं गिण्हेहि। तं सोच्चा **तेयलिपुत्त**पहाणेण चरित्तं गहियं। राया वि समागंतूणं चरणेसुं पडिऊणं नियं अवराहं खमावेइ। एवं मंतिमुणी बहुकालं भूमीए विहरित्ता चउद्दसपुव्वधरो होऊणं कमेण घाइकम्मक्खएणं केवलनाणं आसज्ज मुत्तिपयं पावित्था। इत्थं ²पिया रज्जलोहेण पुत्ताणं पि विडंबणं विहेइ त्ति पिउणो वि सिणेहो ³कैत्तिमो वियाणियव्वो त्ति उवएसो–

१. विपर्यासः–चित्तभ्रमः। २ पिता। ३. कृत्रिमः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इहयं पिउस्स नेहं, नाऊणं कारिमं तुमे भविया ! ।
तह उज्जमेह जेणं, इहपरलोए सया सोक्खं ॥९९॥

रज्जलोहेण पुत्ताणं पि विडंबणाकारग-कणयकेउनरिं-
दस्स नवनउइयमी कहा समत्ता ॥९९॥

—उवएसमालाए ।

तामसी विज्जागहणंमि विउसमाहणस्स सयइमी कहा-॥ १०० ॥

जा विज्जा पारंभे, अच्छेरविहाइणी वि पज्जंते ।
असुहकरी सा हेया, नियंसणं माहणो इहयं ॥१००॥

इह जगंमि दइवी तामसी य दोण्णि विज्जाओ संति । तत्थ दइवी विज्जा इह-परलोगहियकरी, तामसी य विज्जा आसुरी-रूवा असुराणं पिव इह लोगंमि किंचि अच्छेरपयंसणी वि भयं-करी, जओ पज्जंतकाले संकिलेसकारिणी एगंतदुक्खदाइणी य, परलोगंमि दुग्गइफलसंपायणी धम्मभंसविहाइणी सा मइलरूवा स-व्वहा चइयव्वा । इह माहणविउसस्स नायगं—

सोरट्ठदेसे गोंडलनयरासन्नगामम्मि एगो हरिसंकरो नाम माहणो निवसेइ । सो वाराणसीए नयरीए वागरण-तक्क-साहिच्च वेय-पुराण-पमुहसव्वसत्थाइं भणिऊणं सयलसत्थपारंगओ संजाओ । एयारिसो अन्नो कोवि विउसो नत्थि, जओ तेण सद्धिं सत्थचिं-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

त्तणं कुणेज्जा, एवं समाणे वि सो स–सम्माणवड्ढणे सइ तल्लिच्छो होत्था। एगया गोंडलनयरंमि भागवयसत्ताहपारायणस्स सम्मं आयोजणं होसी, तहिं बहवो विउसवरा समागच्छित्था, सो वि बंभणवरो एयंमि समायोजणम्मि समागओ। गोंडलम्मि निय–उत्तारगे समागंतूणं नियवत्थूइं सम्मं निरूवेइ। तइया भागवयस्स ठाणंमि महाभारहं निग्गयं। अण्णे विउसा निय-नियमहाभारहं गहिऊणं समागया। सो बम्हणपंडिओ चिंतेइ–'मए किं कायव्वं, नियगामं गंतूणं भागवयाणयणसमओ अहुणा नत्थि, कल्लंमि विउसवुंदालंकियसहाए किं करिस्सं' एवं सो अईव वाउलो संजाओ। तइया मज्झण्हसमयंमि एगो हरिजणो पहसंमज्जणट्ठं तहिं समागओ। सो मुहागारेण तं विउसवरं अईव चिंतामग्गं दट्ठूणं पुच्छेइ–भो महाराय! कम्मि वि कट्ठम्मि पडिओ किं?। पुव्वं पंडिओ किं पि न वएइ, परंतु पुणरुत्तं पुच्छिज्जमाणो सो साहेइ–'नियगामाओ इहागमणे पमाएणं भागवयट्ठाणे महाभारहं समागयं, मम गामो इओ नवकोसपज्जंते दूरं वट्टेइ, तहिं गंतूणं इहागमणकालो अहुणा नत्थि, अओ किं कायव्वं ति विमूढो अहं जाओ म्हि'। सो हरिजणो कहेइ–एयकज्जम्मि अलं वियारणाए, तुव भागवयं एत्थ अहं आणेमि। विउसो वएइ–असक्कं इमं, एयं दूरयराओ इह कहं समागच्छेज्जा ?, इह गामाओ अन्नस्स कासवि आणेउं सुलहं, न मईयं भागवयं। सो हरिजणो वएइ–तुम्ह गामाओ तुम्हेच्चय–घराओ तुम्हकेरं चिय भागवयं हं आणेमि, न अन्नस्स, केवलं तुम्हे पंचक्खणं जाव नयणाइं निमी-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

लित्ता चिट्ठेह, तुम्हेच्चयं भागवयं अवस्सं इहमेव आगच्छिस्सइ। तइया असद्दहंतो वि स अक्खीइं निमीलिऊणं खणं संठिओ। खणंतरंमि तस्सेव भागवयं तस्समीवंमि आवडियं, तेण उग्घाडिएहिं नयणेहिं समागयं नियं भागवयं दिट्ठं, संपत्तच्छेरो सव्वसत्थपारंगओ स विउसो चिंतेइ—एसो हरिजणो सिद्धमंतो अत्थि। तओ तम्मंतगहणलालसो हरिजणं साहेइ—मम एयं मंतपयाणं कुणेह। तेण तस्स मंतपयाणं अंगीकयं। विउसस्स मंतसाहणसामग्गिं उवदंसिऊणं 'ताइं घेत्तूणं राईए मसाणमज्झे आगंतव्वं' ति कहियं। सो विउसो उवयोगिसव्वसंभारे घेत्तूणं मसाणंमि आगओ। हरिजणो वि तहिं तं अविक्खंतो संठिओ आसि। तओ ते दोण्णि मसाणस्स एगंतठाणंमि गया। हरिजणो तहिं भूमीए छुरिगाए एगं महंतं वट्टुलं विहेऊणं तम्मज्झम्मि विउसं ठविऊणं साहेइ—'तुमं भयरहिओ होऊणं मए वुत्ताइं मंतपयाइं सम्मं वएज्जासि'। हरिजणेण मंतपओगो पारद्धो। समयंतरेण तेण पुट्ठं, किं किमवि दीसइ ?। बम्हणविउसेण वुत्तं—मए किं पि न पासिज्जइ। एयं सोच्चा 'एयं कहं जायं' ति वियारंतो सो मइलविज्जादेवं तक्कारणं पुच्छित्था, तेण आसुरीविज्जादेवेण वुत्तं—एस बम्हणो पवित्तयमो सत्थपारगओ अत्थि, एयंमि बम्हतेयं अत्थि। तेण तेयसा अम्हे डज्झामो, तओ तुमं तस्स बम्हणत्तणं दूरं करावसु। पुव्वं तु जम्मि चम्माइं पक्खालिज्जंति, तस्स चम्मकारकुंडस्स जलं तं पिवावसु, जेण सो अपवित्तो भविस्सइ, तेण तस्स सुहवियारा असुहत्तणेण परिणया भविस्संति। सत्थपारंगया वि तस्स दूरं हो-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

हिइ। तइया तस्स विज्जा सिज्झिहिइ। इमं वुत्तं सो बंभणस्स कहेइ। सो बम्हणो चिंतेइ-अरे! अहं विमूढो होऊणं कहं इहं समागओ? । पढियसव्वधम्मसत्थो अहं माहणत्तणं कहं चएमि ?, अलाहि इमीए आसुरीविज्जाए, एवं पच्छातावं कुणंतो हरिजणं मंतपढणट्ठं निसेहित्ता वएइ—धम्मभंसविहाणीए एयाए विज्जाए मम पयोजणं नत्थि। हरिजणो वएइ—अहुणा आसुरीविज्जाए बहुपहावो दीसइ, रायराएसरा वि तैयहीणा चेव वट्टेइरे। सत्तुविणासणट्ठं जुवइजणवसीकरणट्ठं च मलिणविज्जापओगो कराविज्जइ। जंमि एसा मइलविज्जा मुंचिज्जइ, सा तं समूलं विणासेइ। पंडिओ साहेइ—कासीए एयारिसमलिणविज्जासाहगा बहवो जणा दिट्ठा, ते सव्वे मंसमज्जंमि पसत्ता, उम्मग्गगामिणो होऊणं पज्जंते सारीरिय—माणसियदुक्खद्दिया असमाहिभावपत्ता सुणिज्जंति, अओ अलं इमाए मइलविज्जाए त्ति वोत्तूणं नियगामंमि समागओ सत्थत्थचिंतणपरो नियधमंमि दिढयरो संजाओ। उवएसो—

बंभणविउस्सकहं, जणाण सम्मग्गदंसणट्ठाए।
सोच्चा भविया तुम्हे, जह स—परहियं तहा जयह ॥१००॥

तामसीविज्जागहणंमि विउसमाहणस्स
सयइमी कहा समत्ता ॥१००॥

—गुज्जरकहाए।

१. तदधीनाः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पमायपसत्तस्स खुड्डगमुणिणो एगुत्तरसयइमी कहा – ॥ १०१ ॥

कयकरणा वि सकज्जं, अच्चंतपमाइणो न साहिंति ।
परिवड्डियविरइबुद्धी, आहरणं खुड्डगो एत्थ ॥१०१॥

महिमंडणनयरंम्मि नाणाइगुणनिहाणो **सिरिधम्मघोससूरी** बाहिरुज्जाणंमि समोसरिओ । तस्स आयरियस्स निम्मलगुणाणं मुणीणं पंचसयाइं परिवारो अत्थि । तप्परिवुडो सो सुरसहिओ सुरिंदो व्व रेहइ । नवरं ससहरसरिच्छे तग्गच्छे रयणायरे वडवग्गी विव, सुरपुरंमि राहुव्व परितावकरो भीमो अइकलुसमई निद्धम्मो सीलपसमगुणवियलो साहूणं असमाहिगरो रुद्दो नामेणं सीसो आसि । मुणिजणनिंदियकज्जे भुज्जो भुज्जो समायरंतं तं समणा करुणाए महुरवयणेहिं एवं तज्जंति–'भो वच्छ ! पवरकुलवड्ढिओ तं सि, तह य सुगुरुणा तं दिक्खिओ सि, अओ एवंविहस्स तुह निंदियत्थकारित्तणं अजुत्तं' एवं महुरगिराए वारिज्जंतो वि जाव दुच्चरियाओ न विरमेइ ताव निट्ठुरगिराए तेहिं भणिओ–'रे दुरासय ! जइ इयाणिं दुट्ठचेट्ठिअं काहिसि, ता गच्छाओ निच्छुभिस्सामो' । एवं तज्जिओ रुट्ठो सो साहूणं मारणनिमित्तं सयलमुणिजणजोग्गभायणंमि उग्गं विसं पक्खिवेइ । अह समए जाए जइणो पियणत्थं जाव तं जलं गिण्हंति ताव तग्गुणतुट्ठाए देवयाए भणियं–'भो भो समणा ! एत्थं जले तुम्ह दुट्ठसिस्सेण रुद्देण विसं खित्तं, ता एयं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मा पिविज्जाह'। एवं सोच्चा समणेहिं तेण दुट्ठसिस्सेण समगं तं जलं तव्वेलं चिय तिविहं तिविहेणं वोसिरियं।

अह सो मुणिमारणपरिणामज्जिय-पयंड-पावभारो तज्जम्मे चिय अच्चंततिव्वरोगाउलदेहो उज्झियजिणिंददिक्खो बहुपावकम्मभरो पर-गेहेसुं भिक्खावित्तीए जीवंतो, जणेण 'पव्वज्जापरिभट्ठो अदट्ठव्वो दुट्ठचेट्ठो सो एसो' त्ति किंत्तिज्जंतो अट्टदुहट्टोवगओ पए पए रुद्द-ज्झाणज्झाई मओ संतो सव्वपुढवीणं पायोग्गपावबंधेक्कहेउभूयासुं अच्चंतखुद्दनिंदियतिरिक्खजोणीसरूवासुं पत्तेयं पत्तेयं एगंतरियासुं अंतरगईसुं आहिंडिय आहिंडिय जहक्कमं धम्माइयासुं सत्तसु वि नरयपुढवीसुं कयउक्कोसाउनिबंधो नेरइयत्तणेण उप्पन्नो, तत्तो जल-थलखहयरजोणीसुं बि-ति-चउरिंदियजाईसुं अइबहुसो जाओ। तत्तो जलजलणा-निल-पुढवीसुं असंखकालं, उप्पन्नो, एवं वणस्सइयंमि अणंतं कालं, तओ बब्बर—मायंगभिल्ल—चम्मयर—रयगपमुहेसुं दुक्ख-जीवी सव्वत्थ वि बहुसो संवसिओ। कहिं सत्थदारिओ कहिं पि लेट्ठुचूरिओ कहिं पि रोगदूमिओ कहिंपि विज्जुझामिओ एवं कहिंपि कहिंपि धीवराहओ जायदाहगो अग्गिदड्ढो गाढबद्धो गब्भसाविओ सत्तुमारिओ जंतपीलिओ सूलकीलिओ वारिवूढो गड्डडछूढो य सो महादुहं सहंतो मच्चुणो मुहं संपत्तो। इय भूरिभवपरंपरदुक्खसह-णुप्पन्नकम्मलहुभावेण पयणुकसायत्तणेण य सो चुन्नपुरे वेस-मणसेट्ठिणो वसुभद्दाए भज्जाए उयरंमि पुत्तभावेण उप्पन्नो 'गुणा-गरो' त्ति तस्स नामं कयं, कमेण सो देहेण बुद्धिवित्थरेण य वड्ढिउं आढत्तो।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अह अन्नया कयाई तत्थ तित्थयरो समोसरिओ, तस्स वंदण-वडियाए नयरजणो सो **गुणायरो** य तहिं तुरियं समागओ जयनाहं वंदित्ता धरणीपिट्ठंमि उवविट्ठो। पहुणा संसयसहस्समहणी सिव-सुहजणणी कुदिट्ठितमहरणी कल्लाणरयणधरणी देसणा पारद्धा। पउ-रजणो पडिवुद्धो, केण वि विरइधम्मो, केणवि मिच्छत्तं उज्झिऊणं सम्मत्तं गहियं। सो पुण **गुणायरो** समयं उवलब्भ हरिसभरपुल-इअसरीरो जगगुरुं पणमित्ता वयासी—'भयवं! साहेसु पुव्वजम्मंमि किं अहं होंतो?' त्ति महंतं एत्थ मज्झ कोऊहलं।

अह जगगुरुणा तस्स उवयारं अवलोइऊणं रुद्दखुल्लगभवं पारब्भ नीसेसो पुव्वभवसव्ववुत्तंतो परिकहिओ। सो तं सोचा भय-विहुरमाणसो जायगाढपरितावो वएइ 'नाह! इमस्स पावस्स किं पायच्छित्तं होज्जा'?। जगगुरुणा भणियं—'भद्दय! साहुविसय-बहुमाणवेयावच्चपमुहसुहकिच्चं मोत्तूणं न अन्नेणं इह सुद्धी'। तओ घोरसंसारभीएणं तेण 'पइदिणं मए पंचसाहुसयविसयवंदणपभिइ-किच्चं कायव्वं' ति अभिग्गहो गहिओ। सो तं अभिग्गहं सम्मं परिपालेइ, जत्थ य दिवसे पंचसया साहवो पडिपुन्ना न होंति, तत्थ दिणे सो भोयणं न कुणेइ। एवं छम्मासं जाव अभिग्गहं पालिऊणं तयणु संलिहियदेहो मरिऊणं **बंभलोए** देवत्तणेण समुप्पन्नो। तहिं ओहिबलेणं पुव्वभववुत्ततं मुणिऊणं सविसेसजगगुरुसाहूणं वंदणा-इंमि वट्टंतो कमेण देवभवाओ चवित्ता **चंपाए** पुरीए **चंदरायनरव**-इणो पुत्तभावेण उप्पन्नो। पुव्वभवसाहूसुं दढपक्खवायभावेण तत्थ वि

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सो धीमंतो मुणिणो दट्ठूणं जाइं सरेइ तोसं च उव्वहेइ । तत्तो मायपियरेहिं 'पियसाहु' त्ति जहत्थं तस्स नामं विहियं । तहिंपि समत्थतवस्सिलोगविस्सामणाइपरो विविहाभिग्गहगहणिक्कबद्धलक्खो अपमाई पज्जंते संलेहणं काऊणं सुक्कपमुहकप्पेसुं तियससोक्खं अणुभवित्ता जहक्कमं जाव सव्वट्ठे सव्वुविकट्ठं सुहं अणुभविऊणं एत्थ लद्धमणुअत्तो कयपव्वज्जो निरवज्जविहियाराहणविहाणो निम्मोहो विणट्ठभवनिमित्तकम्मंसो सुरासुरविहियमहिमो सिवसुहं संपावित्था ।

उवएसो—

खुल्लगसमणस्सेहं, पमायजणियभवदुक्खरिंछोलिं ।
सोच्चा सुसाहुसेवा–विहाणसत्ता सया होह ॥१०१॥

पमायपसत्तखुड्डगमुणिणो एगुत्तरसयइमी कहा
समत्ता ॥१०१॥

—संवेगरंगसालाए ।

सम्मत्तपढम लक्खण–उवसमभावे दमसाररिसिणो दुरुत्तरसयइमी कहा– ॥ १०२ ॥

कोहेण हि हारवियं, उप्पज्जंतं च केवलं नाणं ।
दमसारेण य रिसिणा, उवसमजुत्तेण पुणलद्धं ॥१०२॥

इह जंबूदीवंमि भरहखित्तंमि कयंगला नाम नयरी आसि । तत्थ सीहरहो नाम राया, तस्स सुणंदा नाम महादेवी, तीए

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कुक्खिसंभवो **दमसारो** नाम पुत्तो, सो य बालत्तणंमि बावत्तरिकलानिउणो मायपियरहिययाणंदजणगो अईव इट्ठो होसी। जोव्वणंमि य पिउणा विसिट्ठरायकन्नापाणिग्गहणं कराविऊणं जुवरायपयंमि ठविओ सो सुहेण कालं जवित्था। एगया तन्नयरासन्नपएसे भयवं **सिरिमहावीरसामी** समोसरिओ, देवेहिं समोसरणं विहियं परिसा मिलिया तइया **सिंहरहराया** वि सपुत्तो सपरियणो महिड्ढीए वंदणट्ठं समागओ। छत्तचामराइरायचिन्हाइं दूरे विमोत्तूणं परमेसरं तिपयाहिणं काऊणं परमभत्तीए वंदिऊणं समुइयट्ठाणंमि उवविट्ठो। पहुणा नरसुरपरिसाए धम्मुवएसो दिन्नो, परिसा पडिगया, तओ **दमसारकुमारो** भगवंतं नमंसित्ता विणएण वयासी–'सामि! सिरिमंत्तेण वुत्तो सव्वविरइधम्मो मज्झ रुइओ, अओ हं देवाणुप्पियाणं समीवंमि पव्वज्जं गिण्हिस्सं। नवरं मायपियरे आपुच्छामि। तया सामी वयासी–जहासुहं देवाणुप्पिअ! मा पडिबंधं कुणेहि'। तओ कुमारो गेहं आगंतूणं मायपियराणं पुरओ वयासी–'भो मायपियरा! अज्ज मए सामिणो वंदिआ, तेहिं कहिओ धम्मो मम रुइओ, अह तुम्हेहिं अणुण्णाओ अहं संजमं घेत्तुं इच्छामि'। तया अम्मापियरा अकहिंसु–'पुत्त! तुं अज्ज वि बालो सि अभुत्तभोगकम्मो सि, संजममग्गो उ अइदुक्करो तिक्खखग्गधारोवरि चंकमणसरिसो विज्जइ। सो य अइसुउमालसरीरेण भवया संपयं पालिउं असक्कणिज्जो, तम्हा संसारियसुहाइं भोत्तूणं परिणयवयो होऊणं पच्छा चारित्तगहणं कुज्ज त्ति। एयं सोच्चा पुणो **दमसारो** पाह–'भो अम्मापियरा! तुम्हेहिं संजमस्स

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दुक्करया दंसिया, तहिं न संदेहो, परंतु सा दुक्करया कायर-नराणं अत्थि। धीरपुरिसाणं तु किमवि दुक्करं नेव। वुत्तं च—

ता तुंगो मेरुगिरी, मयरहरो ताव होइ दुत्तारो।
ता विसमा कज्जगई, जाव न धीरा न पवज्जंति ॥

तह अतित्तेण अणंतसो भुत्तपुव्वेसुं निस्सारेसु संसारियसुहेसुं पि मे इच्छा नत्थि, तम्हा तुम्हे अविलंबेण मम आणं पयच्छेह, जओ हं संजमग्गहणं कुणेसु'। इच्चेवं दमसारस्स संजमे निच्छयं वियाणिऊणं अम्मापियरा तस्स निक्कमणमहूसवं अकासी। तइआ दमसारकुमारो पवड्ढमाणपरिणामेहिं सिरिवीरपासंमि संजमं गिण्हित्था। मायपियरा य सपरिवारा सट्ठाणं गच्छित्था। तओ दमसाररिसी छट्ठट्ठमदसमाइविविहतवाराहणासत्तो एगया वीरसमीवंमि एवं अभिग्गहं गिण्हित्था—'सामि! अहं जावज्जीवं मासखवणतवं उवसंपज्जित्ताणं विहरिस्सामि' त्ति। पहुणा वुत्तं—'जहासुहं देवाणुप्पिय' त्ति। तओ सो मुणी बहूहिं मासखवण-तवकम्मेहिं सरीरं सोसित्ता नाडि-अत्थिमेत्तावसेसो संजाओ। तंमि समए भयवं वड्ढमाणसामी चंपाए नयरीए समवसरिओ। दमसारो वि तत्थ आगओ। अन्नया मासखवणपारणादिणंमि पढ-मपोरिसीए सज्झायं विहेऊणं बीयाए पोरिसीए झाणं झायमाणस्स तस्स मणंसि एयारिसो वियारो समुप्पन्नो—अज्जाहं सामिं पुच्छामि—'किं अहं भव्वो अभव्वो वा ?, चरमो अचरमो वा ?, मम केवल-नाणं होहिइ न व,' त्ति वियारित्ता सो मुणी जत्थ सिरिवीरसामी आसी, तत्थ आगंतूणं भगवंतं तिपयाहिणं काऊणं वंदित्ता पज्जुवा-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सित्था । तइया समणे भयवं **महावीरो** दमसारं एवं वयासी—'भो **दमसार** ! अज्ज झायंतस्स तुह हिययकमले एसो अज्झवसाओ समुप्पन्नो,—अहं सामिं पुच्छामि, किं अहं भव्वो अभव्वो वा ? इच्चाइ, सच्चो एसो अत्थो ?' । मुणी आह—'एवमेव' त्ति तओ सामी आह—भो **दमसार** ! तुं भव्वो सि, न अभव्वो, पुणो तुं चरमसरीरो सि, तुव केवलनाणं तु पहरमज्झंमि समागयं अत्थि, परं कसायोदएणं तस्स विलंबो भविस्सइ' । **दमसारो** वयासी—'सामि ? कसायं परिहरिस्सं' । तओ तइयपोरिसीए स मुणी भगवओ आणं घेत्तूणं मासखवणपारणगे भिक्खत्थं जुगमेत्ताए दिट्ठीए ईरियावहियं विलोयंतो जत्थ **चंपानयरी** तत्थ संपत्तो । तयाणिं सीसंमि आइच्चो उग्गो तवइ, पायाणं हिट्ठंमि गिम्हतावेण तविआ वालुगा अग्गिव्व पज्जलेइ, तप्पीलाए वाउलीभूओ मुणी नयरदुवारंमि ठाऊणं चिंतित्था—'संपयं घम्मायवो दूसहो, जइ को वि एत्थ नयरीवासी जणो मिलइ तया तं पइ [1]नियडमग्गं पुच्छामि' । तंमि समए को वि मिच्छदिट्ठी किं पि कज्जं विहेउं गच्छंतो तहिं आगओ ! सो वि संमुहमिलियं तं साहुं मंगलभूयं पि विलोइऊणं "मम अवसुअणं जायं" ति चिंतमाणो पुरदारंमि ठिओ । तइया मिच्छादिट्ठिं पइ साहुणा पुच्छियं—'भो भद्द ! एयंमि केण मग्गेण आसन्नघराइं पाविज्जंति ?' । तेण चिंतियं—'एसो नयरसरूवं न वियाणेइ, तओ हं एणं महादुक्खे पाडेमि, जेण मज्झ एयस्स दूसउणस्स फलं न होज्ज' त्ति, एयं चिंतिऊणं सो भणित्था—भो साहु ! असुणा

---

१. निकटमार्गम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मग्गेण वच्चसु, जेण गिहत्थाणं गेहाइं मज्जो पाविज्जिसु' त्ति तओ सरलसहावो सो साहू तेण दंसिए च्चिय मग्गे चलिओ, परं सो मग्गो अईव विसमो अपहसरिसो, जहिं पयमेत्तंपि चलिउं न सक्कइ। सव्वगिहाणं पच्छाभागा एव दिट्ठिपहंमि आगच्छिरे। को वि जणो संमुहो न मिलेइ। तइया एयं मग्गसरूवं दट्ठूणं कोवानलेण पज्जलिओ सो साहू चिंतित्था—'अहो एय नयरलोगा दुट्ठा, जओ अमुणा पाविट्ठेणं पयोयणं विणा एव अहं एयारिसे दुक्खे पाडिओ, एयारिसा हि दुट्ठा पाणिणो सिक्खारिहा। वुत्तं च—

मउत्तं मउए भव्वं, कक्कस्सं कक्कसेसु य।
[1]भिंगो खणेइ कट्ठाइं, कुसुमाइं दुणेइ न ॥

तओ अहं पि एए दुट्ठलोगे कट्ठंमि पाडिस्सामि' एयं वियारित्ता कोवाउलो सो साहू कत्थ वि छाइल्ले पएसे चिट्ठिऊणं उट्ठाणसुयं गुणिउं पारंभित्था। तस्स सुयस्स मज्झंमि उव्वेगजणगाइं सुत्ताइं संति, जाणं पहावाओ गामं वा नयरं वा जणवयं वा सुवसियं पि उव्वसियं होज्जा।

अह साहू कोवेण जह जह सुयं गुणित्था तह तह नयरंमि अकम्हा परचक्काइवत्तापाउब्भावाओ सव्वे वि नयरलोगा भयभीया सोगाउला समाणा सव्वं स–धण–धन्नाइं चइऊणं केवलं नियजीवियं चेव घेत्तूणं पइदिसं नट्ठा, राया वि रज्जं चिच्चा नट्ठो, नयरं

१. भ्रमरः। २. छायावति।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

च सुन्नं जायं। तंमि समए पडण–खलण–पलायणाइकिरियाजणियविविहदुक्खेहिं दुहिए नयरलोगे दट्ठूणं कोवाओ निवुत्तो साहू चिंतित्था–'अहो मए किं एयं कयं? निक्कारणं चिय एए सव्वे लोगा दुहिया कया। परं सव्वण्णुवयणं कहं अन्नह होज्जा?, तम्हा पहुणा जं पुव्वं वुत्तं तं चिय जायं, मए मुहेच्चिय कोवं किच्चा केवलनाणं हारियं' ति। तओ एवं पच्छातावं कुणंतो अइकरुणारससमग्गो सो साहू सव्वलोगाणं थिरीकरणट्ठं समुट्ठाणसुयं परावट्टिउं पारंभित्था। तस्स मज्झंमि बहूइं अलहायजणगाइं सुत्ताइं संति। जाणं पहावाओ उव्वसं पि गामाइयं सज्जो सुवसं होज्जा। अह जहा जहा सो तं सुत्तं परावट्टिउं पवुत्तो तहा तहा पमुइया सव्वे वि लोगा नयरमज्झंमि समागया। राया वि सहरिसो सट्ठाणं पत्तो, भयवत्ता सव्वा वि विणट्ठा, सव्वलोगो सुट्ठिओ संजाओ। तओ तवसोसियसरीरो परमोवसमरसनिमग्गो **दमसारो** रिसी तया आहारं अघेत्तूणं पच्छा वलिओ सविणयं पगुणो समीवे समागओ। तइया पहुणा वुत्तं–भो **दमसार**! अज्ज **चंपाए** नयरीए भिक्खट्ठं गच्छमाणस्स तुव मिच्छादिट्ठिवयणाओ कोहो समुप्पन्नो इच्चाइं जाव उवसंतकोवो इहयं संपत्तो, एसो अट्ठो सच्चो?। सो वयासी–तहेव त्ति। पुणो **पहुवीरेण** वुत्तं–'भो **दमसार**! जो अम्हाणं समणो वा समणी वा कसायं उव्वहेइ सो दीहसंसारं विहेइ, जो उ उवसमं विहेइ, तस्स संसारो अप्पो हवइ'। एयं वयणं सोच्चा **दमसारो** मुणी वयासी–भयवं! मम उवसमसारं पायच्छित्तं देहि।

१. मुधैव।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तइया पहुणा तवपडिपत्तिरूवं पायच्छित्तं दिण्णं । तओ **दमसारो** मुणी संजमेण तवसा य अप्पाणं भावित्तो विहरित्था । तओ तस्स साहुणो पमायजणिअं दोसं निंदमाणस्स गरिहमाणस्स य सुहज्झवसाएण सत्तमे दिवसे केवलं नाणं समुप्पन्नं । देवेहिं तस्स महिमा विहिओ, तओ **दमसाररिसी** बहवे जणे पडिबोहिऊणं दुवालस वरिसाइं जाव केवलपज्जायं पालिऊणं पज्जंते संलेहणं किच्चा सिद्धिपयं पत्तो । उवएसो —

उवसमवरगुणभूसिय—दमसाररिसिस्स बोहगं वुत्तं ।
सोच्चा भविया तुम्हे, सइ उवसमधारगा होह ॥१०२॥

उवसमगुणंमि दमसारसाहुणो दुरुत्तरसययमी
कहा समत्ता ॥१०२॥

—आत्मप्रबोधात् ।

अप्पं पि निमित्तं पप्प कोवकारगविउसमाहणस्स तिउत्तरसययमी कहा—॥ १०३ ॥

'कोवो चंडालसमो, न विहेयव्वो सुहेसिणा केण' ।
सप्पियविउसस्सेहं, दिट्ठंतो बोहणट्ठाए ॥१०३॥

वाणारसीनयरीए गंगानईए तीरंमि एगो विउसमहासओ रायमाणणीओ पइदिणं सिणाणट्ठं आगच्छेइ, तहिं एगया समीवत्थिया चंडालजुवई वि सिणाणट्ठं आगंतूणं सिणाणं किच्चा निय-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इट्ठदेवमुत्तिं ण्हवेइ पूएइ य। एयं दट्ठूणं रायपंडिअस्स मुहं मिलाणं संजायं, 'किं कायव्वं एत्थ मए' त्ति विमूढो होत्था। सा चंडाल-जुवई एवं पइदिणं तत्थ आगच्छेइ। एगया रायपंडिओ असहमाणो सरोसं तं चंडालिं वएइ–'हे मुरुक्खे! तुं जलं अपवित्तं विहेसि, तुव देहच्छाया वि जलंमि पडेइ, तेण इम गंगाजलं सुद्धं पि मेइलं[1] होइ'। सा जुवई कहेइ–'अहं तु तुवत्तो निच्चयरपएसंमि ठाइ-ऊणं ण्हाएमि, मइलं जलं तुमं पइ न आगच्छेइ, जलच्छंटा वि न लग्गेज्जा तहा हं दूरं थिया अम्हि। एवं समाणे वि जइ तुमं अंतराओ होज्जा तइया अहं विलंबेण आगच्छिस्सं?, एवं तीए एयारिसनमिरवयणेहिं' पि अईव कुद्धो पंडिओ तं असब्भवयणेहिं बहुसो तिरक्कारं विहेइ। जइया पंडियस्स पुणरुत्तं गालिप्पयाण-वयणाइं सुणिउं असहमाणी सा चंडालजुवई सहसा उट्ठाय पंडियं आसिलिसेइ। तइया तत्थ बहवो जणा मिलिया बहुकोलाहलो जाओ। जणा चंडालजुवइं पुच्छेइ–तए एयारिसं किं कयं। सा कहेइ–एयं पुच्छेह, जइया जणो कोवाविट्ठो होइ तइया जणो चंडालसरिसो होइ, एयंमि कोवो बहुबारं ठिओ, न बाहिरं निग्गओ, तेण चंडालभूयं एयं आलिंगणं दाऊणं वड्ढावेमि, अन्नहा अहं अन्नं किं कुणेमि?।

एसा वट्टा नयरीए पसरिया। तेण पंडिएणं पुणरवि सिणाणं कयं। कमेण खिन्नहियओ गिहं गओ, तइया तेण वियाणियं–'मम

१. मलिनम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भज्जाए वि एसो समायारो वियाणिओ अत्थि,—'जं अज्ज चंडालीए मम पिओ आलिंगिओ'। अओ सो अईव लज्जासीलो होत्था, एयस्स पडीगारं पि सो कहं कुणेज्जा ?। परंतु पंडियपत्तिमाहणीए तस्स खोहदूरीकरणट्ठं वुत्तं—तुम्हे चिंतं मा विहेह, हं तं चंडालिं समए सम्मं निरिक्खिस्सामि। तओ जया सा चंडालजुवई एयाए एव रेत्थाए पमज्जणी—टोप्पलगविक्कयणट्ठं आगच्छेज्जा तया सा विउ-समाहणपत्ती 'तं जं वा तं वा वोत्तूण कोवावेइ। किंतु सा हसिऊणं साहेइ—अम्हाणं कुण्हं एगा जाई संजाया, तओ तुम्हेहिं जलच्छंटं अकाऊणं एयाइं वत्थूइं वावरियव्वाइं'। एसा वत्ता कमेण वड्ढ-माणा नरिंदं जाव संपत्ता। पुव्वं तु एयवत्तासवणेण नरनाहो हसित्था पच्छा य नियसुहडे आएसित्था—'एयाओ दुन्नि इत्थीओ जत्थ जहा थिआओ होज्जा, तओ ते दुण्णि इत्थीओ आणेज्जाह'। एयंमि समए चंडालजुवई गंगातीरंमि सिणाणं किच्चा नियइट्ठदेवपडिमं चंद-णेण पूएइ, पवित्तदेहं पसन्नमुहिं तं चंडालजुवइं रायसुहडा रण्णो आएसं सुणावेइ, सा तं सोच्चा विणा किलेसं विणा विलंबं च सा पूइअनियइट्ठदेवपडिमं घेत्तूणं सुहडेहिं सद्धिं चलित्था। तओ ते सुहडा रायपडिअघरंमि गया। तया सा विउसपत्तीमाहणी नियबा-लस्स विट्ठं खप्परेण घेत्तूणं पक्खेवणत्थं गिहाओ वाहिरं निग्गआ, ते सुहडा तं माहणिं नरिंदाएसं सुणावेइ। सा अकयसिणाणा मइल-सरीरा दीणा जं वा तं वा सुहडे जंपेइ। ते सुहडा तीए वयणाइं असुणंता खप्परेण सहिअं तारिसं तं घेत्तूणं निवसहाए समागया।

१. रथ्यायाम्—शेरीमां।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तइया नरवई पूअणसंभारसंजुयं तं चंडालजुवइं माहणिं मन्निऊणं पणामं विहेइ, सक्कार–सम्माणपुव्वयं आसणे पयच्छेइ, माहणिं च चंडालिं मन्निऊणं धिक्कारित्ता वएइ-अरे अच्चण–वंदणपरं एयं माहणिं पच्छा पडिऊणं किं दुहं देसि ?, एयाए भत्तारं पि किं पीलेइ ?, तुमं दंडिस्सामि ।

जह वावारिणो तुलाए दुण्णि पल्लाइं संति, एगंमि पल्लंमि मेप्पाइं[1] मुंचेइ, अन्नंमि देयवत्थूइं मुएइ, पल्लाणं विवरित्तणंमि दत्त-चित्तो सावहाणो वावारी होइ । इहं तु नरिंदेणं पल्लाइं विवरीयाइं कयाइं । एरिससरूवं दट्ठूणं सहाए ठिओ पंडिओ अईव लज्जिरो समाणो निवस्स मुहं दंसिउं असमत्थो जाओ । बीहंतो कट्ठेण निव-समीवे गंतूणं कण्णे साहेइ–एसा न चंडालजुवई, किंतु मम धम्म-पत्ती माहणी अत्थि । एवं सोच्चा रण्णो अईव हरिसो संजाओ, उच्चयं हसिऊणं वएइ–अरे पंडिअ ! मए नाओ न विहेयव्वो, दंडो वि न दायव्वो, मम कज्जं तु पच्चक्खं अज्ज दइव्वेण कयं अत्थि । जस्स जारिसं मूलसरूवं अत्थि, तं तस्स तारिसं पयडीकाऊणं दंसियं[2], इह बोहो तुम्हेहिं गहियव्वो च्चिय । एवं सोच्चा सहामज्झो नियलहुअं पासित्ता सो विउसो तओ पारब्भ उवसमपरो जाओ ।

नियगुणहाणि विहायग-कोवस्सेत्थ कडुयं फलं नच्चा ।
भविया तुम्हे वि सया, उवसमगुणधारगा होह ॥१०३॥

---

१. माप्यानि–मापां । २. दर्शितम ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कोवस्स कडुयविवागंमि विउसवरस्स तिउत्तरसयइमी कहा समत्ता ॥१०३॥

—अखंडाणंदाओ ।

"सम्मदंसणपहावंमि सुलसासाविगाए चउरुत्तरसयइमी कहा – ॥१०४॥

धन्नो सो नायव्वो, जो गुरुहियए वसेइ निच्चंपि ।
सुलसानायं इहयं, सम्मदंसणपहावजुयं ॥ १०४ ॥

इह जंबूदीवंमि महाखित्तं मगहदेसंमि रायगिहं नाम नयरं, तहिं पंसेणई[1] नरवई रज्जं पसासेइ । तच्चरणसेवापरो नागनामो सारही आसी । तस्स पइव्वयत्तणाइपवरगुणगणालंकिया पहाणजिणधम्माणुरागिणी सुलसा नाम भज्जा आसि । एगया नागसारही कत्थवि गेहंमि कंचि गिहवइं पभूययरपमोएणं नियंकंमि पुत्ते लालितं विलोइत्ता सेयं[2] पुत्ताभावदुक्खेण दुहियमाणसो समाणो करयलंमि मुहं विन्नसित्ता चिंतित्था–'अहो मंदभागो हं जं मम चित्ताणंददायगो एगो पुत्तो नत्थि ! धन्नो एसो जं एयस्स बहवो हिययाणंदजणगा पुत्ता संति' त्ति चिंतासागरे मग्गं नियप्पियं विलोइत्ता सुलसा विणमिरा महुरवायाए वयासी–'सामि ! भवओ

---

१. प्रसेनजित् । २. स्वयम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

चित्तंमि अज्ज का चिंता पाउब्भूया ?' । सो वएइ—'पिए ! अवरा उ का वि चिंता नत्थि । परं एगा पुत्ताभावचिंता वट्टेइ, सा य मं अच्चंतं पिलेइ' । तओ पुणो **सुलसा** आह—'सामि ! चिंतं मा कासी !, पुत्तुप्पायणत्थं सुहेण अवरकन्नापाणिग्गहणं विहेहि' । तइया नागो साहित्था—'हे पाणप्पिये ! एयंमि जम्मणंमि तुमं चिय मम पिया असि, तुमए वइरित्ताओ इत्थीओ मणसा वि हं न पत्थेमि तुम्ह कुक्खिसंभवं चिय पुत्तरयणं महेमि, तम्हा हे पिए ! तुं चेव कंचि देवं आराहिऊणं पुत्तं मग्गेसु' । तओ **सुलसा** आह—'हे नाह ! वंछियत्थसिद्धीए अन्नं देवसमूहं मणसा वयसा काएण य जीवियंते वि न आराहेमि । परंतु सव्विट्ठसिद्धिदायगं सिरिमंताणं अरिहंताणं आराहणं करिस्सं पुणो आयंबिलाइतवपमुहाइं विसेसेण धम्मकिच्चाइं विहेहिस्सं' त्ति । एवं पियवयणेहिं भत्तारं संतोसवित्ता सा सई तिसंझं जिणिंदवरं समच्चित्था । अवराइं च धम्मकिच्चाइं विसेसेण अकासी । एवं कियंते वि समए गए एगया इंदसहाए **सुलसाए** धम्मकमंमि पसंसा होत्था—'एसा कयावि निग्गंथपवयणाओ न चलेइ' । तइया एगो तीए परिक्खं काउं पुढवीए समागच्च साहुवेसधरो **सुलसा**गिहं पविसित्था । तओ **सुलसा** नियगिहसमागयं मुणिं विलोइऊणं अरिहंतपूअणपसत्ता वि सहसा उट्ठाय भत्तीए मुणीणो पायनमुक्कारं विहेऊणं नियगिहागमणकारणं पुच्छित्था । सो वि आइक्खेइ—'गिलाणसाहुरोगच्छेयणट्ठं लक्खपागतेल्लस्स पयोयणं अत्थि, तन्निमित्तं इहं अहं आगओ म्हि' । तं सोच्चा अईव संतुट्ठहियया सा अववरय-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

मज्झंमि पविसित्ता लक्खपागमहातेल्लकुंभं जाव उप्पाडेइ ताव दिव्वपहावेण स कुंभो भग्गो, तओ मणयं पि मणंसि दीणयं अधरंती सा सई पुणो बीयं कुंभं जाव उप्पाडिउं लग्गा ताव सो वि भग्गो। एवं दिव्वपहावओ तिण्णि घडा भग्गा। तओ सा विसायं हियए न धरित्था, किंतु केवलं तं इत्थं वयासी— 'अहो मंदभागा हं, जं मम इमं तेल्लं गिलाणस्स महप्पणो साहुणो उवगारत्थं न जायं? ति तओ सो देवो तीए अभंगुरं भावं दट्ठूणं सविम्हओ संतो नियदिव्वरूवं पयडीकाऊणं वयासी—'हे कल्लाणि! इंदेण स-सहाए तुव सड्ढत्तणं पसंसियं, तओ तुव परिक्खट्ठुं हं इहं आगओ, इह पुणो तुम्ह इंदकयसिलाहाओ वि अहिगं धम्मे थिरत्तणं निरिक्खऊणं तुट्ठो म्हि' तओ ममत्तो कंपि इच्छियं अट्ठं पत्थेसु' त्ति। तइया **सुलसा** वि महुरवाणीए तं देवं पइ भासित्था— 'हे देव! जइ तुं तुट्ठो सि तया पुत्तरूवं मम वंछियं वरं देहि'। तओ सो देवो वि तीए बत्तीसं गुलिगाओ दाऊणं बवित्था— तुमए एयाओ गुलिगाओ कमेण भक्खणीयाओ, तुव महामणोहरा बत्तीसं पुत्ता भविस्संति त्ति। तयणंतरं मज्झ समुइए कज्जंमि जायंमि तुमए पुणो वि अहं सुमरणीओ' इअ वोत्तूणं देवो सग्गं गच्छित्था।

अह **सुलसाए** चिंतिअं—एयासिं गुलिगाणं कमाओ भक्खणेण इयंता बाला भविस्संति, ताणं च बहूणं मलमुत्ताइं असुइं को मद्दिस्सइ?। तम्हा एयाओ सव्वाओ गुलिगाओ एगाइं संजोइत्ता

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भक्खेमि, जेण बत्तीसलक्खणोवेओ एगो च्चिय पुत्तो होज्जा' इअ विचिंतिऊणं सा तहेव ताओ गुलिगाओ भक्खित्था, परं दइव्वजोगेण तीए कुक्खीए समकालं बत्तीसगब्भा पाउब्भूया। तओ गब्भाणं महाभारं वहिउं असमत्था सा **सुलसा** काउस्सग्गं किच्चा तं सुरं सुमरित्था। तया सो देवो वि सरियमेत्तो समाणो सज्जो तहिं आगच्च इमं ववित्था—'किमट्ठं तुमए हं सुमरिओ,। तया सा वि सव्वं नियवुत्तंतं वयासी। तओ देवो आह—'हे भद्दे! तए सम्मं न कयं' अह जइवि ते अमोहसत्तिधारगा पुत्ता होहिरे परं बत्तीसं पि समाणाउसवसाओ समकालं चिय मरणं पाविस्सिरे। जा पुणो तुव देहे गब्भपीडा विज्जए, तं पीडं अहं अवहरामि, तुं विसायं मा कुणसु' त्ति वोत्तूणं तप्पीलं अवहरिऊणं देवो सट्ठाणं गओ। अह **सुलसा** वि सत्थदेहा समाणी सुहेण गब्भे धरंती पुण्णे समए बत्तीसलक्खणसंजुत्ते बत्तीसं सूए पसवित्था। नागो वि महयाडंबरेण ताणं जम्मणूसवं कुणित्था। ते य कमेण वड्ढमाणा जोव्वणमयं संपत्ता। तइया **सेणियस्स** रण्णो जीवयं पिव ते सव्वया पासवट्टिणो होत्था। अन्नया **सेणिओ** राया पुव्वदिण्णसंकेयं **चेडगभूवइणो** पुत्तिं **सुज्जेट्ठं** पच्छन्नभावेणं आणउं **वेसालीए** हिट्ठंमि सुरंगं कराविऊणं रहारूढे बत्तीसं पि नागरहिणो ते सुए सद्धिं घेत्तूणं सुरंगामग्गेण **वेसालिं** पविसित्था। **सुज्जेट्ठा** वि तहिं पुव्वदिट्ठचित्ताणुमाणओ मगहेसरं उवलक्खित्ता अप्पणो अइप्पियं **चेल्लणा**नामं लहुबहिणिं पइ सयलवुत्तंतं वोत्तूणं तव्विओगं असहमाणी पुव्वं तं चेव **सेणिअस्स** रहंमि समारोविऊणं सयं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

नियरयणाभरणकरंडगं समाणेउं जाव गया ताव **सुलसाए** पुत्ता रायाणं पइ वयासी—'सामि ! एत्थ सत्तघरंमि चिरं ठाउं न जुत्तं' तओ तप्पेरिओ **सेणिओ** राया **चेल्लणं** चेव घेत्तूणं सज्जो य पच्छा वलिओ। अह **सुज्जेट्ठा** वि नियरयणाहरणकरंडगं गिण्हिऊणं जाव तहिं समागया ताव **सेणियं** न पासित्था। तया एसा अपुण्णमणोरहा बहिणीए विओगदुक्खेणं दुहिया समाणी उच्चयसरेण 'हा **चेल्लणा** हीरइ[1]' त्ति पुक्कारं कासी। तं सोच्चा कोहाउलो **चेडगो** नरवई सयमेव जायसन्नद्धो होइ, ताव पासत्थिओ **वेरंगिओ** भडो रायाणं निवारित्ता सयं कन्नाए वालणट्ठं चलित्था। तओ सो भडो सज्जो तहिं गंतूणं सुरंगाए निग्गच्छंते **सुलसासुए** सव्वेवि समकालं एगवाणेणेव वहित्था तओ परं सुरंगाए संकिण्णत्तणेण सो जाव बत्तीसं रहे आकड्ढित्था[2] ताव **सेणिओ** भूवो वहुमग्गं उल्लंघिऊणं गओ, तओ वेरंगिओ भडो पुण्णापुण्णमणोरहो समाणो तओ पच्चावट्टिऊणं **चेडगभूवस्स** तं वुत्तंतं निवेइऊणं सघ ं गओ। अह **सेणियभूवो** सिग्घं रायगिहं आगच्च अईव नेहेण **चेल्लणं** गंधव्वविवाहेण परिणेइत्था। तओ **नागसुलसाओ** रण्णो मुहाओ पुत्तमरणवुत्ततं सोच्चा तद्दुक्खदुहियाओ अच्चत्थं विलावं विहेइरे। तइया सोगसागरनिमग्गाणं ताणं बोहणट्ठं अभयकुमारसहिओ **सेणिओ** नरिंदो तहिं आगच्च इत्थं बवित्था—'भो तुम्हे विवेगवंता तुम्हाणं एरिसो सोगो न विहेयव्वो; जओ एयंमि संसारे जे के वि एए भावा दीसेइरे ते सव्वेवि विण-

१ ह्रियते। २ आकर्षयत्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

स्सरा संति। मच्चुस्स सव्वसाहरणभावाओ, तम्हा सोगं मोत्तूणं सव्वधम्मसाहणं धीरया आलंबणीया। अह एवं वेरग्गसाराहिं वायाहिं एए पबोहिऊणं राया अभयकुमारमंतिजुओ नियघरंमि समागओ। तओ ते दंपईओ वि तं सव्वं पुव्वकयपावकम्माणं विवागं मन्नित्ता विगयसोगा होऊणं विसेसेण धम्मकम्मंमि उज्जमसीला होत्था।

अह अन्नया **चंपापुरीए सिरिवीरजिणंदो** समोसरिओ परिसा मिलिया, भगवया देसणा पारद्धा, तइया **सिरिवीरपहुणो** वरसावगो दंडच्छत्तकासायवत्थधारगो **अंबडो** नाम परिव्वाओ तहिं आगंतूणं जगगुरुं नमंसित्ता समुइयट्ठाणे उवविसित्ता धम्मदसेणं सुणित्था। तओ देसणापज्जंते अंबडो भत्तीए पहुं पणमित्ता वयासी–'नाह! अहुणा मम **रायगिहं** गंतु इच्छा वट्टेइ'। ताव सामिणा वुत्तं–'भो देवाणुप्पिय! तहिं गएणं तुमए **नागसारहिणो** पियं **सुलसासाविगं** पइ अम्हाणं धम्मलाहो दायव्वो' त्ति। तओ सो वि **अंबडसावगो** भगवओ वयणं तहत्ति पडिवज्जिऊणं गयण-पहेण गच्छंतो **रायगिहं** पप्प पुव्वं **सुलसाए** गिहदुवारंमि खणं ठाइऊणं इत्थं चिंतित्था–'अहो! जं पइ तिजगवइणा धम्मलाहो कहाविओ, सा **सुलसा** केरिसी दिढधम्मिणी होहिइ?, अहं इमीए परिक्खणं कुव्वेमि। एवं चिंतिऊणं सो विउव्वणालद्धीए सज्जो रूवंतरं विहेऊणं तीए घरंमि पविसिऊणं **सुलसाओ** पुरओ भिक्खं मग्गित्था। सा उ 'सुपत्तं विणा अण्णस्स धम्मबुद्धीए असणाइयं न

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पयच्छामि' त्ति सयं पुव्वकयं पइण्णं अवीसरंती तस्स मग्गमाणस्स सहत्थेण भिक्खं न दासी। तओ एसो तीए गेहाओ निस्सरित्ता पुराओ बाहिरं पुव्वाए दिसाए चउभुयं बम्हसुत्तऽक्खमालाहिं विराइयं हंसवाहणं सावित्तीसहियं पुउमासणासीणं रत्तवण्णं एवंविहं सक्खं बम्हणो रूवं विहेऊणं चउम्मुहेहिं वेयाणं झुणिं कुणंतो संठिओ। तइया 'अहो अज्ज पुराओ बाहिरं पुव्वदिसिभागे सक्खं बम्हा समागओ' त्ति लोगमुहाओ पउत्तिं सोच्चा केई पउरा तस्स भत्तीए, केई पुणो कोउगविलोयणट्ठं एवं बहवो जणा तिहिं समागया। परं सम्मत्तंमि अइनिच्चलचित्ता सुलसा उ नियवयरक्खणट्ठं तस्स वट्टं सुयं पि असुयं पिव काऊणं तहिं न गच्छित्था। तओ तं अणागयं मन्निऊणं अंबडो बीयंमि दिणंमि दाहिणदिसाए गरुलासणं पीयंबरं संख—चक्क—गया—सारंग—धणुहधरं लच्छी—गोविगाईहिं सद्धिं विविहभोगलीलं कुणंतं विण्हुरूवं विहेऊणं पुराओ बाहिरं संठिओ। तयावि मिच्छादिट्ठिसंसग्गाओ बीहंती सुलसा तहिं न वच्चित्था। अह एसो तइयंमि दिवहंमि पच्छिमदिसाए वग्घचम्मासणासीणं उसहवाहणं तिनयणं चंदसेहरं पवहंतसुरसरियाभूसिय—जडाधरं गयचम्मवसणं भस्सभरियदेहं एगहत्थथिअसूलं अवरधरियकवालं हिययंमि रुंडमालं गोरीमंडियअद्धदेहं सक्खं महेसररूवं विहेऊणं सयलजंतुप्पाइगा मैंमच्चया सत्ती अत्थि। 'ममाओ वइरित्तो न कोवि अन्नो जगदीसरो अत्थि' इच्चाइं पउरजणाणं पुरओ ववंतो पुराओ बाहिरं चित्थीअ। तइया जणमुहाओ ईस-

१. ध्वनिम्। २. मदीया। ३. व्यतिरिक्तः।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

रागमणवत्तं सोच्चा विसुद्धधम्माणुरत्ताए **सुलसाए** तद्दंसणं मणसा वि न पत्थियं। तओ एसो चउत्थदिणंमि उत्तरदिसाए अच्चब्भुयं सतोरणं चउम्मुहं समोसरणं किच्चा अट्ठमहापाडिहेरविराइयं सक्खं जिणरूवं निम्मविऊणं संठिओ अहेसि। तत्थ वि **सुलसं** विणा बहवो लोगा तस्स वंदणत्थं गया। एसो ताणं धम्मुवएसं सुणावित्था।

अह एयंमि अवसरंमि वि एयं **सुलसं** अणागयं नच्चा **अंबडो** तस्स खोहणट्ठं तीए घरंमि एगं पुरिसं पेसित्था। सो वि तहिं गंतूणं तं वयासी–'हे **सुलसे !** तुव अइवल्लहो सिरिमंतो अरिहंतो तित्थयरो वणंमि समोसरिओ अत्थि। तन्नमणत्थं तुं कहं न गच्छसि ?'। तया सा पाह–'हे महाभाग ! एयंमि भूयलंमि अहुणा सिरिमंतं भगवंतं **महावीरं** मोत्तूणं अवरो तित्थयरो नत्थि च्चिय। **सिरिवीरभगवओ** अण्णत्थ देसंमि विहारसवणाओ संपयं इह आगमणसंभवो कत्थ !' त्ति। अह एयं सोच्चा सो पुणो आह–'हे मुद्धे ! इमो पंचवीसइमो तित्थयरो अहुणा समुप्पन्नो अत्थि, अओ सयं तत्थ गंतूणं तुं किं न वंदसे ?'। सा पाह–'हे भद्द ! भारहखित्तंमि पंचवीसइमो जिणिंदो कयावि न संभवेज्जा, तम्हा को वि एसो मायिल्लो[1] पुरिसो कवडप्पयारेहिं जणे वंचेइ'। तया सो पुणो आइक्खेइ–'हे भद्दे ! जं तुमए वुत्तं तं सच्चं, परं जइ एवं कए वि सासणपहावणा होज्जा तया इह को दोसो ?'।

१. मायावी।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सा वयासी–'एयारिसवट्टाकहणेण मुद्धो दीसइ, परं नाणदिट्ठीए चिंतेसु, असुहववहारेण का सासणुन्नई ?, किं तु पच्चुअ लोग–उवहासेण अवभायणा होज्ज' त्ति। तओ सो पुरिसो उट्ठाय पच्छा गंतूणं अंबडस्स अग्गओ सव्वं वुत्तंतं वयासी। तइया **अंबडो** वि **सुलसाए** धम्मंमि थिरयं नच्चा–'अहो जं **वीरसामिणा** सहास-मक्खं सयं धम्मलाहदाणेण संभाविया तं जुत्तमेव। जओ इत्थं मए चालिया वि एसा मणसा वि न चालिया' इअ चिंतिऊणं तं मायापवंचं संहरित्ता नियमूलरूवेणं सो **सुलसाए** गेहंमि पवि-सित्था। तओ तं आगच्छंतं दट्ठूणं **सुलसा** वि साहम्मियभत्तीए निमित्तं सज्जो समुट्ठाय तस्संमुहं गंतूणं–'हे तिजगगुरुणो **सिरि-वीरपहुणो** उवासग ! तुव सागयं होज्ज' त्ति पण्हपुव्वयं तप्पाय-पक्खालणं कारित्ता स–गेहचेइयं वंदावित्था। **अंबडो** वि सम्मा-णिओ समाणो विहिणा चेइयवंदणं विहेऊणं तं पइ वयासी–'हे महासइ ! एयंमि भरहंमि तुमं चिय एगा पुण्णवई असि, जओ तुमं पइ **सिरिवीरसामिणा** सयं मम मुहेणं धम्मलाहो दाविओ अत्थि'। एयं सोच्चा अइसयाणंदसंपन्ना सा भगवओ विहरण-दिसाहिमुहीहोऊणं सिरंसि अंजलिं काऊणं सिरिवीरपहुं हियए निहेऊणं पसत्थवायाए थुणित्था। तओ **अंबडो** विसेसओ तयासय-परिजाणणट्ठं पुणो तं वयासी–'मए इहं आगयमेत्तेणं लोगमुहाओ एयंमि पुरंमि बम्हाइदेवागमणवट्टा सुणिया, तहिं ताणं दंसणट्ठं तुमं किं गया न वा ?' तइया सा पाह–'हे धम्मण्णु ! जे सिरिजिणधम्माणुरत्ता ते पुरिसा सयलरागद्दोसारिजेयारं निहिलभ-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

व्वजणुवयारपरं सव्वण्णुं सव्वाइसयसमन्नियं नियतेयविणिज्जियसहस्सकिरणं **सिरिमहावीरसामिदेवाहिदेवं** विहाय अन्ने रागदोसमोहाभिभूए अओ च्चिय निरंतरं इत्थीसेवानिरए सत्तुवहवंधणाइकिरियातल्लिच्छे अप्पधम्माविियाणगे खज्जोयसरिसे बम्हाइणो देवे दट्ठुं कहं उसहेज्जा ? । जह जेण पुरिसेण परमपमोयजणगं अमयपाणं कयं तस्स लवणोदयपाणिच्छा कहं होज्जा ?, पुणो जेण बहुविहमणिरयणाइववसाओ विहिओ स पुरिसो कच्चखंडाइं वावारं काउं कहं इच्छेज्जा ?, अओ तुं जिणवरुत्तभावे वियाणंतो समाणो सिरिवीरजिणिंदुवइट्ठसद्धम्मरयं मं कहं पुच्छसि' त्ति ।

अह **अंबडो** इत्थं धम्मंमि अइदिढयमाए **सुलसाए** वयणाइं सोच्चा तं अईव सिलाहिऊणं स-कयबम्हाइरूवनिम्माणपवंचं तप्पुरओ निवेइत्ता मिच्छादुक्कडं दाऊणं जहरुइं अन्नहिं गच्छित्था ।

तस्स **अंबडस्स सिरिवीरजिणिंदपासंमि** गहीयदुवालसव्वया सत्तसयाइं सीसा होत्था । ते य एगया **कंपिल्लपुराओ पुरिमयालपुरं** गच्छंता पिवासाए वाउलीभूआ मग्गे गंगामहानइं पत्ता तहिं अन्नं कंपि जलपदायगजणं अपासंता सयं च परिग्गहीयादिण्णादाणविरमणव्वया समाणा अन्नेसिं इत्थं वयासी—भो देवाणुप्पिया ! अम्हाणं सत्तसईमज्झाणं एगो कोई स-वयभंगं विहेऊणं जइ जलपाणं करावेइ तइया अवसिट्ठाणं सव्वेसिं पि वयरक्खणं सिय' त्ति । परं नियनियवयभंगभयाओ न केणवि तव्वयणं पडिवण्णं। तओ तीए नईए जलं अघेत्तूणं सव्वेवि तहिं चिय अणसणं गिण्हिऊणं हिययंमि **सिरिमहावीरं**

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

झायंता अंबडनामं सगुरुं च नमंता समाहिणा कालं किच्चा पंचमं सग्गं संपत्ता। **अंबडो** परिव्वायगो थूलहिंसं परिच्चयंतो नईपमुहेसुं केलिं अकुणंतो नट्ठविकहाइ-अणत्थदंडं असमायरंतो अलावु-दारुमट्टियापत्तवज्जियपत्ताइं अपरिगिण्हमाणो गंगामट्टियं मोत्तूणं अन्नविलेवणं अकुणंतो कंदमूलफलाइं अभुंजंतो आहकम्माइ-दोस-दोसियं आहारं असेवंतो अंगुलीयमेत्तं अलंकारं धरंतो गेरुगाइधाउरत्तवत्थाइं परिधरंतो केणवि गिहत्थेण दिण्णं वत्थेण य सम्मं गालियं जलं पिवंतो, आढयपमियं जलं सिणाणट्ठं गिण्हंतो, सिरिमंतजिणिंदपणीयसुद्धधम्मंमि च्चिय एगमइं धरंतो सयलं पि निजजम्मं सहलीकाऊणं पज्जंते आसण्णपरमपओ मासिइं संलेहणं किच्चा बम्हदेवलोगं पत्तो। तहिं दिव्वाइं देवसुहाइं अणुभवित्ता कमेण माणवभवं पप्प संजमाराहणपुव्वं सिद्धिं पाविस्सइ। **सुलसा** साविगा य हिययपंकयंमि एगं **वीरजिणीसरं** च्चिय झायंती सव्वुत्तमथिरयाभूसणेण सम्मत्तं भूसित्ता तित्थयरनामकम्मं उवज्जियवई इहच्चिय भरहखित्तंमि आगामिचउवीसीए चउत्तीसाइसयसंजुत्तो निम्ममो नाम पन्नरसमो तित्थयरो भविस्सइ। एवं जो मणूसो तित्थयरं थिरयाभावेण हिययंमि धरिस्सइ सो तिजगसेहरपयं पावेज्जा॥

उवएसो—

सम्मत्तभावभूसिय-सुलसाचरियं इमं वियाणित्ता।
तह तुम्हे जिणवीरं, झाएह मणंसि भो भविया!॥१०४॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सम्मत्तदंसणपहावंमि सुलसासाविगाए
चउरुत्तरसयइमी कहा समत्ता ॥१०४॥

—आत्मप्रबोधात् ।

संजमविराहणपसंगे 'देहविसज्जणं अणुण्णायं'— इह मुणिवरदुगस्स पंचाहियसयइमी कहा ॥१०५॥

संजमहाणिपसंगे, देहविसज्जणमिहं अणुण्णायं ।
कडेजोगिदुस्साहूणं, वुत्तं वुत्तं सुबोहट्ठं ॥१०५॥

अहेसि नरविक्कमरायरक्खियाए वेइदेसाए पुरीए सुदंसणो नाम सेट्ठी, तस्स दुवे पुत्ता जाया, पढमो जयसुंदरओ बीयो य सोमदत्तनामो अत्थि, दो विय एए कलासु कुसला रूवाइगुण-जुत्ता परुप्परपणयपहाणचित्ता पगिट्ठसत्ता इह—परलोयाविरुद्धेसुं किच्चेसुं वट्टेइरे । एगया ते महल्लमुल्लं कयाणगं घेत्तूणं बहुनर-परिवरिया अहिच्छत्ताए पुरीए गया । तत्थ य अच्छंताणं ताणं जयवद्धणसेट्ठिणा सद्धिं भावपहाणमेत्ती जाया । तस्स सेट्ठिणो

---

१. गीतार्थद्विसाधूनाम् । २. वृत्तं—उक्तम् । ३. वैदेशा—अवन्तीनगरी ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सोमसिरी विजयसिरी य दोण्णि धूयाओ अत्थि, तत्तो तेण सेट्ठिणा ताओ तेसिं दिण्णा, विवाहो य विहीए विहिओ। तओ ते ताहिं सद्धिं बहुजणस्स अणिंदियं पंचविहविसयसोक्खं जह समयं उवभुंजंता तहिं परिवसंति। अन्नंमि अवसरंमि नियनगरागएण नरेण ते वुत्ता–'हं भो! पिउणा तुब्भे सिग्घं एह' त्ति आणत्ता, जम्हा [1]अणिवुत्त–सास–कास–पमुहेहिं भूरिरोगेहिं सो पीडिओ तुब्भाणं दंसणं सिग्घं महेइ। एवं सोच्चा ते तद्दुक्खेणं तहिं चिय कलत्ते मोत्तूणं ससुरस्स वत्तं कहिऊणं झत्ति पिउपासे पट्ठिया। अच्छिन्नपयाणेहिं वच्चंता ते नियमंदिरे पत्ता, तत्थ सोयविच्छायमुहसोहो परियणो दिट्ठो, नियभवणं पि उवरयाऽणाहप्पयाणसालानिउत्तजणं पणट्ठसोहं अइभीसणं सुसाणं व दिट्ठं, हा हा हय म्ह, ताओ दिवंगओ, तेण फुडं इमं घरं अत्थमियदिणयरं कमलवणं पिव रइं नेव जणेइ, एवं परिभाविता चेडीदिण्णासणंमि आसीणा। एत्थंतरंमि गुरुसोगवेग[2]बाहाउलऽच्छेणं परियणेण पायवडणं काऊणं अच्चंतसोगजणणी नीसेसा पिउणो मरणवत्ता तेसिं निवेइया। तओ ते विमुक्ककंठं रोविउं समारद्धा। परियणेण महुरगिराए कहंपि हु पडिसिद्धा। अह तेहिं जंपियं 'भो तुम्हे कहेह असरिसं पेमं उव्वहंतेणं ताएणं अपुण्णाणं अम्हाणं किं समाइट्ठं'। तओ सोगभर[3]गग्गिरेण परिजणेण भणियं निसुणेह, तुम्ह दंसणमच्चंतं अहिलसंतेण ताएण 'मज्झ पुत्ता जइया एहिंति तया तप्पुरओ इमं च तं च अहं साहिस्सामि' त्ति पयंपिरेण पुच्छि-

१. अनिवृत्त०। २. बाष्पाकुलाक्षेण। ३. गद्गदेन।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

राणं पि अम्हाणं किं पि नो सिट्ठं, अच्चंतपयंडरोगवसेण तुम्हं अणागमणे च्चिय सो झत्ति पंचत्तं पत्तो' एयं च निसुणिऊणं किं पि अणाइक्खणिज्जसंतावं समुव्वहंतेहिं तेहिं पामुक्कपोक्करं 'हा निग्घिण ! कीणास ! तए कीस पिउणा समं संगमो न विहिओ त्ति, पावेहिं अम्हेहिं किं च तत्थ वुत्थं' ति एवमाइयविलविरेहिं पुणो पुणो ताडियउत्तमंगेहिं तह कह वि परुण्णं जह जणेहिं पहिएहिं पि य रुण्णं। तो चत्तभत्तपाणा ते कहमवि परियणेण पण्णविया तइया तस्स उवरोहेणं समत्थकिच्चेसुं पवट्टंति। अह अण्णंमि अवसरंमि तेहिं **दमघोससूरिणो** पासंमि संसारुच्छेयकरो सव्वन्नुणो धम्मो निसुणिओ, तओ ते मच्चु-रोग-दोगच्च-सोगजर-पमुहदुक्खपेंडिहत्थं संसारं असारं निच्छिऊण संजायवेरग्गा ते दोवि गुरुपुरओ भालयलधरियकयकमला भणेइरे—भयवं ! तुम्ह समीवे पव्वजं अम्हे गिण्हिमो।

अह गुरुणा सुत्तुवओगसुणियतब्भावविग्घलेसेणं भणियं—'महाणुभावा ! तुम्हाणं पव्वज्जा उचिया, नवरं इत्थीपच्चइओ तुम्हं सुदूरं उवसग्गो भावी, जइ तुम्हे जीवाऽवगमेऽवि तं सम्मं निप्पकंपा सहेइ तइया सज्जो पडिवज्जेह मोक्खकए य उज्जमेह। इयरहा किरिया आरूढवडियाणं पिव हासट्ठाणं'। तेहिं भणियं—'भयवं ! जइ अम्हं जीवयव्वपडिबंधो मणागं पि होज्जा तया न विरइगहणमइं कुणेज्जा, ता भववासुव्विग्गाणं तुज्झ पयपउमजुयललग्गाणं विग्घे वि अविचलाणं अम्हाणं देहि पव्वज्जं। तओ

१. अनाख्यानीयसन्तापम्। २. भरितम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

गुरुणा दिक्खिऊणं सव्वो कायव्वविही निदंसिओ, सुत्तत्थेहिं च परं निप्फत्तिं सम्मं उवणीआ। गुरुकुलवासे सुचिरं वसिऊणं ते महासत्ता एगया नियगुरुणो आणाए एगागिविहारिणो जाया। वुत्तं च—

> नाणस्स होइ भागी, थिरयरओ दंसणे चरित्ते य।
> धन्ना जावकहाए, गुरुकुलवासं न मुंचंति ॥

अह अणिययवित्तीए विहरमाणो सम्मं उवउत्तो कह वि अहिच्छत्ताए पुरीए जयसुंदरो साहू समागओ, तत्थ य जा किर तेणं परिणीया सेट्ठिणो धूया सोमसिरी आसि सा पावा तक्कालं असईवित्तीए गब्भवई संजाया चिंतेइ—जइ जयसुंदरो इह एइ तो तं उप्पव्वाविय नियदुच्चरियं निगूहेमि। तइया भिक्खट्ठाए गिहे पविट्ठो तीए य सो साहू दिट्ठो, तो समाणसीलाए सेएज्झियाए[1] सहीए झत्ति गेहस्स अंतो पक्खित्तो। तीए भणिओ य—'हे जीवनाह ! एत्तो दुक्करतवचरणाओ विरमसु, हे सुहय ! जत्थ दिणे तुज्झ दिक्खावत्ता निसामिया, तत्थ ममं वज्जवडणाऽइरित्तं दुक्खं जायं, तुह वियोगे जीवियं अज्ज चयामि कल्लं वा चयामि, नवरं एत्तियदिवहे वि तुह दंसणाऽऽसाए ठियं, इण्हिं च तए सद्धिं जीवयं मरणं वा नत्थि संदेहो, ता पाणनाह ! जं तुज्झ रोयए, तं समायरसु'। एवं तीए भणिए सो साहू गुरुणो वयणं सरिऊणं पुव्वुवइट्ठं च अणुवसमं धम्मपच्चूहं अहुणा उवट्ठियं ति वियाणित्ता मोक्खत्थबद्धलक्खो बाढं नियजीवियव्वनिरवेक्खो तं भणेइ—'भो भद्दे ! एक्कं खणं तुमं गिह-

---

१. प्रातिवेश्मिकया।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

बाहिं ठाहि, जाव अहं किंपि नियकिच्चं करेमि, तदुतरं जं तुव हियं [1]आयतियसुहं च तं आयरिस्सामि । अह सा पहिट्ठ-वयणा तह त्ति पडिसुणिय निबिडकवड्डुक्कडायारा गिहकवा-डाइं दाऊणं बाहिं संठ्ठिया । साहू वि कयाणसणो परंमि धम्म-झाणंमि वट्टंतो [2]वेहाणसेण विहिणा मरिउं अच्चुयसुरो जाओ । तया पुरंमि वत्ता जाया–'इमीए साहू हओ' त्ति, तओ पिउणा हत्थं निब्भच्छिऊणं सा **सोमसिरी** नियगिहाओ निच्छूढा मग्गे च्चिय पसवदोसाओ निहणं गया । **विजयसिरी** वि अच्चंतसिणे-हवसाओ एगत्थ तावसाणं आसमंमि पव्वज्जं घेत्तूणं कंदमूलाइं भुंजंती तहिं संठिया । अवरंमि अवसरंमि पुव्वोइयमुणिवरस्स लहु-माया सो **सोमदत्त**नामो मुणिवरो विहरंतो तत्थ संपत्तो तिक्ख-ऽग्गकीलएणं चलणंमि विद्धो सो भमिउं अक्खमो तहिं एगपएसंमि ठिओ, तइआ कहवि **विजयसिरीए** नाओ, मयणानलदज्झमाण-हिययाए विविहेहिं पयारेहिं सो खोहिउं पारद्धो, एवं पइक्खणं चिय तीए पावाए खोभिज्जंतस्स सुमरियगुरुवयणस्स तइया गंतुं अचयमणस्स 'कहं स–जीवियं उज्झामि' त्ति चिंतमाणस्स तस्स देसंमि दोण्हं निवाणं बद्धवेराणं तत्थ तक्खणंमि महंतं जुद्धं जायं । निवाडियाणेगसुहड–करि–तुरयं पवहंतरुहिरपवहं दंसणमेत्ते वि भय-जणगं परपक्ख–सपक्खखयं एयारिसमहासंगामं दट्ठूणं पडिनियत्तेसु निवेसु गिद्ध–[3]भल्लुकपमुहेहिं मडएसु खज्जमाणेसुं साहू परिचिंतेइ–

१. आत्यन्तिकसुखम् । २. वैहायसेन–ગળે ફાંસો નાખી મરવું તે
३. शृगालः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'मरणकिच्चंमि अवरो उवाओ नत्थि, तो रणंगणंमि ठाऊणं गिद्ध-पट्ठ—मरणं पवज्जामि । एवं विणिच्छिऊणं स महप्पा कहं पि तीए पावाए कंदफलाइनिमित्तं गयाए कयसव्वकायव्वो सणियं सणियं तेसिं मडयाणं मज्झयारंमि गंतूणं निज्जीवो इव पडिओ, अह दुट्ठ-सत्तेहिं खेद्धो अच्चंतसमाहीए मरिऊणं सो जयंतंमि विमाणंमि अणुत्तरो सुरो जाओ । एए दुण्णि विं समणवरा तओ माणुसभवं पाविऊणं मोक्खं पाविहिरे । वुत्तं च—

एवं वेहाणस-गि--द्धपट्ठमरणाइकारणवसेणं ।
नूणमणुण्णायाइं, जिणेहि तइलोक्कमहिएहिं ॥

उवएसो—

दुण्हं समणवराणं, समाहिवरदंसगं हि सच्चरियं ।
सोच्चा भविया ! तुम्हे, तहा वयाऽऽराहगा होह ॥१०५॥

संजमविराहणप्पसंगे मुणिवरदुगस्स पंचाहियसययमी
कहा समत्ता ॥ १०५ ॥

संवेगरंगसालाओ ।

---

१. भक्षितः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'संजमविसुद्धीए सइ अपमत्तभावो कायव्वो' इह सयंभुदत्तसाहुणो छउत्तरसयइमी कहा ॥१०६॥

सव्वट्ठदेवजोग्गो, विसुद्धसंजम-पहावओ साहू ।
एक्केण हि रागेण, सोहम्मे पडिय संजाओ ॥१०६॥

चारित्ताराहणोज्जुत्त-सयंभुदत्तसाहुणो ।
साहिज्जए इहं नायं, संजमसोहिवड्ढगं ॥ १०६ ॥

कंचणपुरंमि नयरे जणपसिद्धा दो भायरा परुप्परदढपणया सयंभुदत्तो सुगुत्तो य वसंति । तेसिं नियकुलक्कम-अविरुद्धवित्तीए जीवणुवायं कुणमाणाणं लीलाए कालो वोलेइ । अह एगंमि अवसरे कूरगहवसओ वुट्ठीविरहेण पउरजणजणियदुक्खं घोरं दुब्भिक्खं निवडियं, ताहे[1] चिरसंगहिया महंता वि तिणरासिणो खीणा, सुमहल्ला वि धन्नाण वि पल्ला निहणं उवगया । सीयंतचउप्पय-दुपयवग्गं अवलोइउणं परिचत्तववत्थो उव्विग्गो पत्थिवो वि नियपुरिसे आणवेइ-रे ! रे ! पुरिसा ! जस्स गेहंमि धन्नसंचओ जत्तिओ अत्थि, तस्स तेत्तियं एयस्स अद्धं वा बलाओ सिग्घं गिण्हेह त्ति । एवं आणत्तेहिं जमभिउडिभंगभीमेहिं तेहिं रायपुरिसेहिं सव्वत्थ तहेव सव्वं अणुट्ठियं । तओ छुहाओ धण-सयण-नासओ य लोगो सविसेसं अच्चंतरोगभर-विहुरिओ मरिउं [2]समाढत्तो । गेहेसुं सुन्नी-

१. तदा । २. समारब्धः ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

हुंतेसु, रुंडमुंडेहिं रत्थासुं दुग्गमासुं, लोएसुं सुत्थदेसम्मि सरंतेसुं सो वि **सयंभुदत्तो** सुगुत्तसहिओ पुराओ नीहरिओ सत्थेण समं देसंतराऽभिमुहं गंतुं लग्गो । सत्थे दूरपहं अइक्कंते रण्णमज्झम्मि य पत्ते तइया अकम्हा रणसज्जा चिलायघाडी[1] समावडिया सा य रणिक्कबद्धरंगिया जुज्झिउं लग्गिया । अह कुंत-खग्ग-भल्लग-पमुहप्पहरणकरा समरधीरा सत्थसुहडा वि तीए समगं जुज्झिउं संपलग्गा । तया खंडिय-पयंडसुहडं विहडिय–रण–रहस–नस्सिर-नरवुंदं [2]उप्पित्थसत्थनाहं महाभीमं समरं जायं । अच्चंतनिद्दए ण पवलबलेण चिलायनिवहेण कलिकालेणव्व धम्मो तह समत्थोवि सव्वसत्थो निहओ । तओ चिलायसेणा सारं अत्थं सुरूवरामाजणं मणुस्से य बंदिग्गाहेण घेत्तूणं पल्लिं गया । सो वि य **सयंभुदत्तो** कहं पि नियलहुभाउविउत्तो तीए चिलायसेणाए एसो धणवं ति चिंतिऊणं संगहिओ । सो सुचिरं निद्दयकसाघायबंधणाइहिं दिढं उवहओ वि देयदव्वं किं पि जाव न इच्छेइ ताव चिलाएहिं-विणासिय–पसु महिस–रुहिर–धारा–णुलित्तभवणाए दाराऽववद्ध–कुस्सर रणंत--गुरुघंटयालीए पइदिण--पुन्नोवाइयचिलाय–कीरंत–तप्पणविहीए रत्तकणवीरमाला–विरइय–पूओवयाराए गयचम्मनिवसणाए पयंडरूवाए **चामुंडाए** उवहारत्थं भयवस–वेवंत–सव्वंगो सो नीओ । 'रे वणियाऽहम ! जइ जीवियव्वं अभिलससि, ता लहुं-अज्ज वि अम्हाणं दव्वं दाउं इच्छसु, किं अकंडे जमभवणं गच्छसि ? एवं ते जंपंता **सयंभुदत्तं** जाव खग्गेण न घायंति ताव सहसा बहलह-

१. किरातधाटी । २. त्रस्त ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

लवोलो समुट्ठिओ। 'हं हो एयं वरागं मुंचह, थी-बाल-वुड्ढ-विद्धंस-कारिणं इमं वेरिवग्गं अणुसरह मा चिरावेह, एसा पल्ली हम्मइ, इमाइं मंदिराइं पि दज्झंति इअ उल्लावं सोच्चा सयंभुदत्तं मोत्तूणं सुमरियचिरवेरिसुहडसंपाया ते पुरिसा पवणजइणा जवेणं कच्चाइ-णीगिहाओ झत्ति नीहरिया। तइया सयंभुदत्तो 'अज्जेव अहं जाओ, अज्जेव य सयलसंपयं पत्तो' इअ चिंततो तुरियं चामुंडाए गेहाओ अवक्कंतो। सो य भीसणविलायभयतरलिओ गिरिकुहर-मज्झभागेणं बहलतरुवल्लिपडलाउलेणं अपहेणं वच्चंतो भुयंगमेण खद्धो, तया तस्स महाघोरा वेयणा समुपन्ना। तेण परिचिंतियं-नूणं एण्हि अहं नस्सामि, जइ कहमवि चिलाएहिं पमुक्को ता कयंततुं-ल्लेणं भुयंगेणं अहं डसिओम्हि, अहह! विहिसरूवं विचित्तं।

अहवा जम्मो मरणेण, जोव्वणं सह जराए संजोगो।
सममेव वियोगेणं, उप्पज्जइ किमिह सोगेणं॥

एवं परिभावंतो जाव वच्छच्छायं अणुसरेइ ताव तरुणो हेट्ठम्मि ठियं महासत्तं चारणसमणं विचित्तनयभंग-संगदुव्विगमं सुत्तं परियत्तंतं पउमासणबंधधीरं उवरुद्धमणपसरं पेच्छइ। तयणु सो विसमविसोरगविसविहुरियस्स मम एत्थ पत्थावे 'भयवं! सरणं तुमं'ति जंपिय विचेयणो पडियो। अह मुणिवसहो तं विस-वस-निन्नट्ठचेयणं पेच्छिऊणं करुणाए परिचिंतेइ-इयाणिं किं काउं जुज्जइ। जओ वुत्तं—

पाव-पओयण-निरया-ण, नो गिहत्थाण ताव उवयारे।
वट्टिउ-मुचियं साहू-ण, सव्वभूयप्पभूयाणं॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सव्वभूयप्पभूयाणं पावपयोयणनिरयाणं साहूणं गिहत्थाणं उवयारम्मि वट्टिउं नो उच्चियं, जम्हा ताणं उवयारम्मि वट्टमाणे गिहिसंगदोसेण निरवज्जवित्तिणो वि हु साहवो तव्विहपावट्ठाणाणं कारणं भवंति, जइ पुणो उवयरिया ते सव्वसंगं मोत्तूणं अचिरेणं पव्वज्जं पडिवज्जिऊणं सद्धम्मकज्जेसुं जयंति तया तक्कया कम्मनिज्जरा वि होज्जा इय चिंतमाणस्स समणस्स अनिमित्तं चिय सहसा दाहिणं नयणं विप्फुरियं, तओ तदुवयारं आभोगिऊणं तस्स चरणोवरिम्मि वियाररहियं सुहुमं भुयगदंसं दट्ठूणं मुणिवसहो परिभावइ नूणं इमो जीविस्सइ, जेण सप्पदंसठाणं अविरुद्धं, सत्थम्मि सिरपमुहाणि ठाणाणि विरुद्धाणि वुत्ताणि। तहाहि—सीसम्मि लिंगम्मि [1]चिवुए कंठम्मि [2]संखेसु गुदे थणम्मि ओट्ठम्मि वच्छयलम्मि [3]भुमयासुं नाभीए नासाउडम्मि करचरणतलम्मि खंधे कक्खासुं इक्खणंमि निडालम्मि केसंतसंधिदेसेसुं च सप्पदट्ठो जमगिहम्मि जाएइ। तहा य पंचमी–अट्ठमी–छट्ठी–नवमी–चउद्दसीतिहीसुं अहिदट्ठो पक्खंते वि विणस्सइ, अज्जं च तिही हि विरुद्धा न। नक्खत्तेसुं पि मघा विसाहा मूलं असिलेसा रोहिणी अद्दा कित्तिय त्ति विरुद्धाइं नक्खत्ताइं, अज्ज इह मुहुत्तम्मि तं पि विरुद्धं नक्खत्तं न वट्टेइ। अन्नं च पुव्वमुणिणो [4]रिट्ठं पि भणंति—भुयगदट्ठस्स मणुयस्स कंपो, लालासुयणं, [5]जिंभा, नयणाऽरुणत्तणं, मुच्छा, सरीरभंगो, कवोलसामत्तणं पहाहाणी, [6]हिक्का सरीरसीयत्तणं च अचिरेण मरणाय हवेइ। ततो पडियारो

१. चिवुके। २. नयनसमीपभागेषु। ३. भ्रुवोः। ४. रिष्टम्–शुभाशुभनिमित्तम्। ५. जृम्भा–बगासुं। ६. हेडकी।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कीरइ। जओ 'जिणधम्मो दयापहाणो अत्थि' एवं परिभाविऊणं मुणिवसहो झाणनिमियथिरनयणो विसाऽवहारगविसेससुत्तं अणुसुमरिउं पवत्तो।

अह जाव सरय—ससहर निव्भर—पसरंत—पहा—पहासिरं अमयकुल्लाऽणुकारिणिं अक्खरसेणिं उल्लवेइ, ताव दिवसयर—पहा—भरऽव्भाहयं तिमिरं पिव महाऽहिविसं नट्ठं। सो वि सुत्तविबुद्धो व्व पडुदेहो उट्ठिओ। तओ एसो पवरसाहू 'मम जीवियदाय' त्ति जायपडिबंधो सबहुमाणं तं समणं नमिऊणं भणिउं आढत्तो—'भयवं! भमंतभीसण—सावयकुल—संकुलाए अडवीए मम पुण्णेणं तुम्ह इहं निवासो जाओ त्ति मण्णेमि, नाह! जइ तुमं इहं न होंतो सि, तो कहं अन्नहा महाविस—विसहर—विस—हरियचेयणस्स इह जीवियव्वं होज्जा?, कत्थ मरुमंडलो? कत्थ य महाफलसमिद्धो कप्परुक्खो?। कत्थ अधणस्स गेहं?, कत्थ य तत्थेव रयणनिही?। कत्थ अच्चंतदुहिओ अहं?, कत्थ य तुमं अणप्पमाहप्पवंतो?। अहह! विहिविलसियाणं जयंमि को परमत्थं मुणेइ, भयवं! एवंविहोवयारिस्स तुज्झ अधन्नस्स महं केण केण व कएण रिणमोक्खो जाएज्जा?।

मुणिणा भणियं—भद्दय! जइ रिणमोक्खं काउं समीहसे, ता तुमं इयाणिं निरवज्जं पव्वज्जं पडिवज्जसु, एईए कएणं मइ तुह नणु उवयारो वि कओ च्चिय, इयरहा सुमुणीणं असंजयचिंताए

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अहिगारो नत्थि। भद्द ! मणुस्साणं धम्मवियलं जीवियं न सैलहिज्जइ, तो गिहाऽऽसंगं चयसु, निस्संगो सुसमणो हवसु। तओ भालयलाऽऽरोवियपाणिपउममउलेण तेण भणियं—'भयवं ! एयं करेमि, नवरं लहुभाउपडिबंधो मम मणं विहुरेइ, जइ य तेण सह कहं पि दंसणं होज्जा, ता निस्सल्लो एक्कचित्तो पव्वज्जं करेज्जमि अहं'।

मुणिणा पयंपियं—'भद्द ! जइ तुमं विसवसाओ मओ होंतो तो कहं लहुगं भाउगं अवलोयंतो सि ?, अओ निरत्थयं इमं पडिबंधं परिचयसु, अणवज्जं धम्मं सरसु, भवंमि भाइ—पिइ—माइतुल्लो एसो एक्कोच्चिय जीवाणं पडिबंधो दुक्खदायगो अत्थि'। एवं मुणिणा भणिए **सयंभुदत्तो** परेण विणएण पव्वज्जं पडिवज्जइ, कुणेइ य विचित्तं तवोकम्मं, गामाऽऽगरनगर—संकुलं वसुहं गुरुणा सद्धिं विहरेइ। एवं सो महासत्तो दुस्सह—परीसह-चमुं अहियासिंतो चिरं कालं विहरित्ता नाणदंसणसमग्गो थोवाउयं च नच्चा गुरुआणाए भत्तपरिन्नं पवज्जंतो सो गुरुणा पन्नविओ—'अहो महाभाग ! पज्जंतकालियं सविसेसाऽऽराहणविहाणं पउरपुन्नभरेहिं लब्भइ, तो सयणे उवहिंमि कुलं गच्छे नियदेहे वि य मा पडिबंधं काहिसि, जओ एसो अणत्थाणं मूलं अत्थि। तहिं **सयंभुदत्तो** 'इच्छामो अणुसट्ठिं' ति जंपिऊणं गुरुगिराए बद्धरई उत्तमट्ठं अणसणं पडिवन्नो। तइया तप्पुन्नपगरिसेणं आवज्जिओ पुरजणो अणसणपडिन्नं तं नच्चा पूएइ

१. श्लाघ्यते। २. चतुर्विधाहारत्यागरूपमनशनम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सक्कारेइ य। अह सो पुव्वविउत्तो **सुगुत्तनामो** तस्स लहुभाया परिभममाणो तंमि पएसंमि समागओ। तओ एगदिसाऽभिमुहं मुणि-वंदणट्ठं पुरीलोगं गच्छंतं पलोइत्ता अणेण पुच्छियं—'किं एसो समग्ग-जणो एत्थ वच्चइ'? एगेण नरेण तस्स साहियं—जह एत्थ मुणिव-सहो कयभत्तपरिच्चागो पच्चक्खो सद्धम्ममहानिहिव्व निवसेइ, तित्थं पिव तं वंदिउं एस पउरजणो जायइ, एवं सोच्चा **सुगुत्तो** वि कोऊ-हलेण लोगेण सद्धिं **सयंभुदत्तं** समणं दट्ठुं तं देसं अणुपत्तो।

अह मुणिणो रूवं पेच्छिऊणं संजायपच्चभिन्नाणो पमुक्कदीहपो-क्कारं रोइत्ता भणिउं आढत्तो—'हे भाय! सयणवच्छल! कहं वा कूडसमणेहिं छलिओ सि?, जं अच्चंतकिसियंगो तुमं एरिसिं अवत्थं पत्तो। अज्ज वि सिग्घं इमं पासंडं छड्डेहि, नियदेसं पयामो, तुज्झ विओगेणं अचिरेण मम हियय फुडं फुट्टेइ'। तेणे इय जंपियंमि **सयं-भुदत्तो** वि ईसि—पडिबंधाओ तं वाहरिऊणं समग्गमवि पुव्ववुत्तंतं पुच्छेइ। सो वि य दुक्खत्तो सोगखलिरऽक्खराए वाणीए चिलाय-धाडीविहडणपामोक्ख—नियययवुत्तंतं साहेइ। अह कलुणवयणसवणेण उब्भवंतपडिबंधकलुसियज्झाणो सव्वट्ठसिद्धपाओग्गसंजमविसुद्धट्ठाणाइं पि खंडिऊणं तदुवरिं सिणेहदोसेणं मरिऊणं **सोहम्मदेवलोगंमि** मज्झि-माउदेवत्तणंम्मि **सयंभुदत्तो** समणो समुप्पन्नो। एवं संजमसेणिवि-सुद्धीए जे जे जोगा तप्पडिपंथिणो हवंति, ते ते वज्जित्ता आराहणा-भिलासीहिं सइ संजमंमि अपमत्तभावो धारियव्वो त्ति॥

१. 'एष मम बन्धुः' इति ज्ञात्वा।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

थोवेण नेहदोसेण, कयाणसणसाहुणो ।
गइं नच्चा सुहेसीहिं, नेहो हेयो सुसंजमे ॥१०६॥

संजमसेणिविसुद्धीए सयंभुदत्तसाहुणो छउत्तरसयइमी कहा समत्ता ॥१०६॥

विसुद्धमणसा सव्वे खमावंतो खमणापरो जीवो केवलनाणं पावेइ इह चंडरुद्दायरियस्स सत्तुत्तरसयइमी कहा – ॥ १०७ ॥

सव्वे खामेमाणो, सयंपि खमणापरो विसुद्धमणो ।
सिरिचंडरुद्दसूरिव्व, तक्खणा कुणइ कम्मखयं ॥१०७॥

अहेसि उज्जेणीनयरीए अवज्ज–वज्जणुज्जुत्तो गीयत्थो चंडरुद्दो त्ति नामेण विस्सुओ आयरिओ । सो पुणो पयईए च्चिय पचंडकोवत्तणेण मुणिमज्झंमि ठाउं सयं अतरंतो साहुविवित्ताए[1] वसहीए सज्झायज्झाणपरो जत्तेणं पसमभावणाए दढं अप्पाणं भावेंतो गच्छस्स निस्साए विहरेइ ।

अह एगंमि अवसरे केलिप्पिय–वयस्स–परिवरिओ एगो महिब्भपुत्तो नवपरिणीओ विहियविभूसो तिय–चच्चर–चउप्पहाईसु वियरंतो तेसिं साहूणं पायदेसंमि परिहासक्कयपणामो आसीणो । तओ तस्स वयस्सेहिं परिहासेणं पयंपियं–'भंते ! एसो अम्हाणं वयस्सो

१. साधुविविक्तायां–साधुरहितायां वसतौ ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

भववासाओ समुव्विग्गो दिक्खं घेत्तुं इच्छेइ, एत्तो च्चिय विहियपवर-सिंगारो इहयं समागओ, ता इमस्स पवज्जं देह'। आगारिंगियकु-सला य मुणिणो तेसिं परिहासं मुणिऊण अमुणिता इव ठिआ निय-कज्जाइं काउं आढत्ता। भुज्जो भुज्जो सुइरपलाविणो जाव नेव विरमंति ताव 'दुस्सिक्खिया हु एए सिक्खंतु' इअ चिंतयंतेहिं साहूहिं विवित्तपएससंठिओ चंडरुद्दायरिओ अम्हाणं एसो गुरू दिक्खं दाहिइ त्ति निदिट्ठो। तत्तो ते केलिपियत्तणेण सूरिणो पासंमि गया। पुव्वट्ठिईए य इब्भसुयस्स दिक्खगहणिच्छा सिट्ठा। एए महापावा भए वि सद्धिं कहं केलिं कुव्वंति? इइ चित्तब्भंतर जाय-तिव्वकोवेण तेण तो भणियं–'अहो! जइ एवं, ता मम लहुं भूइं[1] समप्पेह' तओ तस्स वयंसेहिं कत्तो वि सिग्घं च्चिय भूई उवणीआ। तो तं इब्भसुयं निविडग्गहेण सहत्थेण घेत्तूणं उच्चरियनमुक्कारमहामंतो सूरी लुंचिउं आरद्धो। भवियव्वयावसेण जाव वयस्सा किं पि न जंपंति, न य इब्भसुओ, ता तेण सूरिणा सीसलोओ विणिम्मिओ। तओ इब्भपुत्तेण भणियं–'भयवं! एत्तियं कालं परिहासो आसी, संपइ पुणो सब्भावो जाओ, ता पसायं कुणसु, संसारसमुद्दतरणतरंडं दिन्नसिव-नयर–सोक्खं जयगुरुजिणिंदवरदेसियं दिक्खं भावसारं वियरेसु'। एवं वुत्ते तेण मुणिवइणा तस्स पव्वज्जा दिण्णा। ते वयंसा [2]वेलक्खं उवगया सट्ठाणेसु गया। तेण नवदिक्खिएणं भणियं–'भंते! मम बहुसयणो इह वट्टेइ, तेण एत्थ अविग्घं धम्मं काउं अहं नो लहिस्सं, तो

---

१. भूतिं–रक्षाम्। २. वैलक्ष्यम्–भुंजवणु।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अन्नगामंमि' जामो। 'एवं होउ' त्ति अणुमन्निऊणं गुरुणा सो मग्गप-डिलेहणट्ठं तओ पेसिओ, मग्गं पडिलेहिऊणं तंमि समागए मुणिनाहो जराए वेवंतो सणियं सणियं कयपयक्खेवो सो तस्स खंधंमि निहि-यदक्खिणकरो गंतुं समाढत्तो। रयणीए चक्खुबलवियलो पहंमि थेवेपयखलणे वि हु बाढजायकोवो भुज्जो भुज्जो सिक्खगं निब्भ-च्छेइ, 'एवंविहो पहो तुमए पडिलेहिओ' त्ति। पुणरुत्तं चिय परुसं वयंतो सिरंमि दंडएणं ताडेइ। अह सिक्खगो वि चिंतेइ—अहो ! महापावभायणेण मए एस महप्पा एरिसकिलेसजलहिंमि पक्खित्तो, अहं एक्कोच्चिय धम्मरासिस्स एयस्स सिस्सछउमेणं पच्चणीओ जाओ म्हि, मज्झ दुव्विलसियं धिद्धी !, इअ अप्पाणं निंदमाणस्स सा कावि भावणा जाया, जीए तस्स विमलं केवलनाणं पाउब्भुयं। तओ सो निम्मलकेवलनाणपयडियतिहुवणवत्थुवित्थरो गंतुं तहा पयट्टो जह तस्स पयखलणा न हवेइ।

अह जायंमि पभाए दंड—पहारुत्थ -रुहिर उल्लसिरं सिक्खगं दट्ठूणं चंडरुद्दसूरी विचिंतेइ—'पढमदिणदिक्खियस्स वि सिक्खगस्स अहो ! एवंविहा खमा. मह पुणो विहला सुयसंपया, खमागुणेण विहीणस्स मम सूरित्तं धी ! धी !' इअ संवेगवेगओ तं पराए भत्तीए खामंतो तं झाणं पडिवन्नो जेण सो वि केवली जाओ। एवं ते दुण्णि केवलनाणिणो भव्वे जीवे पडिबोहिंऊणं अयरामरपयं संपत्ता।

---

१. मार्गप्रतिलेखनार्थम्—मार्गनिरीक्षणार्थम्। २. स्तोक०। ३. शैक्ष-कम्—नवदीक्षितम्। ४. प्रत्यनीकः—प्रतिपक्षी।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एवं खामण—खमणेहिं जीवा अच्चंत—निम्महिय—पावसंघाया जीवा भवन्ति ।

खमणापरो य खमणो, अणुत्तरं तवसमाहिमारूढो ।
पप्फोडंतो विहरइ, वहुभववाहाकरं कम्मं ॥

उवएसो—

खमणंमि खामणंमि य, नच्चा फलमिह खमणवराणं हि ।
तुम्हे वि तहा सययं, भवेह आराहणिक्कपरा ॥१०७॥

सव्वेसिं खमणंमि खमावणंमि य चण्डरुद्दायरियस्स
सत्तुत्तरसयइमी कहा समत्ता ॥१०७॥

—संवेगरंगसालाओ ।

लच्छी—सरस्सईदेवीणं संवायंमि अट्ठुत्तरसयइमी कहा——॥१०८॥

लच्छी—सरस्सईणं, संवाओ वुच्चए त्थ बोहगरो ।
सोच्चा तं झाइत्ता, जत्तो कज्जो सया सोक्खे ॥१०८॥

एगया लच्छीए सरस्सईए य विवाओ जाओ । सरस्सईए वुत्तं— 'जयंमि ममच्चिय पहाणत्तणं, जओ मम अंगीकया जणा सव्वत्थ सम्माणं लहेइरे, 'जेण नरवई नियदेसंमि पूइज्जइ पंडिओ य सव्वत्थ' । हे लच्छि ! तुव रूवाइं नाणगाईणि, तेसिं [1]सिरंसि जइ अहं चिट्ठामि तइया ववहारंमि लाहो होज्ज नन्नहा । अतो अहं

१. क्षमणः । २. शिरसि ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

च्चिय महईयमी। तइया लच्छीए भणियं—जं तुमए वुत्तं तं तु कहणमेत्तं, तुमए कास वि सिद्धी न होइ। जेण तए अंगीकया पुरिसा मेयट्ठं सयसहस्सदेसेसुं परिभमंति, मए अंगीकयस्स समीवंमि आगच्छेइरे, सेवगव्व पुरओ चिट्ठेइरे वुत्तं च—

वयवुड्ढा तवोवुड्ढा, जे य वुड्ढा बहुस्सुया।
ते सव्वे धणवुड्ढाणं, दारे चिट्ठंति किंकरा॥

अणेगाइं पियवयणाइं वयंति, विविहकव्वेहिं नियकोसल्लं दावेइरे। तओ सिरिमंता पसन्ना हुवेइरे न अन्नहा। तम्हा तुमाए अंगीकया पुरिसा मए अंगीकयस्स सेवगसरिसा हवंति। मयंगीयस्स दोसा वि गुणत्तणं पावंति। अओ जयंमि अहं च्चिय महईयमी। जइणसाहुणो विणा पाएण जे जे पुरिसा तुमं सेवेइरे ते वि य ममत्थं च्चिय। तेसिं हि सत्थब्भासो—सत्थविसारओ होऊणं बहुविं लच्छि पाविस्सं ति सज्झसाहणट्ठं एव। इह लोयंमि बहुयरा बाला तुमं अणुसरंति, ते उ ऊसाहरहिया मायपिऊणं भएणं अज्झावगभएण वा। परंतु तुम्ह अणुसरणं तेसिं पियं न होइ। जे केयण वुड्ढा तुमं अणुसरंति ते वि लज्जाए उयरभरणभयाओ वा, पच्छन्नवित्तीए मए अंगीकयपुरिसस्स पसण्णीकरणट्ठं पढेइरे। लोगा वि तेसिं हासं विहेइरे—जओ एयावंते वयंसि पढणट्ठं उट्ठिओ एसो, किं पक्कभंडंमि कंठो लग्गइ? । संसारिणो सव्वे जीवा ममाणुकूला एव संति। तहिं डिंभमेत्ता वि मम रूवं दीणाराइयं दट्ठूणं उल्लसंति हसंति य। गहणट्ठं करं पसारे-

१. मदर्थम्। २. मदङ्गीकृतस्य।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

इरे। तओ जे परिणवया मं दट्ठूणं उल्लसेइरे तहिं किं अच्छेरं ? । जो य वुड्ढो जरागसिओ ममत्थं अणेगे उवाए कुणेइ, तस्स न कोवि हासं विहेइ, पच्चुअ तं सिलाहेइ । जो वुड्ढो वि नियहत्थुवज्जियवित्तेण निव्वहेइ, सो न कास वि पराहीणो होज्जा । एगया जेण मम रूवं दिट्ठं तं जम्मंतरे वि न विम्हरिज्जइ च्चिय । तव सरूवं तु कालत्तयंमि वीसरिज्जइ एव । अओ मम पुरओ तव माणं कियंतमेत्तं । जइ इह तव वीसासो न होज्जा तइया एत्थ समीवत्थ–**सिरिनिवास**नयरंमि गम्मइ, तओ ते दुवे वि नयरासन्नवाडियामज्झंमि गया । अह लच्छीए वुत्तं–तुमं एवं वएसि,–'अहं च्चिय जगंमि महल्लिया' तम्हा तुमं चेव अग्गओ नयरमज्झंमि गच्छसु, गंतूणं च ससत्तीए लोए आवज्जित्ता नियाहीणे कुणेहि, पच्छा अहं आगच्छिस्सं, दीसिहिइ य तुमए आवज्जिया जणा मं सेवंते न वा । तहिं उहण्हं एगाए महत्तणं जाणिहिइ'। तओ सरस्सई भव्वं अच्चब्भुयागार–वत्थालंकाराइविभूसियं माहणरूवं काऊणं नयरं पविट्ठा । चउप्पहंमि गच्छंतेण तेण माहणरूवेणं एगो महंतो पासाओ दिट्ठो । तत्थ कोडिसरो सेट्ठी परिवसइ, दुवाराऽऽसन्न–पएसंमि तस्स धणिअस्स आसणं अत्थि । महाभरणभूसियं अणेगसेवगवुंदपरिवरियं भद्दासणे संठियं सेट्ठिं दट्ठूणं तेण मायाविमाहणेण आसीवाओ दिण्णो । सो वि अच्चब्भुय–सुवेस सोम्माइ-गुणगणालंकिअपवित्तमाहणवुत्तं आसीसावयणं सोच्चा आसणाओ उट्ठाय सत्तट्ठपयाइं संमुहं गंतूणं अट्ठंगपणामं काऊणं तं बिइअभद्दासणंमि निवेसिऊणं सयं पि य नियासेणे ठाइऊणं तग्गुणर-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जियहियओ माहणं वयासी—भवंतो कत्तो समागया ?, कहिं देसंमि निवासिणो भवंता !, किं एत्थ आगमणपयोयणं ?, कस्स पुण्णसालिणो गेहंमि भवओ उत्तारगो ?, भवओ किं नाम इच्चाइं धणियस्स वुत्तं सोच्चा माहणो वयासी—"भो ! गो—माहण-पडिवालग ! सेट्ठि ! अहं कासीदेसंमि वाणारसीए नयरीए छक्कम्मनिरओ वसामि । अब्भसियसयलसत्थस्स मम धम्मसद्धालूणं पुराणाइसावणेण कालो गच्छइ, अन्नं च अणेगमाहाणाईणं वेयाइसत्थज्झयणदाणं विहेमि । तन्नरवई वि मम भत्तिपुव्वं सेवं कुणेइ । गिहिधम्मनिव्वहणट्ठं च अणेगगामसयाइं दिण्णाइं । तहिं सुहेणं परिवसंतस्स मम एगया सत्थं वायमाणस्स तित्थाहिगारो आगओ-जेण मणुअत्तणं लद्धूणं तित्थजत्ता न कया तस्स जम्मणं निप्फलं वियाणियव्वं । तित्थजत्ताए महाफलं वियाणित्ता मम तित्थजत्ता विहाण—मणोरहो संजाओ । तओ अहं गिहसुहाइं चइत्ता 'पायविहारेण तित्थजत्ताए महाफलं नच्चा' एगागी च्चेव तित्थजत्तं कुणंतो कल्लंमि इहं समागओ । एगंमि सत्थब्भासगमढंमि मम उत्तारगो अत्थि । तहिं राइं अइवाहित्ता पहायंमि सिणाणाइपुव्वयं छक्कम्मं किच्चा नयरचरियाए निग्गओ । तओ चउप्पहंमि परिभममाणस्स पुण्णवंताणं सिरिमंताणं दंसणं जायं । 'समुइओ एसो' त्ति नच्चा आसिव्वाओ दिण्णो" इअ वोत्तूणं विरए माहणे सेट्ठी करंजलिं काऊणं साहेइ—'अज्ज अम्हाणं महंतो पुण्णोदओ, जं सयलगुणगणालंकियस्स तित्थजत्ताए निग्गयस्स भवओ दंसणेणं मम मणुअत्तणं सहलं संजायं । पच्चक्खं ईसरदंसणं व भवओ दंसणं मण्णेमि । अज्ज मम दीणस्सोवरिं महई किवा भवया

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विहिया। अज्ज सुरसरिया नियगिहंगणंमि समागया इअ जाणेमि। अओ किवं काऊणं सुहासाविणीए नियवायाए भयवं! अणुग्गहं कुणेउ' त्ति। तओ तेण बंभणेण महुराए गिराए चित्ताणंदकारगं सोहणसिलोगाइयं पढिउं पारद्धं। अह सयलगुणगुणालंकियहियओ विम्हरियसव्वगेहकज्जो वियसियनेत्तवयणो सेट्ठी पुणो पुणो पसंसंतो मत्थयं धुणंतो थिरचित्तो सुणेइ। तंमि समए जे चउप्पहंमि गमणागमणाइं कुणंता लोगा, ते वि तं वाणिं सोच्चा रागेण आयड्ढियहियया थिरमणा सुणमाणा चिट्ठेइरे। जे वि सत्थविसारया पंडिआ कंठीकयसत्थपरमट्ठा ते वि तहिं आगच्च तं वाणिं सुणिउं लग्गा। अहे तस्स नवनवोल्लेहसालियपडिभापडुत्तणेण सव्वओ मुहीए गिराए कुसलत्तणं दट्ठूणं विमुत्तनिय-निय-निउणत्तणाभिमाणा ते पंडिया बम्हणवाणिं पसंसिउं लग्गा-'किं एसो माहणो रूवंतरिया बम्हणो मुत्ती?, किं एसो सव्वरसाणं मुत्ती?। अहो अस्स चमक्कारकारणं कोसल्लं? अहो अस्स अइगहण-गहीरत्थं पइ सोउणो हिययावयारणसत्ती' इच्चेवं अणेगे लोगा पसंसं कुणंता विम्हरिय-स-स-गेहकज्जा वीसरियाऽसणपाणा कय-उड्ढकण्णा सुणेइरे, एवं सुणंताणं ताणं सवायपहरो संजाओ। अह इओ लच्छीए मणंसि चिंतियं-'एईए सरस्सईए नयरंमि उ गंतूणं ससत्तिबलं दंसियं। अहुणा हं तहिं गंतूणं एयाए सत्तिपहावं विणासेमि' त्ति वियारिऊणं एगं थेरीरूवं कयं। तं केरिसं-जराए संकुइअगत्तं, मुह-नेत्त-नक्कविवरेहिंतो जहाणुरूवं परिगलंतरसं, दंतसेणिपरिभट्ठमुहं खल्लीडसीसं तेयरहियं

१. खल्वाट-केशरहितशीर्षम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

परिखलंतवयणं परिभट्ठनयणतेअं, कडिपएसेण नमिरं, परिगहियहत्थलट्ठिं खलंतचरणजुगं। तहिं परिभमणं कुणमाणीए तस्स च्चिय धणियावासस्स पिट्ठओ दुवारंगणंमि ठाऊणं अइदीणवाणीए तीए जलमग्गणं कयं। तीए पहावेण जीओ सासू वहूओ य अद्धपिहियदुवारंमि धम्मियवयणं सुणेइरे, तासिं कण्णेसुं तीए वयणं तत्ततउक्खेवणसरिसं अइकडुयं लग्गइ, सुणंताणं च तासिं रसभंगं विहेइ। तओ सवणविग्घेणं कुद्धा सासू वहुं पइ वएइ—'हले ! पासेहि, अवरदुवारंमि को पोक्कारं कुणेइ ?। जं मग्गेइ तं दाऊणं इओ निक्कासस्सु, जेण सुहेण सवणं जाएइ। एरिसं सवणं पुण्णोदएण होज्जा, अओ सिग्घं गंतूणं तं विसज्जित्ता आगच्छसु'। एवं पुणरुत्तं वुत्त सासूवयणस्स अलंघणीयतणेण एगा वहू किंचि 'बड बड' सद्दं कुणमाणी धावमाणी अवरदुवारं उग्घाडिऊणं 'अरं रंडे ! जरइ ! किं पोक्करेसि ?, सुहापाणं पिव भवदुक्खहरं धम्मवयणं सुणंतीणं अम्हाणं विग्घकरा किं होसि ?, किं मग्गेसिं तुं ?, कहेसु कहेसु, तं घेत्तूणं इओ ठाणाओ सिग्घं अवसरसु'। एवं सोच्चा वुड्ढाए वुत्तं—'हे पुण्णवइ ! सुहगे ! धम्मसवणफलं तु दया, तं विणा सव्वं निप्फलं, अओ करुणं काऊणं मं जलपाणं कारेसु, अहं पिवासद्दिय अम्हि, मम कंठो तिण्हाए सूसेइ'। तीए य सिग्घं जलकलसो भरिऊण आणीओ। कहियं च—'अरे ! तव पत्तं सिग्घं निक्कासेहि, जलं दाऊणं गच्छामि, अहुणा मम चिंतामणीओ वि अहिगो धम्मसवणकालो गच्छइ, तत्तो जलं घेत्तूणं इओ पएसाओ अवसर। वुड्ढाए उत्तं—'वहिणि ! सुहगे ! अहं तु

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वुड्ढम्हि, जलभायणं निक्कासेमि' त्ति वोत्तूणं झोलिगा-मज्झाओ रयणमइयं पत्तं निक्कासित्ता हत्थे धरित्ता जलगहणट्ठं हत्थो पसारिओ। तइया सा वहू तेयपुंजभासुरं लक्खमुल्लं अदिट्ठपुव्वं पत्तं दट्ठूणं अइविम्हयचित्ता आह-हे वुड्ढे! मायर! तव एरिसं पत्तं कत्तो ?, एरिसे य रयणपत्ते समाणे वि तुं दुहिणी कहं होसि ?, किं को वि तव नत्थि ? । तया वुड्ढाए वुत्तं-'हे कुलीणे! अम्हेच्चया उ पुत्ता पउत्ता बहुयरा होत्था, सव्वे य ते विलयं पत्ता, किं कुणेमि, कम्माण गई विचित्ता। को जाणेइ, किं भूयं, किं होहिइ य। अहुणा तु हं एगागिणी चेय अम्हि। एरिसाइं पत्ताइं तु बहुयराइं संति, परंतु को वि मज्झ सेवाविहायगो नत्थि, जो मम सेवं कुणेज्जा, जो जावज्जीवं मम अणुकूलं सेवं विहेइ, तस्स सव्वं लच्छिं पयच्छामि, रक्खणे किं पयोअणं, लच्छी उ न कणेवि सद्धिं गया गच्छइ गच्छिस्सइ य' इअ वोत्तूण झोलिगा निक्कासिऊण तं पइ दंसिया। सा य झोलिगब्भंतरंमि दट्ठुं पवट्टिया। तम्मज्झंमि अणेगाइं रयणमइयाइं पत्ताइं रयणभूसणाइं च, तह एक्किक्काइं कोडि-कोडि-मुल्लाइं पुढवीए अलब्भाई अदिट्ठपुव्वाइं पुरिसविलयाणं समुइयाइं वत्थाइं च संति। अह तीए वहूए झोलिगा मज्झगयाइं आभूसणाइं दट्ठूणं कहासवणं तु वीसरियं। लोहाभिभूयं चित्तं जायं। लोहपसत्ता सा वहू वुड्ढं पइ वयासी-'हे अम्मे! किमट्ठं तुं दुहिणी होसि ?। अहं तु तुव पुत्तीकप्पा अम्हि, तुम्ह जावज्जीवं सेवं काहं, भवईए कावि संका न कायव्वा। गिहमज्झंमि आगच्छिज्जउ, सुहेण च्चिय एयंमि भद्दासणंमि तुं चिट्ठसु'।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तओ सा वुड्ढा सणियं सणियं चलंती कहं पि गिहमज्झंमि आगं-तूणं भद्दासणंमि संठिया। सा उ 'खमा खमा' इअ वयंती अणुचरी-होऊणं पुरओ चिट्ठिऊणं चाडूइं विहेइ। तओ ताए वुड्ढाए तं वहुं पइ पुट्ठं–'वच्छे! तुं मम इह ठाणट्ठं इच्छसि, किंतु एयंमि घरंमि तुमं चिय पहाणा सि ?, जेण निस्संकेण निमंतणं कुणेसि ?। तया वहूए वुत्तं– 'मायरे! न हं पहाणा, किंतु मम सासूससुरा संति'। वुड्ढाए वुत्तं– 'ताणं अणुण्णं विणा कहं तुं मं इहं रक्खिउं पक्कला ?' तइआ तीए साहियं– 'अम्मे! एयंमि गेहंमि मम ससुरो सासू जेट्ठो जेट्ठवहू देवरो देवरपत्ती य सव्वेवि ते मज्झ साणुकूला वट्टेइरे। अओ सुहेणं भवईए एत्थ ट्ठायव्वं'। वुड्ढाए वुत्तं–'एवं तु न, जइ तव ससुरो सासू य स– सम्माणं निमंतणं कुणेइरे तइया अहं इहं चिट्ठामि, नन्नहा घडियमेत्तं। भद्दे! वच्छे! एगंमि चित्ते नेहो अवरस्स चित्तंमि अणेहो तत्थ निवसणं अजुत्तं'। तीए वुत्तं–'जइ ते सव्वे सविणयं आमंतणं कुणेइरे, तइया तुं थिरमणा एत्थ ठाहिसि, अन्नं वा किं इच्छसि ?'। वुड्ढाए 'आम' त्ति वुत्तं। अह वहू सिग्घं सिग्घं पिहियकवाडब्भंतरट्ठिआ सासू जहिं धम्मं सुणेइ तहिं गंतूणं सहसा वयासी– 'हे मायरे! सिग्घं सिग्घं गिहमज्झंमि आगंतव्वं'। तीए सवणरसभंगाओ वुत्तं–'मुरुक्खे! किं अणत्थं सुहासरिसवाणीसवणे विग्घं विहेसि ?। विहिणा माणुसीरूवेण गद्दही निम्मिया दीससि, दुप्पप्प–माणूसभवं सहलं कुणंतीए मम जं पोक्कारकरणेण विग्घं कुणेसि, तेण पावेण पुणरवि गद्दही होहिसि'। तया वहूए वुत्तं–'पुज्जे! एगा वुड्ढा माया भवईणं बहुपुण्णभरोदएण

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अतक्किया अणाहूआ कमलव्व इहं समागया अत्थि'। एवं सोच्चा गव्विया साहंकारं वहुं साहेइ–'भो मुरुक्खे ! एयंमि नयरंमि अम्हेहिंतो वि महंतो को वि किं अत्थि ?, जं तुं सरिसवं मेरुत्तणेणं वण्णेसि। अओ वियाणिया तुं मुरुक्खसेहरा सि। तुं अवसरं अणवसरं पि न वियाणेसि। कया वि कोवि महाजणो असमए गेहं आगओ, तइया समुइय–सक्कार–सम्माणं काऊणं विसज्जित्ता य नियकम्मंमि जो पगुणो होइ स निउणो कहिज्जइ, न भवारिसो होइ' त्ति सासूवयणं सोच्चा वहूए वुत्तं–'तुमए जं उत्तं तं तहेव अत्थि, परंतु अंतो आगच्च एगं मईयवयणं सोच्चा जहिच्छं कुणेज्जहि, किं निक्कारणं लोगे सुणावेसि। तइया सासू भालंमि भिउडिं किच्चा नेत्ताइं वंकिऊणं गेहमज्झंमि समागंतूणं 'किं किं पलवेसि' त्ति पुच्छेइ। तया तीए वहूए कक्खंतरिय–पडाऽऽवरियं रयणखइअसुवण्णपत्तं दंसियं। तद्दंसणमेत्तेण सूरुदए पंकयं पिव तीसे मुहं विकसियं। सा पहिट्ठचित्ता वहुं पुच्छेइ–'पुत्तिए ! कत्तो एयं तुमए लद्धं ?'। वहूए वुत्तं– 'पुज्जे' अज्ज उ तुम्हेच्चयपुण्णुदएणं सग्गनई सयं चिय अणाहूआ तुम्हाणं गेहे समागया अत्थि, अओ किं मज्झुवरिं कोवं विहेसि ?। अणच्चा मम दुव्वयणं वुत्तं, तं भवारिसीणं न जुत्तं। तुव चरणसेवं कुणंतीए मम इयंतं वयं संजायं, तहवि तं सव्वं अज्ज सव्वगेहवट्टिमणूसाणं मज्झंमि विहलीकयं। किं पच्चुत्तरं देमि, पुअणीआणं पुरओ किं पि वयणं कहणीअं, किंपि अकहणिज्जं। किमवि पयडणीअं किंपि चउक्कण्णसवणं चिय होइ, तम्हा सव्वेसुं सुणमाणेसुं किं वएमि ?। अहो अहुणा जहारुई तहा कुणेसु। एवं वहूव-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

यणं सोच्चा पच्चुत्तरेइ—हे विउसे ! अहं वियाणेमि तुं वियक्खणा सि समयण्णू सि गेहमंडणा सि, परं किं कुणेमि ?, धम्मसवणमग्गचित्तेण न विण्णायं, मए जं दुव्वयणं वुत्तं तस्स खमं मग्गेमि। अह सा वुड्ढा कहिं अत्थि ?। वहूए वुत्तं—गेहमज्झे भद्दासणे निवेसिया अत्थि, तेण तुम्हे तहिं गंतूणं सुहालावपुव्वयं सिट्ठायारं किच्चा तं पसण्णचित्तं विहेह। तओ वहूसहिया सासू तहिं गच्चा सविणयं आलविऊणं विण्णत्तिं कुणेइ—हे मायरे ! साणंदंससुहं सगेहव्व अम्हेच्चयगेहंमि ठायव्वं। का वि संका न कायव्वा। एरिसं मम पुण्णं कत्तो ?, जं भवारिसाए वुड्ढाए सेवं कुणेमि ?। तुं तु मम माउसरिसा, अहं तु तुमए पुत्तित्तणेण गणियव्वा। अम्हाणं पबलपुण्णुदएण तित्थरूवा तुं अम्हाणं गेहं उवागया। एयाओ चउरो वहूओ तुम्ह दासीसरिसीओ तुव आएसविहाणपराओ वियाणियव्वा। असण—पाण—सिणाण सयण—उत्थाणाइयं जं कज्जं होज्जा तं निस्संकं वोत्तव्वं। एवं सोच्चा वुड्ढा वयासी—'भद्दे ! तुमए सुट्ठु वुत्तं, परं तुवभत्ता चिय इहं आगच्च सबहुमाणं अच्चादरेण निमंतेज्जा तइया उ अहं निवसामि, पसन्नचित्तं विणा कासवि गेहवसणं न जुत्तं। एवं सोच्चा सेट्ठिणीए साहियं—'एएण च्चिय जइ तव चित्तं पसन्नं होज्ज, तं तु मम सुकरं चिय। मम पिओ उ एरिसे कज्जे परमहरिसवंतो ऊसाहवंतो चिय पसन्नो होऊणं निव्वहेइ'। तइया वुड्ढाए वुत्तं—'जइ वि एवं तहवि तस्स अणुण्णं विणा मम एत्थ वसणं न होज्जा'। सेट्ठिणीए वुत्तं—तं आहविऊणं अणुण्णं दावेमि। वुड्ढाए उत्तं—'सो कहिं गओ' ?। सेट्ठिणीए साहियं—'कोवि देसंत-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

राओ विउसो माहणवरो समागओ, तस्स समीवंमि धम्मसवणं कुणेइ तं आहवेमि'। वुड्ढाए साहियं-'जइ एवं, तया धम्मं सुणंतस्स तस्स अंतरायं मा कुणसु'। सेट्ठिणीए वुत्तं-'एरिसा उ नियउयर-भरणत्थं बहुयरा समागच्छंति, अओ किं गेहकज्जं विणासिज्जइ ?' त्ति वोत्तूणं सा धाविंती जत्थ गिहब्भंतरंमि ठियाओ वहूओ सुणेइरे, तहिं गंतूणं गिहदुवारंते ठाइऊणं एगो स- सेवगो दु-त्ति-सद्दकर-णेण आहविओ, सो वि सवणासत्तो चित्ते दुहिज्जमाणो आगओ। तीए कहियं-तुं सेट्ठिणो उवकण्णीहोऊणं कहेसु-'गिहंतरे सेट्ठिणी आहवेइ'। तेणावि तह कए सेट्ठिणा सरोसं एवं वुत्तं-एरिसं किं महाकज्जं आवडियं, जेण एरिसे समए आहवेइ ?। अओ जाहि जाहि, तं पइ वयसु, 'जं कज्जं होज्जा तं अहुणा पिहेऊणं धरियव्वं' चउघडिगाए गयाए समागच्छिस्सं। एण्हिं तु मउणं धरियव्वं सुहासरिसिं देसणं सुणिज्जसु। एयं सोच्चा सेवगेण सेट्ठिणीए निवेइअं। पुणो सेट्ठिणीए वुत्तं-पुणो कहसु सेट्ठिं 'किं पि महंतं कज्जं वट्टेइ, तेण गिहमज्झे सिग्घं समागंतव्वं'। तेण सेवगेणं वुत्तं-'अहं तु न गच्छामि, सेट्ठी मज्झोवरिं कुप्पइ, अन्नं आणवेउ'। तइया सेट्ठिणीए अन्नो सेवगो पेसिओ। पुणो पुणो तं चिय उत्तरं दिण्णं। तइया सेट्ठिणीए दुवारकवाडं उग्घाडित्ता जणलज्जं चइऊणं मुहावरणं दूरीकाऊणं सेट्ठिं पइ वुत्तं-'सामि! सिग्घं सिग्घं गिहमज्झे समागंतव्वं, किंपि महत्तरं कज्जं समागयं अत्थि'। तया सेट्ठिणा चिंतियं-'नूणं किंपि रायकज्जं आवडियं दीसइ, अण्णह

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एसा लज्जं चइत्ता जणवुंदे संठिए कहं अणावरियमुहा वएज्ज त्ति। अओ अवस्सं मए गंतव्वं' एवं संपहारित्ता महाकट्ठेणं उट्ठाय गिहंतरंमि आगच्च वुत्तं अरे! वयसु वयसु किमट्ठं धम्मसवणंतरायं काऊणं आहविओ ?। सेट्ठिणीए वुत्तं–किं वाउलो होसि ?, तुम्हाणं भग्गं उग्घडियं, जं वुड्ढा माया समागया अत्थि। सेट्ठिणा वुत्तं–"का तव वुड्ढा माया आगया अत्थि ? एवं वयंतं तं गेहमज्झे नेऊणं सेट्ठिणीए तं रयणपत्तं दंसियं। तद्दंसणमेत्तेणं पासाणभणिंमि लोहं पिव पुव्वज्झवसियं सव्वं तं विसरिऊणं वएइ–'कत्तो इमं अदिट्ठपुव्वं रयणपत्तं ?'। तया तीए वुत्तं–सामि! अज्ज वक्खाणं सुणमाणेसुं एगा वइदेसिया कावि वुड्ढा तुम्ह गेहंगणंमि समागंतूणं पाणीयं मग्गियं, तया मए जिट्ठवहुं पइ आइट्ठं–पास पास को विरससद्दं कुणंती धम्मसवणे अंतरायं कुणेइ। अओ जं मग्गेइ तं दाऊणं विसज्जिऊणं च आगच्छसु। इच्चाइ वुत्तंतं सव्वं सामिणो निवेइयं, सामि! तुम्हेच्चयपुण्णबलेणं एसा वुड्ढा जंगमं निहाणं पिव आगया। पढममेव तुम्हाणं गेहंमि आगया अत्थि। तीए पासंमि एरिसाणि पत्ताणि वत्थाणि आहूसणाणि य बहुयराणि संति। अओ तं आवज्जित्ता रक्खउ। एयं सोच्चा लोहविहलो सेट्ठी ताए सह जहिं सा वुड्ढा तहिं आगन्च पणामपुव्वयं तं वयासी–मायरे! कत्तो देसाओ तुव आगमणं जायं, किं तुव कोवि परिचारगो नत्थि ?। एवं सोच्चा वुड्ढाए वुत्तं–'भायर! पुव्वं तु मम एरिसं गेह–धण–सयणाइयं होत्था, तारिसं पाएणं कस्स वि रण्णो न होज्जा। अहुणा उ अहं एगागिणी

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अम्हि ।' कम्माणं गई संसारिजीवाणं एरिसी चिय, जओ वुत्तं—

अवस्सं चिय भोत्तव्वं, कयं कम्मं सुहासुहं ।
नाभुत्तं झिज्जए कम्मं, कप्पकोडिसएहि वि ॥

अओ कम्मदोसेणं जराइअवत्थं पत्ता अहुणा किं किज्जइ ?। तया सेट्ठिणा वुत्तं—'मायरे ! अओ परं कावि अधिई न विहेयव्वा, अम्हे सव्वे तुमए नियसंतइसरिसा चिय वियाणियव्वा । अहं पि तुव निद्देसकारगो म्हि, न एत्थ को वि संदेहो । इमं घरं सघरं पिव मंतव्वं । तव आदेसो चिय मम पमाणं । तिकरणजोगेण अहं तव स—माउव्व भत्तिं काहं, अलाहि अहिगवयणेहिं' । पुणो सेट्ठिणीए वुत्तं—'अम्मे ! किं एत्थ दुवारदेसंमि ठिया सि ?। आगच्छिज्जउ गेहमज्झंमि, अलंकरेउ इमं पल्लंकं' ति वोत्तूणं सेट्ठिणीए वहूए य वुड्ढाए हत्थालंबणं दाउणं 'खमाखम' त्ति बवंतीए गेहमज्झे पल्लंकं नीया । एत्थंतरंमि देवमायाए किं जायं ?, —जहिं बंभणरूवेण भारई वक्खाणं विहेइ, तहिं सव्वे वि पुव्वुत्ता लोगा सुणेइरे । तहिं चउप्पहंमि कइई रायपुरिसा अन्ने य पउरा पामरजणा य गहियविविहवत्थाहरणसमूहहत्था सिग्घं धावंता आगच्छेइरे । ते दट्ठूणं सवणरसिगजणेहिं पुट्ठं—इमं सुवण्ण—रूप्पमइयं भूसण—भायणाइयं कत्तो आणीयं ?, तुरियगईए य कत्थ चलेह ?। तेहिं वुत्तं—'अज्ज अमुगकोडीसरेण धणिणा रण्णो महंतो अवराहो कओ होही, तेण अइकुविएण रण्णा निद्देसो कओ—सव्वेहिं पि रायसेवगेहिं पउरेहिं च जहिच्छिए अस्स अवराहिणो धणिस्स गिहं

---

१. भारती—सरस्वती ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

लुंटिज्जउ । जं जं जो गिण्हेइ तं तं सव्वं मए तस्स च्चिय अणुण्णायं सुहेणेव गिण्हिज्जउ, न अम्हेहिंतो भयं गणणीयं' । तेण सव्वे वि तस्स गेहं लुंटिउं लग्गा । बहुयरं लुंटियं पि अज्ज वि बहुयरं धणं अत्थि । किं तुम्हे वि न गच्छेह ?, सिग्घं तहिं गच्छेह, गंतूणं जहिच्छाए गिण्हिज्जउ, को वि तत्थ अंतरायविहायगो नत्थि । एरिसो अवसरो पुणो कत्थ मिलिस्सइ, किमेत्थ धम्मसवणं करंताणं करंमि आगच्छिस्सइ? । एवं तेहिं ऊसाहिया जे लुद्धा ते सव्वे वि धावंता तत्थ गया । पंडिया सेट्ठिणो वावारिणो य तहिं थिआ सुणेइरे । पुणो एयंमि अवसरे अन्ने तन्नयरवासिणो बंभणा वत्थ—भोयणहत्था धावमाणा तत्थ आगया । तइया पंडिएहिं माहणेहिं च पुट्ठं—'भो ! इमं कस्स गेहाओ लद्धं ? ' तेहिं वुत्तं—'रण्णो मंतिणो पुत्तो नीरोगो मरणकट्ठाओ उग्गरिओ । अओ तस्स पिया पडिमाहणं पंच पंच वत्थाइं भव्वं भोयणं दीणारं एगं च देइ, अओ किं एत्थ तुम्हे ठिआ ?, कहं तहिं न गच्छेह ? गम्मउ तहिं, तुम्हे पंडिया, अओ तुम्हाणं तु बहुयरं दाही । एवं सोच्चा पंडिया साहारणमाहणा य तं पइ धाविया । केयण महेब्भा साहुगारा तत्थत्थिआ सुणेइरे, एयंमि अवसरे दलाल—सन्नगा वावारिणो तहिं आगया संता महिब्भाणं पुरओ कहिउं लग्गा—'सेट्ठिणो ! अज्ज अमुगवइदेसिओ सत्थवाहो बहुयराइं दिणाइं इहं ठाऊणं गंतुकामो अत्थि, सो अणेगाइं वत्थाण विविहाइं कयाणगाइं विविहरयणाइं च मग्गियमुल्लेण गिण्हेइ, नियाइं च देइ । अणेगे वावरिणो तहिं गया संति । ते इच्छियं लाहं घेत्तूणं आगच्छेइरे । तुम्हे किं न गच्छेह ?, विक्क-

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

यं च किं न विहेह ?, एरिसो अवसरो पुणो कत्थ मिलिस्सइ ? त्ति सोच्चा ते महेब्भावि अब्भुत्थिया । अह य जे निद्धणा साहुगारा साहारणा परिमिया ते थिआ सुणंति । एत्थंतरंमि गिहसामिणा वुड्ढं पइ वुत्तं–'मायरे ! गिम्हकालो अत्थि, सीयलजलेण सिणाणं कुणेउ' । तीए वुत्तं–'एवं भवेउ' । तइया गिहवइणा नियपत्तिं पइ वुत्तं–'पिए ! मंजुसाए भव्वं सुगंधितेल्लं वट्टेइ, तं घेत्तूणं अब्भंगणपुव्वं सिणाणं कारवेहि, गेहोवरिं गंतूणं वुड्ढाए समुइयवत्थाइं निक्कासिउं हं गच्छामि' । तइया सेट्ठिणीए वहूए य तेल्लब्भंगपुव्वं सिणाणं कारियं, सरीरं च भव्वसुकोमलवत्थेण लुंछियं । सेट्ठिणा वि भव्ववत्थेहिं वुड्ढा परिधाविया । पुणो सुहासणंमि संठाविया । तया वुड्ढाए वुत्तं–'तुव गिहंगणंमि महया सद्देण को बवेइ ? । सेट्ठिणा वुत्तं–'मायरे ! को वि वइदेसिओ माहणो समागओ अत्थि, सो तारस्सरेण अणेगाइं सोहणाइं कव्वाइं पढेइ, अणेगे भव्वजीवा ताइं सुणेइरे' । वुड्ढाए वुत्तं–'एवं, अहो ! मम कम्माणं दोसो । धण्णा एए सवणरसिगा जणा, जे सहरिसं सोच्चा पसन्नत्तणं पावंति । मम उ कण्णंमि तत्त–तउ–खेवणसरिसं लग्गइ' । तया सेट्ठिणा वुत्तं–'मायरे ! एयं निवारेमि' । वुड्ढाए वुत्तं–'किं अंतराओ कीरइ ?' । सेट्ठिणा वुत्तं–'तव दुक्खकारणनिवारणंमि न अम्हाणं दोसो अत्थि, अओ एयं एयाओ ठाणाओ उत्थावेमि, एसो माहणो उ अन्नहिं गंतूणं धम्मसवणं कराविस्सइ । किं इह अस्स लग्गइ ?' । एवं वोत्तूणं धावंतो सेट्ठी तहिं गंतूणं सरोसं साहेइ–भो भट्टा ! तुम्हे एयाओ पएसाओ उट्ठेह, निक्कारणं इहं कोलाहलो किं मंडिओ ?' । तया तत्थ

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

थिएहिं धम्मरसिगेहिं वुत्तं—हे सेट्ठि ! अयं माहणवरो किं तुम्हाणं गिण्हेइ ?, तुम्हाणं पासंमि किं मग्गेइ ? एसो उ तुम्हाणं पुण्णुदएणं सक्खं को वि एसो बम्हणो रूवंतरेण माहणो आगओ अत्थि। अओ तुम्हे विउसप्पिया सत्थवियाणगा होऊणं एवं हीणजणुइयं किं बवेह ?'। तइया सेट्ठिणा वुत्तं—'अहं वियाणेमि तुम्हाणं वयणचाउरियं'। एरिसी चउरिमा कास वि पुरओ कायव्वा, न मम अग्गओ। जइ तुम्हे सवणरसिगा तइया एयं आहविऊणं सघरंमि ठवित्ता किं न सुणेह ?। अम्हाणं गिहंगणंमि का वियंडा मंडिया ?। अओ उत्तिट्ठज्जउ, अण्णह उ सेवगेहिं गलहत्थे दाविऊणं निक्कासिस्सामि। 'अओ इहयं नो ठायव्वं, गच्छेह सिग्घं' इच्चेवं अणायरवयणाइं सोच्चा विलक्खमुहा समाणा निंदमाणा सव्वे वि जणा उट्ठिया। माहणो वि लच्छीए आगमणं नच्चा तओ उट्ठाय तहिं चिय वणंमि गओ। सेट्ठी वि गिहमज्झे आगंतूणं वुड्ढाए पुरओ वएइ—'मायरे ! भवईणं कण्णसूलविहायगो माहणो मए निक्कासिओ। सव्वे जणा वि नियनियघरंमि गच्छित्था। अओ मायरे ! इहं सुहेणं चिट्ठिज्जउ। वुड्ढाए वियाणियं—'अवमाणिया भारई गया, अओ अहं पि तत्थ गंतूणं निय—उक्करिससरूवं पुच्छामि,' एवं वियारित्ता सेट्ठिं पइ वुत्तं—'एयं झोलिगं जत्तेण भव्वठाणंमि ठवेहि, अहं तु [1]वियारभूमीए गच्छामि'। सेट्ठिणा वुत्तं—'अहं जलपत्तं घेत्तूणं भवईए सह आगच्छिस्सं'। तीए साहियं—'एयं न समुइयं, जओ लोगा भमेणं विवाए कुणेज्जा, अन्नं च नयर—पहाणस्स तुव इमं काउं अणुइयं, अओ हं

१. विचारभूमिः—स्थण्डिलभूमिः—देहचिन्तार्थगमनम्

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एगागिणो चेव गच्छिस्सं । देहचिंताए मम मणूससंगई नो रोएइ । 'भवईणं आएसो पमाणं, जुत्ती न विहेयव्व' त्ति वोत्तूणं जलभायणं दिण्णं । तं घेत्तूणं वुड्ढा गिहाओ निग्गआ, जत्थ सा भारई तत्थ गया । भारई आलाविया—भो भारइ ! लोगंमि तए रूढी पवट्टिया—लच्छीए सिरंमि मम ठाणं, तं सच्चं, परंतु एयं तु रण्णा नियाऽऽणापउत्तिनिमित्तं निम्मियं । जइ य सुवण्णं रूप्पं च अक्खरमुद्दं विणा न विक्किणिज्जइ, तइया तुव महत्तणं सच्चं अण्णहा उ पलावमेत्तं इमं' । भारईए वुत्तं—'हे लच्छि ! अन्नाणतमभरभरिए जगंमि तुमं चिय पहाणा, जओ मुणिणो विणा सव्वे वि संसारिणो इंदियसुह-निरया ते सव्वे वि तुमं चिय महेइरे, जे केयण अवगयपरमट्ठा गहियजिणवयणतत्ता ते मं इच्छेइरे' । लच्छी आह—'भो सरस्सइ ! जे केयण तुमं महेइरे, ताणं तुं पि पाएण साणुकूला भवसि, ताणं संगे विहरसि, तेसिं थोक्कं बहुं वा पयासं सहलं कुणेसि, ताणं पासं न छड्डेसि, सव्वहा आसाविहाणे न विहेसि । किंच जे केयण सत्थ-ब्भासं कुणंता खिन्ना विमुहीहोइरे, ते तुमं चइऊणं चिट्ठेइरे, तुव नामं पि न गिण्हेइरे । जे य तुवंमि अच्चंतासत्ता ते वि मं इच्छेइरे । सत्थब्भासं पि मम निमित्तं कुणेइरे, इच्चेवं कुणंताणं ताणं जइ मम संगो होइ तया ते उ सगव्वं पफुल्लेइरे, अण्णहा उ विसायं पावेइरे । पुणो वि ते मम निमित्तं अन्न—अन्नकलापगरिसं दंसेइरे, तह वि अपत्तीए अणेगाइं चाडुकम्माइं विहेइरे, अकरणीआइं कुणंति, असेवणीआइं सेवेइरे । विउसाणं जं दूसणं तं दूसणत्तणेण निंदणीयं होइ, जे य मम संगरसिगा ताणं दोसो वि गुणत्तणेण गिज्जइ, मए विरहिअस्स

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

गुणा अवि दोसत्तणं पावेइरे, सव्वे वि जणा मम निमित्तं विविहेहिं उवाएहिं उज्जमं कुव्वेइरे अइदुक्कर—किरियासज्झाइं कज्जाइं सोसाहं कुणेइरे, तत्थ जइ पावुदयाओ न सिज्झंति तहवि जत्तं न छड्डेइरे। सय–सहस्सखुत्तो निप्फलत्तणं अणुगया वि, महाकट्ठकिलेसं पत्ता वि पाणसंकडंमि पडिया वि मम अभिलासं न मुंचंति। जइ वि अहं पइ-दिणं अणेगाइं असहेज्जाइं निंदणिज्जाइं कट्ठाइं देमि तहवि ममत्तो परंमुहा न हुवेइरे, मइ साणुकूला च्चिय दीसंति। एगं दव्वाणुयोग—गब्भियं अज्झप्पधम्मसत्थं मोत्तूणं पाओ जे केयण सत्थसंदब्भा ते ममुवाया मम विलासरूवा वा निम्मिया। संजमघर—मुणिं चइऊणं सव्वेवि संसारिणो सिरिमतं पुरिसं सेवेइरे। वुत्तं च—

वयवुड्ढा तवोवुड्ढा, जे य वुड्ढा बहुस्सुया।
ते सव्वे धणवुड्ढाणं, दारे चिट्ठति किंकरा ॥

अईवालावेणं अलाहि ?, मरणपज्जंते वि नियधणं न पयासे-इरे, मम अभिलासं च न छड्डेइरे, जइ तुमं न मन्नसे तइया अहं तुमं पच्चक्खं दाविस्सं। सव्वत्थ संसारीणं दसपाणेहिं बद्धं जीवियं अत्थि, तेसिं एगारहपाणो उवचरिओ बाहिरं धणं अत्थि। जेण बाहिरधणनिमित्तं केयण जणा दसपाणेवि चएइरे, न उ दव्वं। किं च मम रूवस्सोवरिं उग्गओ रुक्खो रूवंतरेण पुप्फा-इणा पप्फुलेइ। देवा अवि जत्थ मे रूवं तहिं तहिं अणाहविया आसेवेइरे। हे सुहगे ! मए सद्धिं आगच्छिज्जउ, पयंसेमि कोउगं' ति वोत्तूणं ते दो वि तओ चलिया। सवाय–जोयणंमि एगंमि गए,

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तहिं एगत्थ कुंजगहणे संठिया। तइया लच्छीए देवमायाए एगा अट्ठुत्तरसय-गय-पमाणयामा हत्थत्तय-उन्नया एवंविहा जच्च-सुवण्णमई सिला विउव्विया। सा वि सिला वालुगाए निमग्गा हत्थमेत्त-उग्घाडिया दीसइ। तीसे सिलाए एगदेसो आइच्चताचेण झिगझिगमाणो दीसइ, रविकिरणव्व उत्तेयं कुणेइ।

अह अवरण्हपहरमेत्तसेससमए दुवे रायसेवगा रण्णा कज्जनिमित्तं गामंतरं पेसिया। रायनिदिट्ठं कज्जं काऊणं मग्गे आगया। तया तम्मज्झाओ एगेण कोउगपिएण इओ तओ दिट्ठी पसारिआ। तओ तेण दूरओ सिलाए एगदेसो पयासिअं कुणंतो दिट्ठो। तया तेण अन्नस्स उत्तं-'मित्त ! पासेहि पासेहि, दूरे किं दीसइ, जं उत्तेयं कुणेइ ?'। तया तेण ऊसुगरहियं दिट्ठि-अदाणपुव्वयं वुत्तं-'किमवि होही, कच्चो पाहाणखंडो कमलपत्ताइयं वा भविस्सइ। परंतु एयंमि महारण्णपएसंमि किं सुवण्ण-रयणाइयं भविस्सइ ?'। तइया पढमेण वुत्तं-'आगच्छेउ भवंतो, तहिं गंतूणं दीसइ, कमत्थि ?, किं पयासिज्जइ ?, बीएण वुत्तं-'किं मुहा अरण्णे अडणं ?, निप्पयोयण-पयासेण अलं ?। एसो उ महत्तरपहो अत्थि, के वि केवि पुव्वं आगया भविस्संति। जइ य इमं किं पि गेज्झं वत्थु हुंतं तइया तेहिं गहियं किं न हुंतं ?, तम्हा सिग्घं चलेहि, रण्णो पुरओ गंतूणं कज्जवुत्ततं निवेइत्ता सघरंमि गंतूणं सिणाण-मज्जण-भोयणाइअं किच्चा मग्गपरिस्समं अवणेऊणं सत्था भवेमो'। इअ तस्स वयणं सोच्चा पढमेण वुत्तं-भायर ! मम मणंसि महच्छेरं पडिभाइ, अओ हं तु तत्थ गच्चा निण्णयं काहं। बीएण वुत्तं-'गच्छसु

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

तुमं सुहेण, तुव पुव्वपुरिसेहिं ठवियस्स वत्थुणो पोट्टगं बंधिऊणं गेहं आगंतव्वं, का वि मईया संका न कायव्वा, भागस्स अंसो वि न दायव्वो। मए भागो न मग्गिज्जइ, अओ मम भागो न अप्पणीओ, 'तुमं चिय सुही हवसु', इअ वोत्तूणं बीओ सिग्घं गामाभिमुहं चलिओ। पढमो उ तओ [1]पिहं होऊणं सीलाए समीवं गओ, तया तत्थ वालुगानिमग्गो सिलाए एगदेसो जच्चकंचणमइओ दिट्ठो, दट्ठूणं च वियारेइ—'अहो भव्वं जायं, जं मम सहयरो गओ, कयाई सो आगओ हुंतो, तइया अस्स भागो वि दिज्जो हुंतो। मम पुण्णस्स उदओ जाओ। अहुणा उ अहं पासेमि कियंतपरिमिया एसा अत्थि त्ति झाइत्ता हत्थेण वालुगं अवसारेइ, पासेइ य। तं तु अपरिमियं दट्ठूणं संजायपहरिसेणं विगलचेयन्नो जाओ, चिंतेइ—'अहो ! मम अच्चब्भुयं भग्गं, जेण मए एरिसं निहाणं लद्धं, ममोवरिं विहाया परितुट्ठो। अस्स लाहेण हु अहं रज्जं करिस्सं, एयस्स पहावेण हत्थि—तुरंग—पाइक्कपमुहं सेन्नं काहं, तइया बलवंतो अहं अमुगदेसं घेत्तूणं रज्जं करिस्सं इअ महुघडस्स उप्पायगपुरिसव्व अट्टज्झाणंमि पडिओ समाणो चिंतेइ—'केण वि उवाएण इमं सुवण्णं गिण्हेमि' त्ति चिंतमाणो तत्थच्चिय ठिओ विगप्पजालंमि पडिओ। अह बीओ वि गामाभिमुहं गच्छंतो वियारेइ—"रण्णा उ दुण्हं आएसं दाऊणं विसज्जिया। अहं तु एगागी चेव गंतूणं समायारं निवेइस्सामि तया राया साहिस्सइ—'बीओ कहिं गओ ?' त्ति पुट्ठे किं उत्तरं दाहिस्सं।

1. पृथक्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जहत्थकहणे उ न नज्जइ किं होहिइ ! । अओ एगागिणो गमणं न जुत्तं, अओ एयं घेत्तूणं गच्छामि" त्ति संपहारित्ता उच्चपएसे ठाऊणं महया सद्देण आहवणं कयं । पढमेण वि सुणियं । तेण वि दव्वविमूढेण उड्ढं ठाऊणं हत्थाभिणयणपुव्वयं महया सद्देण पडिवयणं वुत्तं-'तुमं चिय गच्छसु गच्छसु, अहं तु पिट्ठओ आगच्छिस्सामि' इअ सोच्चा पुणो बीएणं आहवणं कयं, तह वि पढमेण पुव्वव्व उत्तरं दिण्णं, एवं बहुवारं आहविओ वि न गओ । तया बीयस्स मणंसि संका जाया-'जं मए बहूहिं पयारेहिं आहविओ वि कहं न आगच्छेइ ? । किं पि कारणं एत्थ होहिइ, अओ अहं तहिं गंतूणं पासेमि' इअ वियारिऊणं मग्गाओ निव्वट्टित्ता पढमसंमुहं चलिओ । अह पढमेण तं आगच्छंतं दट्ठूणं पोक्कारो कओ-'तुमं जाहि जाहि, अहं तु पिट्ठओ आगच्छामि, मुहा काल-विलंबं किं कुणेसि ? इच्चेवं वुत्तो वि ससंको तहिं आगओ, सुवण्णमइं सिलं च दट्ठूणं दट्ठूणं सविम्हयं सिरं कंपमाणो वएइ-भायर ! णायं मए तव कुडिलत्तणं, मं वंचसि, 'जं एयं अरण्णत्थियं सुवण्णं एगागी चेव अहं गिण्हिस्सं' । इमं अपरिमियदव्वं एगागिणो भवओ कहं पईस्सइ[1] ? । 'अम्हे दोण्णि विभागं काऊणं गिण्हिस्सामो' । तइया अवरेण वुत्तं-'तुव इहयं भागो नत्थि, एयं सव्वं ममेच्चयं, अहमेव गिण्हिस्सं' । मए उ पढममेव तुमं पइ वुत्तं आसी-'भायर ! आगच्छेउ, तत्थ गंतूण दीसइ किं उत्तेइयं वत्थुं' ? । तया तुमए वुत्तं-'तुमं चिय गच्छसु, तुव पुव्वपुरि-

---

१. पक्ष्यति ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

सेहिं ठवियस्स वत्थुस्स पोट्टयं बंधिऊणं गिहं आगंतव्वं, मम भागो न अप्पणिज्जो' इअ वोत्तूणं अग्गओ चलिओ, एण्हिं पुणो विभागं मग्गमाणो नियवयणं न सुमरेसि ?। अहं तु साहसं काऊणं एत्थ समागओ, मम पुण्णुदएण मए लद्धं, तुव एत्थ किं लग्गइ ?, जहागओ तहा गच्छसु तुं सघरंमि। इमत्तो कवड्डियामुल्लमेत्तंपि न दाहं, मुहा किं ठिओ सि ?। अवसरसु इओ पएसाओ, तुव मम य मित्तत्तणं न चिट्ठिस्सइ' इच्चेवं तव्वयणाइं सोच्चा लोहाहिभूओ अमरिसपुव्वयं वयासी—"भो मुरुक्खसेहर ! कहं मम भागो न लग्गइ ?, जओ तुं अहं च रायसेवगा, रण्णा य एगकज्जकरणट्ठं चिय पेसिया, तहिं गच्छंताणं लाहो हाणी वा सुहं दुहं वा उप्पज्जेज्जा तं अम्हाणं दुण्हं गेज्झं सहणीअं च। अह एगेणेव एग कज्जंमि निद्दिट्ठे सेवगेहिं जं लब्भइ तं सव्वं विभइत्ता गिण्हिज्जइ इच्चेवं रायनीई किं तुमए वीसरिया ?, अओ हं इमं तुव मत्थयंमि हत्थद्धं दाऊणं गिण्हिस्सं कीए निद्दाए सुत्तो सि ?, किं इमं जगं माणुसरहियं जायं, जेण तुव वुत्तं होहिइ ?। जइ इमं धणं विभइऊणं दाहिसि तया दुण्हं पीई उत्तमा अयला ठाहिइ, अण्णह उ 'पाणंमि असमत्थो विक्खरणंमि उ समत्थो' त्ति नाएण रण्णो अग्गंमि निवेइऊणं पुव्वसंचिय—दव्वाइसहियं चेव तुमं गिण्हाविस्सं कारागारम्मि य पाडिस्सामि। अओ अद्धं विभइऊणं मज्झ देहि" त्ति तस्स वयणं सोच्चा अवरेण चिंतियं—'नूणं अदिज्जमाणे धणे एसो उवाहिं कुणिहिइ च्चिय। एयं च अपरिमियं धणं मए लद्धं कहं इमस्स दाउं तीरिज्जई ?, अओ एयं हणेमि, तइया ममच्चिय इमं धणं होही, न को वि अवरो वियाणिस्सइ'।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

रण्णा पुट्ठे उत्तरं दाहं—'मग्गंमि आगच्छंताणं अरण्णाओ सहसा वग्घो उत्थिओ, तेण य भक्खिओ, अहं तु पलाइत्ता आगओ' त्ति उत्तरं दाहिस्सं। अन्नो उ न को वि जाणेज्जा, जो एयं कहिस्सइ, अओ इमस्स मारणेण मम चिंतियं सहलं होहिइ इअ विचिंतिऊणं आरत्त-लोयणो होऊणं गालिदाणपुव्वयं तं पइ हणणत्थं कोसाओ खग्गं निक्कासित्ता 'मईयधणेण तुव जइ अभिलासो तया सज्जो भवसु, धणं देमि' त्ति जपंतो खग्गं उप्पाडिऊणं धाविओ। अवरो तहाविहं संमुहं आगच्छंतं तं दट्ठूणं सामरिसो कोसाओ खग्गं निक्कासिअ गालिं जंपंतो धाविओ। उभेहिं मिलणमेत्तेणं सहसा जुगवं सरोसं परुप्परं घाय-प्पडिघाया मम्मट्ठाणंमि दिण्णा। मम्मघाएण दोण्णि वि भूमीए पडिया, अइउक्कडघायविहुरा य घडियामेत्तेण मच्चुं पत्ता।

अह कुंजत्थिया लच्छी सरस्सइं वएइ—'दिट्ठं धणत्थीणं चरियं? अग्गओ पुणो पासेहि, किं जायए। अह घटिगादुगावसेसे दिणे कोवि नग्गखवणगो तावसो तेण मग्गेण आगच्छंतो आइच्चकिरणेहिं उत्तेइयं सिलादेसं दट्ठूणं मणंसि चिंतित्था—'एयंमि महारण्णंमि रविकिरणव्व उत्तेयकारगं किं अत्थि?, पासेमि चित्तं एयं' इअ कोउगमईए तस्समुहं चलिओ। कमेण उवसिलं पत्तो, दिट्ठो य सिलाए एगदेसो, हत्थेणं वालुगं अवसारिऊणं पासेइ, ताव उ बहु-पमाणजुअं तं दट्ठूणं तस्स तावसस्स मई लोहकद्दमेणं मइला जाया। मणंसि चिंतिउं लग्गो—'अहो! अपरिमियं धणं एत्थ अत्थि, अस्स लाहेण उ राय-राईसरपयं अणुभविज्जइ, जस्स कए कट्ठं

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

कीरइ, तं तु इहच्चिय मिलियं ?, अओ एत्थच्चिय ठायव्वं' ति झाइत्ता इओ तओ पासेइ, तया ते दुवे पुरिसा पडिया दिट्ठा। चिंतियं च–'नूणं इमे दुन्नि धणट्ठं परुप्परं सत्थघाएणं मच्चुं पत्ता दीसेइरे। मग्गसमीवत्थिअं धणं कहं पच्छन्नत्तणेण ठाहिइ ?, अओ इहं न ठवणीयं इमं सव्वं उप्पाडिउं न केणवि तीरिज्जइ, अओ इमं खंडसो किच्चा कंमि वि अगोयरत्थाणे भूमीए निहेऊणं, तस्सोवरिं मढियं काऊणं तीए निवसणं कीरइ, तइया चिंतियत्थस्स सिद्धी होज्जा। परंतु धणच्छेयणिगाइलोहसत्थं विणा कहं इमीए खंडे कुणेमि ?, अओ कासई समीवाओ ताइं गवेसित्ता घेत्तूण य पच्छा नियसमीहियं विहेमि। परं अहुणा उ राई जाया, कहं कुणेमि ? कत्थ गच्छामि ? जइ य एयं मोत्तूणं कंमि य गामे अहिगराणयणत्थं गच्छामि पिट्ठओ कोवि बलवंतो आगच्च इमं घेत्तूंण चिट्ठेज्जा तइया चिंतियं विवरियं होज्जा'। एवं सो संकप्पजालंमि पडिओ तावया तहिं विविहसत्थहत्था छ चारो आगया, तं नग्गजडिलं दट्ठूणं नच्चा य एवं वयासी –भो सामि ! एयंमि निज्जले निम्माणूसे रण्णे तुम्हे कहं वसेह ?, इअ चोरवयणं सोच्चा जडिल्लेण वुत्तं–अम्हारिसाणं विमुत्तसंगाणं वणवासो च्चिय सुहगरो। जे केयण महातवंसिणो ताणं एसच्चिय रीई अत्थि। किं तु तुम्हे कहं गिहं चिच्चा मज्झराईए अरण्णं समागया ?'। तया तेहिं वुत्तं–'तुम्हारिसाणं पुरओ किं असच्चं वयामो ?, अम्हे, चोरा, दुप्पूरउयरपूरणट्ठं चोरिक्कट्ठं गच्छामो ?' इअ तेसिं वयणं सोच्चा जडिलेण चिंतियं–'एए धणत्थिणो ससत्था,

---

१. नग्ननजटिलम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अओ एयाणं किमवि धणमेत्तं दाऊणं तीए सिलाए खंडे करावेमि' इअ झाइत्ता ते पइ वुत्तं—'भो चोरा ! जइ मम वयणं कुणेह, तइया तुम्हाणं सहस्स—सहस्सदीणारे दाहिस्सं'। चोरेहिं वुत्तं—'बहुं भव्वं, अम्हे तुम्ह सेवगा म्हो, जं आणविस्ससि तं अम्हे करिस्सामु। तइया जडिल्लेण सा सिला दंसिया, उत्तं च— 'मए तवोबलेणं वणदेवीए आराहणं कयं, तीए च पसण्णाए एसो निही दंसिओ, अओ एयस्स खंडे काऊणं तित्थंमि वइस्सामि, तम्हा इमीए खंडे कुणेहि' इअ जडिल्लवयणं सोच्चा तं सिलं दट्ठूणं परुप्परं लोह-समुद्दंमि मग्गा चिंतिउं लग्गा। "भो भायरा ! वियाणियं जडिलस्स दंभकोसल्लं, 'जं मम देवीए निही दंसिओ'। पुरा उ केण वि रण्णा इमं सुवण्णमइं सिलं निम्मवित्ता भूमीए निहित्तणेण ठविया होहिइ। पच्छा बहुयरंमि गए काले मेह वुट्ठिआइणा मट्टिया जलंमि पवाहिया, पन्नणेण सिलाए एगदेसो उग्घडिओ अत्थि। इओ य भमंतो एसो जडिल्लो एत्थ आगओ समाणो सिलेगदेसं दट्ठूणं लोहेण अप्पकरे काऊणं इह ठिओ अत्थि। सव्वं तु इमं गहिउं न तरेइ, तम्हा अम्हाणं पुरओ दंभरयणं विहेइ 'जं पडिमणूसं सहस्स—सहस्समूल्लं दाहिस्सं, न अद्धं तइय-भागं वा चउत्थभागं वा पंचमभागं सत्तम-भागं वा नहि, सव्वं अहं एगागी चेव गिण्हिस्सं। किं एयस्स जणगस्स संतिअं धणं, जं एवं वंचेइ ? अओ एयं हंतूणं सव्वं अम्हे गिण्हिस्सामो"। तइया एगेण वुत्तं—तवंसिं कहं मारेमो ?। बीएण साहियं—'अस्स तवंसित्तणं तु गयं, एसो उ वंचगो धुत्तो अम्हाणं सरिसो च्चिय। अम्हे चोरा, अयं तु धुत्तो, परदव्वगाहगा उहे वि, को एयस्स हणणे दोसो ?।

---

१. तपस्विनम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एयं सव्वं धणं जइ अम्हाणं हत्थे आगच्छेज्जा, तइया सव्वेहिं ठक्कुरपयं भुंजिज्जइ, चोरियकम्माओ वि छुट्टिज्जइ। तम्हा एयं हंतूणं सव्वं धणं घेत्तव्वं'। इअ मंतणं काऊणं दोहिं जडिलो वट्टाए पवट्टिओ. अवरेण य पिट्ठओ खग्गेण तस्स सिरं छिण्णं। पच्छा तेहिं सव्वेहिं पि चोरेहिं उवसिलं गंतूणं हत्थेहिं सुवण्णमई सिला फुडा। घणनिविडं सिलं नच्चा वियारिउं लग्गा जं—'इमा सिला अप्पकेरसत्थेहिं छिंदिउं न सक्कणिज्जा, सव्वा उ न केण वि गिण्हिज्जइ। इमीए राइए जं घिप्पइ तं अम्हेच्चयं, दिवसे जाए उ अणेगविग्घा समुवज्जिहिंति'। तइया एगेणं वुत्तं—'घणच्छेयणिगाहिं विणा चिंतियत्थपत्ती न होज्जा, तम्हा आसण्णनयरंमि अमुगनामो सुवण्णगारो अत्थि, सो अम्हाणं परिइओ अत्थि, वीसास-वीसामभायणं अत्थि, अओ अस्स घरंमि गंतूणं गुत्तवत्तं इमं वोत्तूणं घणच्छेयणिगाइयं गहावित्ता एयंमि रण्णंमि आणेऊणं इमीए खंडणं कारिज्जइ, तइया उ कज्जसिद्धी सिया, तं च पयासाहिगं दव्वं दाऊणं पसण्णं करिस्सामो'। एवं एगस्स सज्झाणुकूलं वत्तं सोच्चा सव्वेहिं पि अणुमयं। तइया एगेण वुत्तं—'एयं मडयत्तयं दूरओ अवसारित्ता गमणं वरं, जओ इमाए वत्ताए पउत्ती न होज्जा'। इअ मंतणं किच्चा ताइं मडगाइं अइदूरं परिट्ठविऊण नयरमज्झंमि समागया। सुवण्णयारस्स घरंमि गंतूणं सो सोण्णारो आलाविओ। तेण वि ताणं सद्दं सोच्चा सिग्घं बाहिरं आगच्च वुत्तं—'गिहब्भंतरंमि आगम्मउ, किं आणीयं?, तं दंसिंतु भवंतो' इअ सोच्चा चोरेहिं कहिअं—'आणीयं आणीयं

१. मृतकत्रयम्। २. दर्शयन्तु।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

ति किमु पोक्करेसि ?, अम्हाणं तुम्ह य दालिद्दविणासणं एगं निहिं नियाहीणं किच्चा तुव आहवणट्ठं समागया। घणच्छेयणिगाइयं करे काऊणं सिग्घं चलसु, मा विलंबं कुणसु, जा घडिगा जाइ सा लक्खमुल्लेण वि न आएइ, अओ तुवरेसु तुं'। सुवण्णगारेण उत्तं–'अहं तुम्हाणं आदेसयारगो म्हि, परंतु मम कहेह, तुम्हेहिं कत्थ कहं निही दिट्ठो ?, अहमवि जोग्गाजोग्गविभागं वियाणित्ता पच्छा आगमणं कुणेमि'। तइया चोरेहिं सव्वो वुत्तंतो कहिओ, तं सोच्चा अच्छेरपरो सुवण्णगारो चिंतेइ–'चोराणं वत्ता असच्चा न हवेइ, जं लोगेहिं गिज्जइ–बत्तीसलक्खणो महापुरिसो, चोरो य छत्तीसलक्खणधरो हवइ। एए पुण्णनिण्णयं विणा इहयं न आगच्छेइरे। जया अहं एएहिं सद्धिं गच्छिस्सं, एएहिं वुत्तं कज्जं काहं, तया मम घडियं घडिगादुगं वा उक्कोसेण घडिगा तिगमेत्तं दाहिंति। अन्नं सव्वं तु आसत्त–संतइ–पुरिसभोग्गं धणं घेत्तूणं एए गच्छिस्संति। अपरिमियधणलाहाओ मम घरंमि उ अइढं न आगमिस्सइ। अहं तु 'सूवकारिगाणं घूमो' त्ति नाएण अईव थोकयरं घेत्तूणं आगच्छिस्सं। तम्हा अहं बुद्धीए एवं विहेमि–"जह तं सव्वं पि मईयं होज्जा, तया य मम बुद्धिकोसल्लं सिलाहिज्जइ। एए चोरा परधणहरणपरा सव्वेसिं दुक्खविहायगा, तेण एएसिं वंचणे को दोसो ?। 'बहूणं दुक्खदायगाणं निग्गहो कायव्वो' त्ति नीइवयणं। अन्नं च धणं पि एएसिं जणगाणं ठवियं नत्थि, जओ लोगविरुद्धं पावगं लग्गेज्जा। तम्हा

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

एए निग्गहित्ता सव्वं तं धणं अप्पाहीणं[1] कुणेमि। जओ ममच्चिय पुण्णुदएण आयड्ढिया लच्छी समागया अत्थि। अओ वयणागयं कहं छड्डेमि ?" त्ति परिभाविऊणं चोराणं पुरओ सुवण्णगारेण वुत्तं— 'भो सामिणो ठक्कुरा ! अहं अज्ज संझाए अकयभोयणो म्हि, रसवई उ अहुणा होही, तुम्हे वि बुहुक्खिया हविस्सह, कज्जं च महापयाससज्झं अत्थि, खुहाउरेण य बलफुरणं काउं न तीरिज्जइ, तं च विणा कज्जं पि न जायइ, अओ घडिगादुगमेत्तं मम गेहंमि थिइं विहेह, जओ हं सिग्घं घयपुण्णे सत्तमोयगे निम्मवेमि पच्छा मोयगे घेत्तूणं तहिं गच्छिस्सामो, तत्थ गंतूणं च मोयगे भोत्तूणं सज्जीहोऊणं कज्जं काहामो। सामिणो वि वियाणिस्संति सेवगस्स कज्जकोसलं। अज्जेव रयणीए तीए खंडे काऊणं दाहिस्सं, पच्छा जारिसी मम पयासकिरिया होज्जा तारिसी तुम्हेहिं दाणपयासो कायव्वो, अहं तु तुम्हाणं सेवगो म्हि, तुम्हाणं अणुवित्तीए जीवामि। तुम्हाणं कज्जं सिरदाणेण काहं' ति वट्टाए ते रंजिऊणं नियगिहब्भंतरंमि नेऊणं तंबूल—धूमजंतपाणाइयं कराविऊणं गिहोवरियणभूमीए गंतूणं गोधूम—पिट्ठ—घय—गुडाइणा संक्कारित्ता[2] मोयगा सत्तसंखा निप्पाइया, तम्मज्झे छ महत्तरा सविसा निप्पाइया, सत्तमो उ अप्पणो भोयणाय निव्विसो कओ। अह ते सव्वे अट्टपत्तेहिं परिवेढिऊणं मज्झे य संधाणाइयं मोत्तूणं गंथिं बंधित्ता लोहघणच्छेयणिगं च घेत्तूणं चोरेहिं सद्धिं गिहाओ निग्गओ। सिग्घं सिग्घं गंतूणं ते सव्वे तीए सीलाए समीवं उवगया। अह

१. आत्माधीनम्। २. संस्कार्यं।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

चोरेहिं सुवण्णयारस्स सिला दाविया। सो वि तं दट्ठूणं फासिऊणं च लोहविहलो होऊणं चोराणं अग्गे आहारगंथिं ठविऊणं निव्विसं मोयगं सहत्थंमि कुव्वंतो वएइ—"हे सामिणो पुण्णसालिणो ! तुम्हाणं अवरिं जगणाहो तुट्ठो, जं भव्वं इमं अपरिमियं सुवण्णं तुम्हाणं हत्थंमि समागयं। तुम्हे किल धण्णेसुं धण्णयमा दिट्ठा, तुम्हाणं च किवाए मम वि दालिद्दं गयं। अओ पढमं 'सयं विहाय भोत्तव्वं' ति नीइवयणेण पुव्वं घयसित्ता मोयगा भुंजिज्जंतु, पच्छा सज्जीहोउणं दालिद्दाभावकारगे सिलाए खंडे करिस्सामो" त्ति वोत्तणं छण्हं पि चोराणं पत्तेगं एगेगो मोयगो दिण्णो। तेहिं पि पाणाणं घायगरा मोयगा भक्खिया तित्तिं च पत्ता। तया सुवण्णगारेणं वुत्तं—'आगम्मउ मम पिट्ठीए कूवोवकंठंमि जलं निक्कासेमि, तेण आयमणं किच्चा हत्थपाए पक्खालित्ता कज्जत्थं पउणीभवामो' इअ वोत्तूंण सव्वे वि कूवतडंमि गया। सोण्णारेण कूवाओ जलं निक्कासिऊणं सव्वाणं जलपाणं कारियं। तेणावि पीयं। तओ सुवण्णगारस्स जलपाणमेत्तेणं नीहारसंका जाया, तया सो जलभायणं घेत्तूणं देहचिंताए गओ। चोरा एगीहोऊणं वियारिंसु-अहुणा सिलाए खंडे काउं पवट्टेमो। तइया एगेणं नीइकुसलेण वुत्तं—'तुम्हेहिं एगं भव्वं न कयं'। अण्णेण वुत्तं—'किं तं ?'। तेण वुत्तं—'जं सुवण्णगारो इहयं आणीओ, सुवण्णं च दंसियं[1], तं भव्वं न कयं। जओ सत्थेसुं लोगववहारेसुं च वुत्तं—'सुवण्णगारम्मि कइया वि वीसासो न कायव्वो'। पुरा वत्ताए किं

---

१. दर्शिता।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

न सुणियं ?, जं इह वग्घवानरसप्पसुवण्णगाराणं कहा कहिज्जइ— कत्थ वि कूवब्भंतरंमि पडियाणं वग्घ—वानर—सप्प-सुवण्णगाराणं एगेण माहणवरेणं पढमत्तयाणं ऊद्धारे कए ते तिण्णि वि पणामं किच्चा विण्णविंसु—भो भद्द ! तुम्हेहिं तु निक्कारणुवयारो कओ । अओ परं सयक्खुत्तो पच्चुवगारे कुणेमो तहवि सुपच्चुवकारगा न हवेमो । तह वि कंमि वि सुहे अवसरे अम्हाणं वसहीए किवं किच्चा आगंतव्वं, जह भत्तीए अणुरूवं सेवं काहिमो । परंतु अहुणा एसो मणूसो कूवाओ न निक्कासणीओ, जओ इमो सुवण्णयारजाइओ अत्थि, उवयारस्स अजोग्गो अत्थि त्ति विण्णवित्ता ते तिण्णि वि नियनियट्ठा-णंमि गया । गएसुं तेसुं माहणो उ संकाए पडिओ, चिंतेइ य—'अह एयं निक्कासेमि न वा' इअ संसयदोलाए ठिओ । तइया अंतट्ठिएणं सोवण्णयारेणं वुत्तं—'भो माहणवर ! लोगाणं उव्वेगकारगाणं विवेग-वियलाणं च वग्घ—वानर—सप्पाणं उद्धारो तुरियं विहिओ, कहं मम अवसरे विलंबसि ?, अहं तु मणूसो म्हि, किं वग्घ—वानर सप्पाओ वि दुट्ठयरो ? । किं अहं तुव उवयारवीसरणसीलो भविस्सामि ? । अओ ममं निक्काससु । आजीवणं तव सेवगो होऊणं ठाहिस्सं' । मुद्धेण माहणेण चिंतियं—'सच्चं एसो वएइ, किं एसो नरो तिरिय-हिंतो वि गओ ? । परंतु जं भवियव्वं तं भवउ, उवयारीणं पंतिभेओ न जुत्तो । तेहिं पि सच्चं कहियं, परं मम अणेण सद्धिं किं पयो-यणं अत्थि ? अहं दूरदेसंतरवासी अम्हि, अयं तु इमस्स देसस्स वासी, किं काहिइ मं ? इअ विआरित्ता सुवण्णयारस्स उद्धरणं कयं तइया सोण्णारेण माहणं पणमित्ता वुत्तं—'तुं तु मम जीवियदायगो

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जाओ, अओ ममोवरिं किवं किच्चा अमुगनयरे अमुगपाडगे वसामि, तहिं आगंतव्वं, जहसत्ति तुव भत्तिं काहिमि, । इअ महुरवयणाइं वोत्तूणं गओ । माहणो उ अडसट्ठितित्थेसुं जत्तं काऊणं पुणो परावट्टिऊणं पच्छा वलंतो कियंतेण कालेणं तहिं कंतारंमि समागओ । दइव्वजोगेणं तेण वग्घेणं दिट्ठो उवलक्खिओ य । 'सो एसो मम जीवियदायगो महुवयारी' इअ सरिऊण सबहुमाणं पाए अभिवंदित्ता पुरा हयरायकुमारसंतिगाइं अणेगलक्खमुल्लाइं [1]आहरणाइं दाऊणं वुत्तं-'सामि ! अम्हाणं तिण्हं उद्धरणाणंतरं तस्स सुवण्णयारस्स उद्धारो कओ न वा' । माहणेण वुत्तं-'तेण अइदीणयागब्भिया विण्णत्ती कया, तया मम मणंसि महई करुणा उप्पण्णा, तेण निक्कासिओ' । वग्घेण साहियं-'भव्वं न कयं, परंतु अओ परं तस्स संगो न विहेयव्वो' त्ति वोत्तूणं नमंसित्ता य सो वग्घो गओ । बंभणो वि आजम्मदालिद्दनासगाइं आहरणाइं पप्प [2]सोसाहं तस्स आसीवयणं दाऊणं अग्गओ चलिओ । मग्गे गच्छंतेण तेण चिंतियं-'इमाइं आभूसणाइं अग्गे अइभयाउलमग्गंमि कहं निव्वहिस्सामि ? । तम्हा आसन्ननयरंमि गच्चा इमाइं विक्केऊणं रोक्कडनाणगं किच्चा, पच्छा ववहारिणो हट्टम्मि गंतूणं, पत्तिगं लिहाविऊणं सुहेणं निब्भयं घरं गच्छिस्सामि' त्ति संपहारिऊणं नयरे समागओ । नयरंमि पविट्ठो समाणो चउप्पहंमि तारिसजण-गवेसणट्ठं परिभमेइ । तओ हट्टट्ठिएणं सुवण्णगारेण दिट्ठो । चिंतियं च-'सो एसो बंभणो जेण हं कूवाओ निक्कासिओ । कक्खाए गंथिं असुल्लं मुद्दाइयं च दट्ठूणं चिंतियं-

---

१. आभरणानि । २. सोत्साहम् ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

'अणेण देसाडणं कुणमाणेणं किंपि घणं सुवण्णाइयं लद्धं दीसइ, अओ इमो जइ विक्कयं कुणेज्जा तया मम कज्जं होज्जा' इअ झाइत्ता हट्टाओ उट्ठाय तुरियगईए विप्पस्स समीवं गंतूणं—'अहो ! अज्ज मम भग्गाइं जागरियाइं, अज्ज मज्झ गेहंमि अतक्किया सुहावुट्ठी संजाया। अज्ज मम गिहंगणम्मि कामगवी सयं आगया। अज्ज मम मणोरहा सहला जाया, जेण तुम्हे मिलिया'। इअ बवंतेणं तेण माहणस्स चलणेसुं सिरं नमाविऊणं नमुक्कारो कओ' उट्ठाय हत्थे जुंजिऊणं विण्णत्ति विहेइ—'सामि ! आगच्छिज्जसु मम गेहे, नियचरणेण पवित्तीकीरउ अम्ह घरं' ति सिट्ठायारं दाविंतेण तेणं सघरंमि माहणो नीओ। मुद्धो माहणो तस्स अइपियवयणाइं सोच्चा तुट्ठो चिंतेइ—'अयं को वि अईवगुणगाहगो, जं मम कयं उवगारं न वीसरेइ। को वि अइसुजाओ दीसइ, तस्स पुरओ किं अंतरं विहेयव्वं ?। अयं मम सव्वं कज्जं काहिइ, अओ वग्घदिण्णाइं भूसणाइं एयस्स दंसणेण विक्केऊण य रोक्कडनाणगं विहेमि' त्ति झाइत्ता वुत्तं—भो भद्द ! मम पासंमि केणावि दिण्णाइं भूसणाइं संति, ताइं विक्केऊणं नाणगं काऊणं अप्पावेसु'। तेण वुत्तं—'दंसेउ भवं, सिरदाणेण वि तुम्हकेरं कज्जं काहिस्सं'। तइया माहणेण ताइं सव्वाइं भूसणाइं दंसियाइं, ताइं दट्ठूणं उवलक्खियाइं 'अहो ! इमाइं तु रायकुमारस्स, जो हि रायारिहो रायकुमारो पुरा वक्कसिक्खियतुरगेण दूरे वणे नीओ। तहिं केण वि मारिओ। तस्स सुद्धिनिमित्तं अणेगा उवाया कया, परंतु सुद्धी न पत्ता। तया रण्णा पडहो वाइओ—'जो कोवि रायकुमारस्स

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जीवियस्स मरणस्स वा सुद्धिं आणेज्जा तस्स महापसायं कुणेमि अप्पकेरं च मन्निस्सं'। तहवि सुद्धी न पत्ता, सा अज्ज पत्ता। अओ हं कियंतं भूसणं रण्णो दंसिऊणं वल्लहो भवामि, अणेण माहणेण मम किं पयोयणं अत्थि ?। गेहंमि ट्ठिओ पच्चुअ खाणपाणाईहिं दव्ववयं कराविस्सइ' इअ झाइऊणं आहूसणाइं हत्थंमि घेत्तूणं विप्पं वएइ–'सामि ! सुवण्णपरिक्खणं तु अहं जाणेमि, न उ रयणस्स, अओ इमाइं आहूसणाइं रयणवणियस्स दंसिऊणं मुल्लं फुडं किच्चा विक्केऊणं धणं घेत्तूणं देमि। तुम्हे सुहेणं एत्थ चिट्ठेह'। तओ सो सोण्णारो भूसणाइं घेत्तूणं राइणो समीवं गओ। रण्णा पुट्ठं–कहं आगओ ?। सो वएइ–'कुमारस्स सुद्धी मए पत्ता, तन्निवेयणट्ठं आगओ म्हि। इअ वुत्तंमि राया उड्ढकण्णो होऊणं 'कहं कहं लद्धं ?' ति वुत्तवंतो। तया सुवण्णगारेणं आहूसणाइं दंसियाइं। रण्णा वि दंसणमेत्तेण उवलक्खियाइं, केण आणीयाइं ति पुट्ठं। सुवण्णगारेण वुत्तं–'एएसिं अवहारगो विप्पो मम घरंमि ठिओ अत्थि, तेण मम विक्कयकरणट्ठं दिण्णाइं एयाइं, मए सामिणो दंसियाइं'। राइणा वुत्तं–'तुमए भव्वं कयं, तुं तु अप्पकेरो जाओ' त्ति वोत्तूणं सेवगे आहवित्ता आणा विहिया–'भो भो सेवगा ! धावेह धावेह इमस्स घरे ठिअं माहणं बंधित्ता विडंबणपुव्वयं एत्थं आणेह'। तया ते रायपुरिसा तुरियं धावित्ता सुवण्णयारगेहे ठिअं विप्पं सहसा चोरव्व बंधिऊणं विडंबणपुव्वयं रण्णो अग्गे समाणीओ। रण्णा दंसणमेत्तेण वहाइ सो समादिट्ठो। तया सेवगा

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

अइढमत्थयमुंडणपुव्वयं गद्दहारोहणं कराविता ताडिंता नयरंमि भमिउं लग्गा। विप्पो मणंसि चिंतेइ—'जं मए तेहिं तीहिं उत्तं न कयं तेण एरिसं फलं पत्तं' इअ जाव चिंतेइ ताव रुक्खत्थिएण वानरेण सो विप्पो दिट्ठो। चिंतियं च—'अहो! अम्हेच्चयतिण्हं एसो उवयारी विप्पो, एयस्स एरिसी अवत्था कहं?।' तओ जणमुहाओ वइयरं सोच्चा वियारियं—'नूणं इमो सुवण्णयारेण विडंबिओ मरिस्सइ। अह कहं पि अयं जीवावियव्वो' त्ति झाइत्ता सप्पस्स समीवे गंतूणं सव्वो वइयरो निवेइओ। सप्पेण वुत्तं--'चिंतं मा कुणसु, सव्वं भव्वं होहिइ' इअ वोत्तूणं तेण सप्पेण रण्णो उज्जाणंमि गच्चा कुलस्स बीयमूओ रायकुमारो दट्ठो। सो उ दंसणणमेत्तेण [1]सवव्व निच्चेट्ठो होऊणं पडिओ। रायसेवगा वुंबारवं कुणंता रण्णो पुरओ गंतूणं वयासी। राया वि किंकायव्वयामूढो जाओ। मंतवाइणो वाहरिया, तेहिं सव्वेहिं पि मंतबलेण विसुत्तारणे जत्तो कओ, परं नपुंसगपुरओ तरुणी विलासो विव निप्फलो गओ। राया विलविउं लग्गो। तइया केण वि वुत्तं—'सामि! नयरंमि पडहं दावेउ, को वि गुणी मिलिस्सइ'। रण्णा नयरे पडहो दाविओ—'जो कुमारं जीवावेइ, तं लक्खपसायं विहेमि'। एयाए रीईए पडहो वायंतो 'जत्थ रायसेवगा खरारोवियं माहणं भमाडेंति' तहिं आगओ। एयंमि समए नागदेवयाए देवाणुभावेणं अदंसणिज्जभावेण आगच्च माहणस्स कण्णम्मि वुत्तं—भो! माहण! 'अहं कुमारं जीवावेमि' त्ति पणपुव्वयं पडहं फासेहि, अहं सो च्चिय सप्पो, तइया तिण्हं

1. शववत्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0 In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वुत्तं तुमए न कयं। अजोग्गस्स उवगारस्स फलं एरिसं पासिज्जउ। तया तेण विप्पेण वुत्तं— 'भो रायसेवगा! मं मुंचेह, अहं रायकुमारं सज्जीकुणेमि'। तया रायसेवगा रण्णो अग्गे धावंता गया, निवेइयं च सहरिसं तव्वयणं। राइणा वुत्तं—'निब्बंधं काऊणं तं माहणं आणेह। सेवगेहिं तहेव काऊणं' रण्णो समीवे विप्पो आणीओ। राइणा वुत्तं—'भो विप्पवर! कुमारं जीवावेसु। नज्जए तुमए च्चिय मारिओ तुमए च्चिय दिण्णो य। जह विडंबिओ तह पूयापत्तं पि अहियगरं तुव भविस्सइ। अओ तुरियं कुणसु। विप्पेण वुत्तं —'नीइविरुद्धकरणेण मए विडम्बणा पत्ता, परन्तु अहुणा सव्वं तव्वइयरं जाणाविस्सं' ति कहंतो विसभरियकुमारस्स पासंमि गंतूणं मंडलं विहाय धूवदीवाइमहाडम्बरपुव्वयं मज्जणं काउं पउत्तो। रायपमुहा परिओ संठिआ पासेइरे। तया नागदेवया कुमारसरीरे अवयरिऊणं वयासी—'भो माहणवर! किं इमस्स दुट्ठस्स रण्णो तणयस्स उयारं काउं पउत्तो?। किं तुमए खरारोहणविडंबणा विसरिआ?। रण्णा वुत्तं—'कहं मम दुट्ठया?' नागेण साहियं—'तुव पुत्तो उ वग्घेण मारिओ, पच्छा कियंते वि समए गए दइव्वजोगेण अम्हे तिण्णि मित्ताइं कूवंमि पडियाइं, चउत्थो सुवण्णयारो य। एयंमि अवसरे निक्कारणुवयारी एसो विप्पो तहिं आगओ। अम्हेहिं तीहिं विन्नत्ती कया, अणेण उ सवणमेत्तेणेव वल्लीपमुहगंथणाइबहुयजत्तं किच्चा अम्हे निक्कासिआ। तया अम्हेहिं एयं पणमित्ता सिक्खा दिण्णा—'अजोग्गभावेण चउत्थस्स उवयारो न कायव्वो' त्ति कहिऊणं अम्हे नियनियट्ठाणं गया। पच्छा तेण

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

दुट्ठसुवण्णयारेण पियवयणेहिं विण्णत्तो विप्पो। तया उवयारसीलेण अम्ह वयणं विसरिऊणं सो वि निक्कासिओ गिहं पत्तो। विप्पो उ तित्थाइं काऊणं पडिनिवट्टमाणो वग्घेण दिट्ठो। तेण उवयारं सरंतेणं इमाइं आहूसणाइं दिण्णाणि। विप्पो पुणो इह आगओ। सुवण्णयारेण सधणं तं नेच्चा कवडवित्तीए घरंमि नेऊणं आहूसणाइं घेत्तूणं तुव पुरओ वुत्तं। तुमए वियारमूढेण किमवि अवियारित्ता विडंबणपुव्वयं माहणस्स एरिसी अवत्था पाविया। वानरेण सिग्घं आगच्च मम पुरओ साहियं। अओ अम्हाणं उवयारिणो दुक्खदायगं तुमं कहं मुंचामि?। 'इट्ठस्स पालणं दुट्ठस्स दंडो' त्ति नीइं सरित्ता मए दट्ठो। तओ रण्णा सव्वजणपुरओ नियप्पा निंदिओ। माहणवरं नागं च खमाविऊणं कहियं—'जो तुव आएसो होज्जा तं हं विहेमि'। तया नागेण वुत्तं—'जइ तुं लक्खपसायपुव्वं दससंखए गामे विप्पस्स दिज्जसु, तइया अहं मुंचामि'। रण्णा तहेव काऊणं माहणो पूइओ। कुमारो निव्विसो जओ। सुवण्णयारं कयग्घं दट्ठूणं वहाइ आइट्ठो। बंभणेण किवाए मोयाविओ।

तम्हा इमो सुवण्णयारो नियमाऊए वि सुवण्णस्स चोरगो अम्हेहिं सहेज्जकरणट्ठं इह आणिओ, सिला य दंसिया तं भव्वं न कयं। पुव्वमेव किंपि मिसं किच्चा घणच्छेयणिगाइअहिगरणमग्गणं कुणंता तया सेयं हुंतं। अहुणा उ सप्पगंधमूसिगानाएण विसमं आवडियं। किंच एसा हि सिला एगेणं दिणेणं भंजिउ न सक्किज्जइ बहुदिवससाहणीयं कज्जं एयं। पहायंमि उ जाए सक्कणिज्जसु-

१. ज्ञात्वा।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वण्णं घेत्तूणं अम्हे इमो वि य नियनियट्ठाणंमि गच्छिस्सामो, पुणो गिहगओ एसो अणग्गलं सुवण्णं सरिऊणं वाउलचित्तो होही। जस्स रइमेत्तं सुवण्णं दट्ठूणं चेयणा विकलेइ, तस्स पुणो इमं अईव बहुगं सुवण्णं दट्ठूणं किं न भविस्सइ ?। अओ नूणं अयं केणइ बलवंतेण सह विभागं काऊणं समग्गं गिण्हिस्सइ, अम्हे य बहुदव्वहरणच्छलं सिरंसि दाऊणं कट्ठम्मि पाडिस्सइ। अओ अहुणा इह किं कायव्वं ? तइया एगेणं उत्तं—'जइ मम वुत्तं कुणेह, तइया न को वि विग्घो होज्जा'। तेहिं कहियं—'कहं ?' सो आह—घणच्छेयणिगा उ हत्थम्मि समागया अत्थि। तया य घणच्छेअणिगाए दीसंतं उवरियणविभागं घेत्तूणं सेसं च ढंकिऊणं गम्मइ। पच्छा पइदिणं आगच्च नियसमीहियं काहिमो।

अह जया एसो आगच्छिज्जा तया एयस्स वोत्तव्वं—'सिग्घ सिग्घं पाणीयं आकड्ढेहि, पुणो पिवासा लग्गा' इअ सोच्चा जया एसो जलकड्ढणट्ठं कूवतडंमि ठाहिइ, तइया पिट्ठओ समग्गा एगीहोऊणं हत्थेहिं घरिसिऊणं कूवंमि पाडिज्जइ, तया य सीयलेण पामा गच्छिहिइ। एयं वयणं सुणित्ता सव्वेहिं अणुमयं। अह ते विरया ताव सो वि देहचिंतं किच्चा आगओ। तइया चोरेहिं वुत्तं—'भायर ! जलं निक्कासस्सु, पुणो सरसभोयणाओ पिवासा लग्गा। सुवण्णयारो वि तदुत्तं सोच्चा चिंतेइ—'सविसमोयगा अहुणा चडिउं लग्गा' अओ परं जलं पिच्चा सव्वेवि भूमीए पडिस्संति, दीहनिद्दं च पाविस्संति। तओ परं अहं चेव सव्वं गिण्हिस्सं ति अह रोद्दज्झाणपरो जाव जलकड्ढणट्ठं लग्गो ताव पुव्वसंकेइएहिं तेहिं कूवंमि पक्खित्तो। ते चोरा वि पुणो घडियामेत्तंतरेण

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

विसपहावेण मच्चुं पत्ता। एयं सव्वं सरस्सइं पइ दंसिऊणं लच्छीए वुत्तं—भो सरस्सइ ! दिट्ठं जगम्मि अच्छेरं ?, एएहिं दसहिं एगारहपाणाणं लाहट्ठं दस पाणा दिण्णा परंतु एगारहो पाणो न केणवि लद्धो। अहं जणे सयसहस्सदुक्खेसुं पाडेमि, रोगेहिं पीलेमि, कसाघाएहिं तालेमि, भिक्खाडणं करावेमि, कारागारंमि खिवावेमि किं बहुणा कुद्धो वेरी जं न कुणेज्ज तं सव्वं दुक्खं अहं देमि। तहवि संसारिणो जीवा मम पिट्ठं न छड्डेइरे। ममट्ठं माया—पिया—पुत्त—कलत्त—मित्त—भाउ—भिच्च—गुरुपमुहे वंचेइरे धरिस्संति य, तेसिं वीसासघायं कुणेइरे। कुल—जाइ—देस—धम्म—लज्जं च मोत्तूणं मयत्थं चेव परिभमेइरे। लच्छीकामुगो जणो अकिच्चं कुणेइ, अवयणीयं च वएइ, अचिंतणिज्जं च चिंतेइ। एगसिरिजिणवयणवासियचित्तेहिं गहियपंचमहव्वएहिं मुणीहिं सद्धिं मम किंपि न चलेइ। तेहि विविहेहिं पयारेहिं मं विगोवेइरे, मज्झ महत्तणं विणासेइरे। मम संतइरूवा कामभोगा ते वि नक्कमलव्व दूरओ छड्डिऊणं विगोविऊणं च वणंमि गंतूणं असोगतरुमूलम्मि ठाइऊणं भारव्व सव्वं उवाहिं परिचइऊणं मइलवत्था सिणाणरहिया होऊण मईयसंगइचायपइण्णं च किच्चा पइदेसं परिभमेइरे। पुणो जत्थ कत्थ वि जणसमूहसंजोगो तहिं पइदिणं मं मम पुत्ते य कामभोगे निंदेइरे। ते हि सवयणरयणाए मम इंदियविसयाणं च पज्जंतविरसकडुयणफलाइं वोत्तूणं सव्वेसिं चित्ताइं मम विसएसु विमुहीकुव्वेइरे। 'एसा सिरी चवला कुडिला सेच्छायारिणी' इच्चाईणि कलंकाइं दाऊणं कियंताणं गेहाइं चाएइरे। अप्पसरिसे कुणेइरे। पुणो तव—जवाइ—विविहुवाएहिं अवस्सं मं दासीरूवेण सेवाकरणट्ठं संपाडेइरे।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

जस्स गेहम्मि आहारमेत्तं गिण्हेइरे तस्स अंगणम्मि मए लक्ख–कोडीरूवेण संपडणं कायव्वं हवेइ। पुणो मुणिणो सुक्कज्झाणेण मम इच्छाबीयाइं संजालित्ता केवलनाणं च उप्पाएइरे। एयंमि अवसरे विविहाइं देववुंदाइं एगीहोऊणं मम [1]गेहं तेसिं चरणाणं हिट्ठम्मि धारेइरे, तस्से[2] आसणं विहेइरे। पुणो तस्सोवरिं उवविसित्ता मम निम्मूलुच्छेयणट्ठं देसणं विहेइरे। बहवे भव्वजीवे अप्पसरिसे कुव्वंति। अण्णेसिं केसिं पि देसविरइं पयच्छंति ते वि गेहम्मि ठिया वि ववहारसुद्धीए परिग्गहपरिमाणं काऊणं सच्चसंतोसाइपयारेण समहिगं मं समुप्पाइरे, नीइसत्थवुत्तपद्धईए ववहरंता निरीहभावं दाविंता कामभोगेसुं मं वैयंता[3] वि अइगाढयरवीरिय–उल्लासभावेणं समहिगं जिणचेइय–पडिमा–नाणाइसत्तखेत्तेसुं वैवेइरे[4]। पइक्खणं सव्वजणसमक्खं मम निंदं तिरक्कारं च विहेमाणे मुणिणो सुणेमि, तह वि तेसिं गेहं चइत्तुं न सत्ता, पच्चुय वुड्ढिं पाविउकामा विव वसामि। एगेण पुणो कुसलेण पुण्णाणुबंधिबंधेण मं बंधणम्मि पाडेइरे, जस्स बलेण जम्मजम्मणंमि तेसिं मम दासत्तणं करणिज्जं आवडेइ। पइचरणनासं निहाणं दाविंतीए सव्वओ समंताओ वुड्ढीए वुड्ढमाणीए निवसणीयं हवेइ। तेसिं किं पि पडिकूलं काउं न सत्ता। पज्जंते पुणो मम विगोवित्ता गरिहिऊणं तिणव्व चिच्चा निव्वुइपुरिं जंति। एरिसे तहाविहे जिणसासणुवासगे भव्वजीवे मोत्तूणं सव्वे वि संसारिणो जीवा मम किंकरा विज्जंति। ताणं अहं सहस्सखुत्तो दुक्खाइं देमि, तह वि मम चरणुवासणं पीइं च न छड्डेइरे। मम्मत्थं तव–जव–काय-

१. कमलरूपम्। २. कमलस्य। ३. व्ययन्तः। ४. व्ययन्ति।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

किलेसाईहिं पावाणुबन्धिपुण्णं कुणेइरे। परंतु अहं ताणं सव्वओ वुड्ढिं दंसिऊणं निरयवासंमि तिरिएसु वा पाडेमि। ते वि य तिरियगइगया मं आवरित्ता निहाणाइं सेवेइरे, जे केयण अन्नाणकट्ठबलेण देवेसुं उप्पज्जंते ते वि परकेरभूमिगयं ममच्चयरूवं दव्वं आसज्ज निक्कारणं तत्थच्चिय चिट्ठेइरे। लोगाणं मट्टियं कोईलरूवेण[1] वा दंसेइरे। तम्हा हे भगवइ! सरस्सइ! सव्वसंसारीणं अहोणिसं मम संपत्तीए महत्तणं गणिज्जए। केवलं एगे केयण मोक्खत्थिणो जे मणूसा तुम्ह उवासणंमि रया ते च्चिय तुव महत्तणं गणेइरे।

एवं लच्छीए वुत्तं सोच्चा सरस्सई आह—'बहिणि! एगं तु तव महादूसणं जं अप्पसेवगे जणे मणूसभवाईसुं विहवाइं दाऊणं सुहं च दाविऊणं निरयंमि पाडेसि। अप्पणो अस्सियाणं[2] तु समुद्धरणं चेव महंताणं जुत्तं' एवं सोच्चा लच्छी आह "बहिणि! विउसी होऊणं सुयजडत्तणं किं पयडेसि?, केवलं हं निरयंमि न पाडेमि, किंतु मोहरायपेरियाइं इंदियविसय—अन्नाण—वसण—कामभोगाईणि निरएसुं पाडिंति'। मम बलेण उ विवेगमइसालिणो परमपयसाहणं किच्चा बहवो सच्चिदाणंदसरूवं पत्ता सुणिज्जंति। सत्थे वि 'कणगाओ मुत्ति' त्ति गिज्जए। एवं तु तुम्ह पत्तीए महाबलेरहिरा सुयकेवलिणो वि मोहराय—पउत्त—पमायायरणेण अणंतजीवा तिरियगईसु परिभमेइरे, तं तु तव दूसणं किं न' इच्चेवं सिरिदेवीवयणं सोच्चा ईसिं हसिऊणं वाणीदेवी आह—'बहिणि! एगं विवायभंजगं तुव ममं च महत्तणपोसगं

१. कोलसारूपेण। २. आश्रितानाम्।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

वयणं वएमि, तं सुणसु—जेसिं केसिं च अम्हाणं पत्तीए वि महापुरिससमागमो विवेगलोयणलाहो सिरिजिणसासणरयणसंपत्ती य हवेइरे ते तिवग्गसाहणपुव्वगं परमाणंदपयं पावेइरे। उत्तं च—

जइ जिणसासणरयणं, विवेगनेत्ता य कंमि हि भवंमि।
पावंता तंमि तया, कल्लाणमवस्सयं हुंतं॥
एवं ताणं विवाए भग्गे उभे वि सट्ठाणं गया॥

उवएसो—

इह वाणी सिरिदेवी—विवायनिण्णयकरिं सुबोहकहं।
सोच्चा भव्वा तुम्हे, होह सयायारतल्लिच्छा॥१००॥

लच्छीसरस्सई देवीणं संवायम्मि अट्ठुत्तरसययमी कहा समत्ता॥१०८॥

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

पसत्थी

सिरिनेमिसूरिरायं, पगुरुं पणमामि घोरबंभवयं ।
पोढप्पयावकलियं, तवगच्छनहंगणनहमणिं ॥१॥
पारिंति गंथरयणे, जस्स पसाएण मारिसा मंदा ।
समयण्णुं तं च गुरुं, नमिमो सिरिसूरिविन्नाणं ॥२॥
सीसेण तस्स रइया, एयाउ कहाउ भवियवोहट्ठं ।
कत्थूरायरिएणं, वरिसे इस हत्थनहनयणे ॥३॥
सावरमईपुरीए, चिंतामणिपासनाहसंणिज्झे ।
पाइयविन्नाणकहा—बीयविभागो कओ पुण्णो ॥४॥
पंचपरमेट्ठिगयगुण—गणसंभरणं सिया सया हियए ।
इअ हेउं लक्खित्ता, कया कहा अट्ठसहियसया ॥५॥
जाव समुद्दो लवणो, नक्खत्तविरेहिरो सुमेरू य ।
गयणम्मि य रविससिणो, ताव जएज्जा कहा एसा ॥६॥

इअ सिरितवागच्छाहिवइ—सिरिकयंबप्पमुहाणेगतित्थोद्धारग-
सासणप्पहावग-आवालबंभयारिं-सूरीसरसेहर-आयरिय-
विजयनेमिसूरीसर-पट्टालंकार-समयण्णु-वच्छल्लवारिहि-
आयरियविजयविन्नाणसूरीसर-पट्टधरसिद्धंत-
महोदहि-पाइयभासाविसारयायरियविजय
कत्थूरसूरिविरइयाए पाइयविन्नाण-
कहाए
बिइय-भागो समत्तो ।

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi

CC0.In Public Domain. Digitized by Sarayu Trust/eGangotri

Ganesh Varni Digambar Jain Institute, Naria, Varanasi